

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916 Inhaber: Chr. Karg, Luzern Tel.-Adr.: Filmkarg

Im Zeichen des Islam
Das Vaterland ruft
Die Millionärin

Matrosenherz
Das schwarze Kreuz
Die Todeskugel
Der Brillantententfel
Die Rache der schwarzen Domino-
 bande oder **Sträfling No. 77**
Zirka oder der Dokumenten-
Diebstahl
Der sündige Polizeihund
Das Opfer am Straussee
Die Rache des Gerechten
Die Maske des Ehrlosen
Seine Carriere
Alles aus Liebe
Der 3. Lieutenant . . . meine Frau
Ränke oder das Herz des Armen
In Teufelskrallen
Die badende Nymphe
Roman aus einer kleinen Garnison
Der Schein trügt
Der Lebemann auf Aktien
Der Millionentanz
Nach dem Maskenball
Der Jockey des Todes

| | | |
|---------------------------|----------|--------|
| Sensationschlager | Arm. Van | 3 Akte |
| Patr. Kriegsdrama | Eiko | 3 " |
| Großer Kopenhagener | Aquila | 3 " |
| Kunstfilm | | |
| Ergreifendes Drama | Arm. Van | 3 " |
| Kriminaldrama | Arm. Van | 4 " |
| Artisten- u. Zirkusdrama | Pasquali | 3 " |
| Kriminal-Groteske | Eiko | 4 " |
| Detektiv- u. Kriminaldr. | Milano | 3 " |
| Großes Detektiv- und | | |
| Kriminaldrama | Pasquali | 3 " |
| Detektivdrama | Rensie | 3 " |
| Detektivdrama | Rensie | 3 " |
| Kriminaldrama | Pasquali | 3 " |
| Detektivdrama | Milano | 3 " |
| Reiterroman | Günsburg | 3 " |
| Burleske | Engelke | 2 " |
| Lustspiel | Rensie | 3 " |
| Großes Sensationsdrama | Pariser | 3 " |
| Kriminaldrama | Eiko | 3 " |
| Besellschaftsdrama | " | 3 " |
| Nach dem bekannten Roman | " | 3 " |
| Drama | " | 1 " |
| Lustspiel | " | 2 " |
| Sensationell. Börsendrama | Milano | 2 " |
| Drama | " | 3 " |
| Großes Sensationsdrama | " | 4 " |

Ferner „Die Erdbebenkatastrophe in Italien“ und „Schweizer. Grenzbefestigung 1914-15“.  Ständige Kriegsberichte „Eiko-Woche“. 

Telephon 6040

Monopol-Film-Verlag „Gloria“

Telephon 6040

Teleg.-Adresse:

„Gloria“

Zubler & Co., Basel

67 Steinenvorstadt 67

Teleg.-Adresse:

„Gloria“

Sie staunen??

Schwedische neutrale Aufnahme:

**Die
lebende
Kriegskarte**

 Monopol

Monopol 

erzielt den grössten Kassenerfolg.

Der Weltkrieg von Anfang bis heute.

Sichern Sie sich das Aufführungsrecht, sowie unsere neuesten

Monopol-Film-Bomben.



Verlangen Sie unsere Spezial-Offerte und Liste.



Hochaktuell!

Zum

Hochaktuell!

Aufstand des Halbmondes.

Der heilige Krieg.

Der Ica-Transformator

für Wechsel- und Drehstrom

bringt Betriebskostenersparnis

Besondere Vorzüge:

- Kein Kurzschluss beim Entzünden**
- Kein Widerstand erforderlich**
- Geringes Gewicht**
- Bequemster Anschluss**
- Entnahme starker Ströme aus schwachen Leitungen**
- Bedeutende Erhöhung der Leuchtkraft.**

Verlangen Sie kostenfreie Zusendung unseres Prospektes Tr. 338.

Auskunft bereitwilligst.

Ica A.-G. Dresden-A

Europas grösstes Werk für Camera- und Kinobau