

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 21

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Neuerscheinungen ab 1. Mai 1915:

„Mein Leben für das Deine“

Italienischer Kunstfilm

“ 5 Akte “

In der Hauptrolle: Maria Carmi.

„Dämon und Mensch“

4 Akte

In der Hauptrolle: Rudolf Schildkraut
Glänzend gespielt, brillant photographiert,
spannend von Anfang bis zu Ende.

„Nur eine Lüge“

“ 3 Akte “

„Union Berlin“

Schweizerische Film-Gesellschaft

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 6593 :: GENEVE, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm



Unsere Neuerscheinungen

Der Hund von Baskerville

Dritter Teil

Das unheimliche Zimmer

3 Akte

Der Hund von Baskerville

Vierter Teil

Wie entstand der Hund von Baskerville

3 Akte

Was diese Films für die Theaterbesitzer bedeuten, bedarf wohl keines weiteren Wortes. Sichern Sie sich daher sofort das Erstaufführungs-Recht.

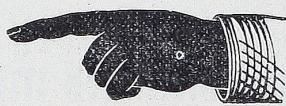
== Schweizerische



Direktion: E
GENÈVE, Rue



ungen ab 1. Mai 1915:



Der Golem

Phantastisches Film-Schauspiel in 5 Akten von
Paul Wegener und Heinrich Galeen

Berliner Tageblatt: Ein ausgezeichnetes Werk, dessen sensationeller Erfolg nicht wundernehmen kann, überraschend durch die Kraft der Darstellung, durch den Glanz der Ausstattung und durch den Ideenreichtum des Regisseurs.



Cherese Raquin

3 Akte

nach dem bekannten Roman von
Emile Zola.

Filmgesellschaft ==
E. FRANZOS
du Marché 9.

Wir gestatten uns hierdurch Mitteilung zu machen, dass wir den Vertrieb der beliebten

Nordisk-Films

wieder übernommen haben. Als erster Film erscheint:

Das verlorene Paradies

3 Akte

Wunderbares dramatisches Filmgemälde
in drei Abteilungen mit Rita Sacchetto.

Als zweiter:

Die Stunde der Gefahr

Fesselndes Schauspiel in drei Akten.

Schweizerische Film-Gesellschaft
Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 3659 :: GENÈV, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm