

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Joseph Lang

Waisenhausquai 7

Zürich

Telephon 113 13

Telegramm-Adresse: Monopolfilm.

Größte Auswahl erstklassiger Films:

Unter Indiens Glutensonne,	Drama,	5 Akte
Das geheimnisvolle X,	"	6 "
Spartacus,	"	7 "
Die 3 Mustetiere,	"	11 "
Liebelei,	"	4 "

Throl in Waffen,	Drama,	5 Akte
Atlantis,	"	7 "
Herrin des Nils,	"	6 "
Die letzten Tage von Pompeji,	"	5 "
Saturnus Farandouls,	"	9 "

Die Schwerter heraus Erstklassiger Vier-Akter der Nordist.

Der Feind im Land, Drama,	4 Akte
Eva,	4 "
Wankender Glaube,	3 "
Comtesse Ursel,	2 "
Das Opfer, Drama,	2 "
Der Weg des Lebens,	3 "

Der Ausgestoßene,	Drama,	4 Akte
Geheimnisvolle Villa,	"	4 "
Geheimnis von Kiew,	"	4 "
Fabrik-Marianne,	"	5 "
Protea 2,	"	4 "
Menschliches Werkzeug,	"	6 "

6 Akte

Quo vadis

6 Akte

Immer noch der beste Kassenmagnet.

Glänzende Komödien:

Die Firma heiratet	3 Akte
Wir lassen uns scheiden	3 "
Der Club der Dicken	9 "
Weisse Haare, junge Herzen	2 "

Man steigt nach	3 Akte
Wenn Liebe sich einmischt	3 "
Freuden der Reserveübung	2 "
Der neue Unterprefekt	2 "

4 Akte

Die blaue Maus

4 Akte

Aktualitäten:

Kriegs-Nachrichten in größter Auswahl!

Mezter, Hubert, Eito und andere.

Das neueste Erdbeben in Italien (mehrere Ausgaben).

Der heilige Krieg (Perseer, Armenier, Kaufasier, Beduinen, Zuaven etc.).

Hochinteressante Aufnahmen!

Monopol-Film-Verlag

Telephon 2720 und 2638.

L. Burstein, St. Gallen.

Telegr.-Adr.: Burstein St. Gallen

Selbst in den Kriegszeiten jedes Publikum interessiert sich stets für gute

Detectivschlager:

Stuart Webbs Serie:

Der Mann im Keller	4 Akte
Geisterspuk	3 Akte
Das Panzergewölbe	3 Akte
Der genialste Detectivfilm	

Der große Diamant	4 Akte
von Hans Hyam, Regie: Max Mack	
Das Teufelsauge von Harry Biel	4 Akte
Das Geheimnis der Telefunken	3 Akte
Sepain I. und II. Teil,	je 4 Akte

Film d'Art

Der Associée 3 Akte.

Die tragische Stunde 3 Akte.

Robinson 2 Akte.

Rosenstraße Nr. 30, Lustspiel in 3 Akten mit Frankreichs berühmtem Komiker Germain.

Asta Nielsen Films:

Das Kind ruft . . .

2 Akte

Englein Lustspiel, das Beste vom Besten 4 Akte

Das Feuer . . .

3 Akte

Zapatas Bande . . .

2 Akte

In der Hauptrolle:

Hugo Flint

Alt Heidelberg du seine . . . 4 Akte

Echte Messuren zum erstenmal im Film.

Der Herr des Todes . . . 4 Akte

Der Student von Prag (mit Paul Wegener)

4 Akte

Amerika-Europa im Luftschiff

4 Akte

Das schwarze Los . . .

4 Akte

Ole Brandes Augen . . .

4 Akte

Alexander Moissi in der Hauptrolle.

Die goldene Fliege . . .

4 Akte

Kadra Safa . . .

3 Akte

Mit Grete Wiesenthal in der Hauptrolle.

Die goldene Hochzeit (n. Kop.) 2 Akte

Verkauft . . .

3 Akte

Der Schatz d. Abdar Nahmon 4 "

Die Fächermalerin . . .

3 "

Der Tod und die Mutter 2 "

Die Cowboybrüder . . .

2 "

Auf den Schienen . . . 2 "

Der elektrische Funke . . .

3 "

Die Verlobten

6 Akte

Die Löwenbraut

4 Akte, mit Emma Desslin im Löwenkäfig.

Referenzen erster Theater in der deutschen und französischen Schweiz.



Sonntags-Programme von Fr. 40.— an



In Ihrem eigenen Interesse versäumen Sie nicht,
sich mit mir in Verbindung zu setzen.