

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Joseph Lang

Waisenhausquai 7

Zürich

Telephon 113 13

Telegramm-Adresse: Monopolfilm.

Größte Auswahl erstklassiger Films:

Unter Indiens Glutensonne,	Drama,	5 Akte	Tyrol in Waffen,	Drama,	5 Akte
Das geheimnisvolle X,	"	6 "	Atlantis,	"	7 "
Spartacus,	"	7 "	Herrin des Nils,	"	6 "
Die 3 Mustefiere,	"	11 "	Die letzten Tage von Pompeji,	"	5 "
Liebelei,	"	4 "	Saturnig Farandouls,	"	9 "

Die Schwerter heraus

Erstklassiger Vier-Akter der Nordist.

Henny Porten!	Der Feind im Land,	Drama,	4 Akte	Der Ausgestoßene,	Drama,	4 Akte
	Eva,	"	4 "	Geheimnisvolle Villa,	"	4 "
	Wankender Glaube,	"	3 "	Geheimnis von Kiew,	"	4 "
	Comtesse Ursel,	G.	2 "	Fabrik-Marianne,	"	5 "
	Das Opfer,	Drama,	2 "	Protea 2,	"	4 "
	Der Weg des Lebens,	"	3 "	Menschliches Werkzeug,	"	6 "

6 Akte Quo vadis 6 Akte

Immer noch der beste Kassenmagnet.

Glänzende Komödien:

Die Firma heiratet	3 Akte	Man steigt nach	3 Akte
Wir lassen uns scheiden	3 "	Wenn Liebe sich einmengt	3 "
Der Club der Dicken	9 "	Freuden der Reserveübung	2 "
Weißer Haare, junge Herzen	2 "	Der neue Unterprefekt	2 "

4 Akte Die blaue Maus 4 Akte

Aktualitäten:

==== **Kriegs-Nachrichten in größter Auswahl!** ====

Meyer, Hubert, Cifo und andere.

Das neueste Erdbeben in Italien (mehrere Ausgaben).

Der heilige Krieg (Persier, Armenier, Kaukasier, Beduinen, Zuaven etc.).

Hochinteressante Aufnahmen!

Monopol-Film-Verlag

Telephon 2720 und 2638.

L. Burstein, St. Gallen.

Telegr.-Adr.: Burstein St. Gallen

Selbst in den Kriegszeiten jedes Publikum interessiert sich stets für gute

Detektivschlager:

Stuart Webbs Serie:

Der Mann im Keller	4 Akte
Geisterspud	3 Akte
Das Panzergewölbe	3 Akte
Der genialste Detektivfilm	

Der große Diamant	4 Akte
von Hans Hyan, Regie: Max Macf	
Das Teufelsauge	4 Akte
von Harry Piel	
Das Geheimnis der Telefunken	3 Akte
Lepain I. und II. Teil,	je 4 Akte

Film d'Art

Der Associée 3 Akte.

Die tragische Stunde 3 Akte.

Robinson 2 Akte.

Rosenstraße Nr. 30, Lustspiel in 3 Akten mit Frankreichs berühmtem Komiker Germain.

Asta Nielsen Films:

Das Kind ruft	2 Akte	Engelien Lustspiel, das Beste vom Besten	4 Akte
Das Feuer	3 Akte	Zapatas Bande	2 Akte

In der Hauptrolle:
Hugo Flinck

Alt Heidelberg du feine	4 Akte
Echte Mensuren zum erstenmal im Film.	
Der Herr des Todes	4 Akte

Der Student von Prag (mit Paul Wegener) 4 Akte

Amerika-Europa im Luftschiff 4 Akte

Das schwarze Los	4 Akte	Die Brandes Augen	4 Akte
Alexander Moissi in der Hauptrolle.			

Die goldene Fliege	4 Akte	Kadra Sasa	3 Akte
Mit Grete Wiejenhals in der Hauptrolle.			

Die goldene Hochzeit (n. Kop.)	2 Akte	Verkannt	3 Akte
Der Schatz d. Abdar Rahmon	4 "	Die Fächermalerin	3 "
Der Tod und die Mutter	2 "	Die Cowboybrüder	2 "
Auf den Schienen	2 "	Der elektrische Funke	3 "

Die Verlobten

6 Akte

Die Löwenbraut

4 Akte, mit Emma Deslin im Löwenkäfig.

Referenzen erster Theater in der deutschen und französischen Schweiz.

☞ **Sonntags-Programme von Fr. 40.— an** ☜

In Ihrem eigenen Interesse versäumen Sie nicht,
sich mit mir in Verbindung zu setzen.