

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 15-16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Dämon und Mensch“

„Vitascope“

4 Akte

Ein Spiegelbild
menschlicher Leidenschaft.

In den Hauptrollen:

Rudolf Schildkraut,
Maria Orska.



Unsere Neuer

ab 1. April

„Mein Leben“

Italienische

Drama in 4

Maria Orska

in der hup

„Die Jagd nach dem Schicksalsstein“

„Cines“

3 Akte

Drama.

„Der Dr von Pin

Bioscop

Deuti

„Kapitän Kleinschmidts Polarjagden“

3 Akte

Aufnahmen der vom Pittsburger
Carnegie-Museum entsandten
Nordpol-Expedition.

Telephon 6593.

„Grenzbo

Stockholm

3 Akte

Drama

== Schweizerische



Direktion:

GENÈVE, Rue d



Veröffentlichungen



April 1915.

„Für das Deine“
 der Kunstfilm.
 in 4 Akten
 mit
 a G a r m i
 Hauptrolle.

„Kammermusik“
 Luna 3 Akte
 Drama.
 Verfaßt und glänzend inszeniert
 von
Franz Hofer

„Esperado
 anama“
 3 Akte
 Dectio.

„Geheftes Wild“
 Stockholm 4 Akte
 Charakterbild aus dem Leben der
 Verbannten in Sibirien.

„Bewohner“
 der Kunstfilm
 Wie
 rama

„Nur eine Lüge“
 Union 3 Akte
 Drama.

Telegr.-Adresse:
 Franzosfilm.

Filmgesellschaft ==

E. FRANZOS

du Marché 9.