

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich offeriere meinen werten Kollegen nachfolgende inhaltlich einzig dastehenden und alles bisherige übertreffende Films, von denen ich das Monopol für die Schweiz besitze:

„Schuldig“

5 Akte, nach dem bekannten Kriminalroman von Rich. Wob.

Ferner die 5 besten Nordischen Films:

„Zerbrochenes Glück“

4 Akte, Detektiv, mit Betty Hansen.

3/150

„Aus Liebe“

4 Akte, Sportbild.

„Zwei Brüder“

4 Akte, Zirkusbild, übertrifft „Die vier Teufel“.

„Anonyme Briefe“

3 Akte, mit Pyländer in der Hauptrolle.

„Der Rechte“

3 Akte, mit Pyländer in der Hauptrolle.

In den nächsten Tagen wird mein Reisender, Herr Kaufmann, bei Ihnen vorsprechen und bitte ich Sie, diese außergewöhnliche Gelegenheit zu benützen.

Roland-Kino, Zürich,

Langstrasse.

Telephon Nr. 10,762 (ab 2 1/2 Uhr nachmittags.)

Theaterbesitzer

die gut und billig bedient sein
wollen beziehen ihre Films
nur bei den Inserenten
dieses Blattes.



Deutsche Kino=Wacht

1. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.
Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48. Besselstrasse 7 1.

Tüchtiger Operateur

(2 Jahre Geschäftsführer) sucht per 1. Mai oder später
Stellung.

Event. spätere Beteiligung an rent. Geschäft. Offerten
sub Chiffre 148 an den „Kinema“ erbeten

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema“
betreffend, sind an den Verlag nach Bülach=
Zürich zu adressieren.

El Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen
und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-
Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.
Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:

Spanien Ptas 5. — pro Jahr.
Ausland Fr. 10. — „ „

Insertionspreise:

1 Seite Fr. 35. — p. Annonce.
1/2 „ „ 20. — „ „
1/4 „ „ 12. 50 „ „

113x

Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

98

Formopinol- & Perolin- Luftdesinfektion



(man achte genau auf die Firma)
ist das **einzig** von Autoritäten der Hygiene
anerkannte Desinfektionsmittel für
Kinotheater, Vergnügungsetablissemments etc.
soll auch in keiner Familie fehlen.
Bestes und billigstes Luftbefeuchtungsapparat
Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.

Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 3902.

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weitersendung beigelegt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir nicht an.

Expedition des „Kinema“.

JOSEPH LANG

Monopol-Film-Vertrieb

Waisenhausquai 7

Zürich

Telephon 113.13

Telegramm-Adresse: Monopolfilm.

Soeben erschienen:

Londons

Unterwelt

Grosses Kriminal-Drama

 **Belegen Sie sofort!** 

**Monopol für die Schweiz, Italien,
Spanien und Holland.**

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg

Am 25. April erscheint der an Sensationen, Tragödien
und großen Detektiv-Verfolgungen reiche Film

Der Jockey des Codes

6 Akte, Spieldauer über 2 Stunden.

Wir bitten alle Herren Theaterbesitzer, welche diesen Film
noch nicht belegt haben, sich dieses Wunder der Kinemato-
graphie zu sichern.

Eine große Aktualität, die unbedingt jeder Kinobe-
sitzer spielen muß, stellt

Eine Übung der schweizer. Rot-Kreuz-Kolonnen

dar.

Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz.