

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg

Detectiv- und Kriminalschlager:

| | | | |
|--|------------------------------------|----------|--------|
| Das schwarze Kreuz | Kriminalschlager | Arm. Van | 4 Akte |
| Die Rache der schwarzen Domino- | | | |
| bande oder Sträfling No. 77 | | Milano | 3 " |
| Zirka oder der Dokumenten- | | | |
| Diebstahl | Brofes Detectiv- und Kriminaldrama | Pasquali | 3 " |
| Der fündige Polizeihund | Detectivdrama | Rensie | 2 " |
| Das Opfer am Straussee | Detectivdrama | Rensie | 3 " |
| Die Rache des Gerechten | Kriminaldrama | Pasquali | 4 " |
| Die Maske des Ehrlosen | Detectivdrama | Milano | 3 " |
| In Teufelskrallen | Kriminaldrama | Eiko | 3 " |

Sensationsdramen:

| | | | |
|--|---|------------------|--------|
| Richard Wagner | Biographie | Mefster | 7 Akte |
| Ivanhoe | Historisches Drama | Imperial | 4 " |
| Harakiri | Japanisches Gesellschafts- und Militärdrama | Eiko | 3 " |
| Im Zeichen des Islams oder die heldenmütige Rettung einer Entführten aus den Klauen des Paschas | Sensationsdrama | Arm. Van | 3 " |
| Das Vaterland ruft | Patr. Kriegsdrama | Eiko | 3 " |
| Die Millionärin | Großer Kunstmärchen | Aquila | 3 " |
| Matrosenherz | Ergreifendes Kriegsdrama | Arm. Van | 3 " |
| Die Todeskugel | Sensationelles Artisten- und Zirkusdrama | Pasquali | 3 " |
| Seine Carriere | Reiterroman | Günsburg | 3 " |
| Ränke | Großes Sensationsdrama | Le film Parisien | 3 " |
| Die badende Nymphe | Roman aus dem Gesellschaftsleben | Eiko | 3 " |
| Ein Roman aus einer kl. Garnison | Nach dem bekannten Roman | " | 3 " |
| Nach dem Maskenball | Sensationsdrama | Milano | 3 " |
| Der Jockey des Todes | Großes Sensationsdrama | Erm. Van | 5 " |

Romödien und Lustspiele:

| | | | |
|---|-------------------|----------|---------------|
| Endlich allein | Lustspiel | Vitascop | 4 Akte |
| familie Hertenstein | " | Mutoscop | 2 " |
| In Vertretung | " | " | 2 " |
| Unterbrochenes Brautglück | " | Selig | 2 " |
| Alles aus Liebe | " | Engelke | 2 " |
| Der Brillantentausch | Kriminal-Groteske | Eiko | 4 " |
| Der 3. Leutnant . . . meine Frau | Lustspiel | Rensie | 3 " |
| Der Lebemann auf Aktien | " | Eiko | 2 " |
| Polidors Kriegserklärung | Humoristisch | Polidor | Ca. 200 Meter |

Naturaufnahmen:

| | |
|---|-------------|
| Die Erdbebenkatastrophe in Italien in einigen Kopien | Comerio |
| Schweizerische Grenzbesetzung 1914-15 | Eos-Film |
| Zum Aufstand des Halbmondes! Der heilige Krieg! | Expreß-Film |

■ Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz. ■

Infolge unseres großen Filmbestandes sind wir in der Lage, äußerst billige Programme für kleine und große Theater zusammenzustellen und die Herren Theaterbesitzer der jehigen Zeit entsprechend zu bedienen. Wir bitten Sie, sich im Bedarfsfalle mit uns in Verbindung zu setzen, worauf wir Ihnen unsern Reisenden zum Abschluß senden werden.