

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

El Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.

Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:

Spanien Ptas 5. — pro Jahr.

Ausland Fr. 10. — " " "

Insertionspreise:

1 Seite Fr. 35. — p. Annonce.

1/2 " " 20. — " " "

1/4 " " 12. 50 " " "

113x

Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

RUCK- ARBEITEN

• • jeglicher Art • •

liefert die

Buchdruckerei Graf, Bülach.

Demandez:

LE KINEMA

dans tous les kiosques et cafés



Formopinol- & Perolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)

ist das **einzig**e von Autoritäten der Hygiene anerkannte Desinfektionsmittel für

Kinotheater, Vergnügungsetabliements etc.

soll auch in keiner Familie fehlen.

Bestes und billigstes Luftbefeuchtungsapparat

Eigene Fabrikation in

Zerfäuber, Reparaturen, Leih und Umtausch.

Anton Mathian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

Der Sonderbund.

Verfasser: A. Heer und G. Binder.

Verlag: E. Schaubli, Zürich.

Preis: Fr. 12. —

Dieses Prachtwerk von 368 Seiten, solid gebunden, mit 160 Illustrationen, ist eine

Neuheit 1. Ranges auf dem Büchermarkt.

Noch nie sind die historischen Ereignisse der Freischarenzüge und des Sonderbundskrieges so fesselnd und so reich illustriert geschildert worden, wie in dem vorliegenden Werke.

Zu beziehen durch:

**H. Graf, Buchdruckerei & Papeterie
Bülach.**

Theaterbesitzer

die gut und billig bedient sein

wollen beziehen ihre Films

nur bei den Inserenten

dieses Blattes.



Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg

Detektiv- und Kriminal-schlager:

Das schwarze Kreuz	Kriminal-schlager	Arm. Van	4 Akte
Die Rache der schwarzen Domino- bande oder Sträfling No. 77	Detektiv- u. Kriminaldr.	Milano	3 "
Sirka oder der Dokumenten- Diebstahl	Großes Detektiv- und Kriminaldrama	Pasquali	3 "
Der fündige Polizeihund	Detektivdrama	Kenje	2 "
Die Rache des Gerechten	Kriminaldrama	Pasquali	4 "
Die Maske des Ehrlosen	Detektivdrama	Milano	3 "
In Teufelstrahlen	Kriminaldrama	Eiko	3 "
List gegen Gewalt	Kriminaldrama	Cines	3 "

Sensationsdramen:

Richard Wagner	Biographie	Meßter	7 Akte
Ivanhoe	Historisches Drama	Imperial	4 "
Harakiri	Japanisches Gesellschafts- und Militärdrama	Eiko	3 "
Im Zeichen des Islams oder die heldenmütige Rettung einer Ent- führten aus den Klauen des Paschas	Sensationsdrama	Arm. Van	3 "
Das Vaterland ruft	Patr. Kriegsdrama	Eiko	3 "
Die Millionärin	Großer Kunstfilm	Aquila	3 "
Matrosenherz	Ergreifendes Kriegsdrama	Arm. Van	3 "
Die Todeskugel	Sensationelles Artisten- und Zirkusdrama	Pasquali	3 "
Seine Karriere	Reiterroman	Lucifer	3 "
Ränke	Großes Sensationsdrama	Le film Parisien	2 "
Die badende Nymphe	Roman aus dem Gesell- schaftsleben	Eiko	3 "
Ein Roman aus einer kl. Garnison	Nach dem bekannten Roman	"	3 "
Nach dem Maskenball	Sensationsdrama	Milano	3 "
Der Jockey des Todes	Großes Sensationsdrama	Arm. Van	5 "
Die Explosion der Kasematte B 2	Sensationsdrama	Pasquali	4 "

Komödien und Lustspiele:

Endlich allein	Lustspiel	Vitascope	4 Akte
familie Hertenstein	"	Mutoscop	2 "
In Vertretung	"	"	2 "
Unterbrochenes Brautglück	"	Selig	2 "
Alles aus Liebe	"	Engelke	2 "
Der Brillantentempel	Kriminal-Groteske	Eiko	4 "
Der 5. Leutnant . . . meine frau	Lustspiel	Kenje	3 "
Der Lebemann auf Aktien	"	Eiko	2 "
Polidors Kriegserklärung	Humoristisch	Polidor Ca. 200 Meter	"
Die Logenbrüder	Lustspiel	Eclair	3 Akte
Von Claude Roland und Le Prince	"	"	"
Uebung einer schweizer. Rotkreuz- Kolonne	Natur	Eos-Film	"



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige und statutarisch anerkannte obligatorische Organ des

„Verbandes der Interessenten im kinematogr. Gewerbe der Schweiz“

in der Schweiz jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

