

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 5 (1915)  
**Heft:** 13

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le Courier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPEUR.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoyez sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

# El Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.

Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:

Spanien Ptas 5.— pro Jahr.  
Ausland Fr. 10.— "

Insertionspreise:

I Seite	Fr. 35.—	p. Annonce.
$\frac{1}{2}$ " "	20.—	"
$\frac{1}{4}$ " "	12. 50	"

113x Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

# Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen. . . . .

**DUCK**  
ARBEITEN

• • jeglicher Art • •  
liefert die  
**Buchdruckerei**  
**Graf, Bülach.**

Demandez:

**LE KINEMA**

dans tous les kiosques et cafés

98

# Formopinol- & Perolin-Luftdesinfektion

(man achtet genau auf die Firma)

ist das einzige von Autoritäten der Hygiene anerkannte Desinfektionsmittel für

Kinosätheater, Vergnügungsställen etc.

soll auch in keiner Familie fehlen.

Bester und billigster Luftbefeuchtungsapparat

Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.

Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

# Der Sonderbund.

Verfasser: A. Heer und G. Binder.

Verlag: Ed. Schäubli, Zürich.

Preis: Fr. 12.—

Dieses Prachtwerk von 368 Seiten, solid gebunden, mit 160 Illustrationen, ist eine

Neuheit 1. Ranges auf dem Büchermarkt.

Noch nie sind die historischen Ereignisse der Freiheitszüge und des Sonderbundskrieges so fesselnd und so reich illustriert geschildert worden, wie in dem vorliegenden Werke.

Zu beziehen durch:

**K. Graf, Buchdruckerei & Papeterie**  
**Bülach.**

# Theaterbesitzer

die gut und billig bedient sein  
wollen beziehen ihre Films  
nur bei den Inserenten  
dieses Blattes.



# Luzerner Filmverleih-Institut

## MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg

### Detectiv- und Kriminalschlager:

<b>Das schwarze Kreuz</b>	Kriminalschlager	Arm. Bay	4 Akte
<b>Die Rache der schwarzen Domino-</b> <b>bande oder Sträfling No. 77</b>	Detektiv- u. Kriminaldr.	Milano	3 "
<b>Zirka oder der Dokumenten-</b> <b>Diebstahl</b>	Großes Detectiv- und Kriminaldrama	Pasquali	3 "
<b>Der sündige Polizeihund</b>	Detektivdrama	Rensie	2 "
<b>Die Rache des Gerechten</b>	Kriminaldrama	Pasquali	4 "
<b>Die Maske des Ehrlosen</b>	Detektivdrama	Milano	3 "
<b>In Teufelskrallen</b>	Kriminaldrama	Eiko	3 "
<b>List gegen Gewalt</b>	Kriminaldrama	Cines	3 "

### Sensationsdramen:

<b>Richard Wagner</b>	Biographie	Meister	7 Akte
<b>Ivanhoe</b>	Historisches Drama	Imperial	4 "
<b>Harakiri</b>	Japanisches Gesellschafts- und Militärdrama	Eiko	3 "
<b>Im Zeichen des Islams oder die heldenmütige Rettung einer Ent- führten aus den Klauen des Paschas</b>	Sensationsdrama	Arm. Bay	3 "
<b>Das Vaterland ruft</b>	Patr. Kriegsdrama	Eiko	3 "
<b>Die Millionärin</b>	Großer Kunofilm	Aquila	3 "
<b>Matrosenherz</b>	Ergreifendes Kriegsdrama	Arm. Bay	3 "
<b>Die Todeskugel</b>	Sensationelles Artisten- und Zirkusdrama	Pasquali	3 "
<b>Seine Carriere</b>	Reiterroman	Lucifer	3 "
<b>Ränke</b>	Großes Sensationsdrama	Le film Parisien	2 "
<b>Die badende Nymphe</b>	Roman aus dem Gesell- schaftsleben	Eiko	3 "
<b>Ein Roman aus einer fl. Garnison</b>	Nach dem bekannten Roman	"	3 "
<b>Nach dem Maskenball</b>	Sensationsdrama	Milano	3 "
<b>Der Jockey des Todes</b>	Großes Sensationsdrama	Erm. Bay	5 "
<b>Die Explosion der Kasematte B 2</b>	Sensationsdrama	Pasquali	4 "

### Komödien und Lustspiele:

<b>Endlich allein</b>	Lustspiel	Vitascope	4 Akte
<b>familie Hertenstein</b>	"	Mutoscop	2 "
<b>In Vertretung</b>	"	"	2 "
<b>Unterbrochenes Brautglück</b>	"	Selig	2 "
<b>Alles aus Liebe</b>	"	Engelke	2 "
<b>Der Brillantentausch</b>	Kriminal-Groteske	Eiko	4 "
<b>Der 3. Leutnant . . . meine Frau</b>	Lustspiel	Rensie	3 "
<b>Der Lebemann auf Aktien</b>	"	Eiko	2 "
<b>Polidors Kriegserklärung</b>	Humoristisch	Polidor Ca. 200 Meter	"
<b>Die Logenbrüder</b>	Lustspiel	Eclair	3 Akte
<b>Von Claude Roland und Le Prince</b>			
<b>Nebung einer schweizer. Rotkreuz- Kolonne</b>	Natur	Eos-Film	

 Alleinvertreter der Eko-Woche für die Schweiz. 

?

?

## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

### nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige und statutarisch anerkannte obligatorische Organ des

„Verbandes der Interessenten im kinematogr. Gewerbe der Schweiz“

in der Schweiz jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???