

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg

| | | | |
|--|---------------------------------------|----------|--------|
| Im Zeichen des Islam | Sensationschlager | Arm. Bay | 3 Akte |
| Das Vaterland ruft | Patr. Kriegsdrama | Eiko | 3 " |
| Die Millionärin | Großer Kopenhagener Kunstfilm | Aquila | 3 " |
| Matrosenherz | Ergreifendes Drama | Arm. Bay | 3 " |
| Das schwarze Kreuz | Kriminaldrama | Arm. Bay | 4 " |
| Die Todeskugel | Artisten- u. Zirkusdrama | Pasquali | 3 " |
| Der Brillantentempel | Kriminal-Groteske | Eiko | 4 " |
| Die Rache der schwarzen Domino- bande oder Sträfling No. 77 | Detektiv- u. Kriminaldr. | Milano | 3 " |
| Zirka oder der Dokumenten- Diebstahl | Großes Detektiv- und Kriminaldrama | Pasquali | 3 " |
| Der fündige Polizeihund | Detektivdrama | Kenjie | 3 " |
| Das Opfer am Straussee | Detektivdrama | Kenjie | 3 " |
| Die Rache des Gerechten | Kriminaldrama | Pasquali | 3 " |
| Die Maske des Ehrlosen | Detektivdrama | Milano | 3 " |
| Seine Karriere | Reiterroman | Günzburg | 3 " |
| Alles aus Liebe | Burleske | Engelke | 2 " |
| Der 5. Leutnant . . . meine Frau | Lustspiel | Kenjie | 3 " |
| Ränke oder das Herz des Armen | Großes Sensationsdrama | Pariser | 3 " |
| In Teufelskrallen | Kriminaldrama | Eiko | 3 " |
| Die badende Nymphe | Gesellschaftsdrama | " | 3 " |
| Roman aus einer kleinen Garnison | Nach dem bekannten Roman | " | 3 " |
| Der Schein trügt | Drama | " | 1 " |
| Der Lebemann auf Aktien | Lustspiel | " | 2 " |
| Der Millionentanz | Sensationell. Börsendrama | Milano | 2 " |
| Nach dem Maskenball | Drama | " | 3 " |
| Der Jockey des Todes | Großes Sensationsdrama | " | 4 " |

Ferner „Die Erdbebentatastrophe in Italien“ und „Schweizer. Grenzbesetzung 1914-15“.



Ständige Kriegsberichte „Eiko-Woche“.



Telephon 6040

Monopol-Film-Verlag „Gloria“

Telephon 6040

Telegr.-Adresse:

Zubler & Co., Basel

Telegr.-Adresse:

„Gloria“

67 Steinenvorstadt 67

„Gloria“

Sie staunen??

Schwedische neutrale Aufnahme:

Die

Monopol 

lebende

 Monopol

Kriegskarte

erzielt den grössten Kassenerfolg.

Der Weltkrieg von Anfang bis heute.

Sichern Sie sich das Aufführungsrecht, sowie unsere neuesten

Monopol-Film-Bomben.

 Verlangen Sie unsere Spezial-Offerte und Liste. 

Hochaktuell!

Zum

Hochaktuell!

Aufstand des Halbmondes.

Der heilige Krieg.

Der Ica-Transformator

für Wechsel- und Drehstrom

bringt Betriebskostensparnis

Besondere Vorzüge:

Kein Kurzschluss beim Entzünden

Kein Widerstand erforderlich

Geringes Gewicht

Bequemster Anschluss

Entnahme starker Ströme aus schwachen Leitungen

Bedeutende Erhöhung der Leuchtkraft.

Verlangen Sie kostenfreie Zusendung unseres Prospektes Tr. 338.

Auskunft bereitwilligst.

Ica A.-G. Dresden-A

Europas grösstes Werk für Camera- und Kinobau