

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE CONDENSATEUR
SAVELENS
 SAUVE les LENTILLES
 L'OBJECTIF

Cinéopse
 est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et
 d'Appareils de Projection

G. GUILBERT

4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS

Téléphone ROQUETTE 12-27

Zu verkaufen.

In großer Amtstadt mit ziemlich Industrie ein flottes, neu eingerichtetes

Kino=Saalgeschäft,

500 Sitzplätze. Uniformer, Gaumonteinrichtung, als Sonntagsgeschäft sehr passend. Piano, Stuhlung steht von Hotel zur Verfügung, großer bequemer Saal, Miete per Spieltag Fr. 20.— Preis der ganzen Anlage 3500 Fr. Kleine Anzahlung, Rest auf Ratenzahlung. Sehr passend für strebsame Leute als Nebengeschäft. Es wäre Gelegenheit geboten, jede Woche einen Tag gegen billigen Preis die Films zu mieten. Offerten an die Expedition unter Chiffre 98.

40,000 Meter gebrauchte Film,

zu 8, 10, 15 und 20 Cts. per Meter.

Alte, sehr schöne Sujets in

Dramen, Trübsfilm, humoristische Film,

und sehr viele Naturaufnahmen-Film

alles in nur deutschen Titeln. Katalog gratis.

L. Breiß

Rue des Pavillons 14, Genf.

7/95

Tüchtiger, zuverlässiger, solider

Opérateur

sucht Stelle in ein ständiges Kinematographentheater. Langjährige Praxis, Garantie für tadellose Vorführung. Die französische Schweiz bevorzugt. Offerten mit Gehaltsangaben sind zu richten an **H. Schneeberger**, Opérateur im Kinematograph Central, Biel. 93

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

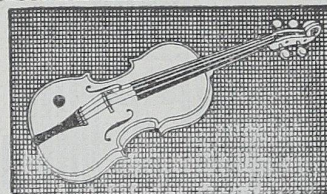
Montreux.

**Bei Anfragen und
 Bestellungen**

bitten wir die Inserenten
 unserer Zeitschrift beson-
 ders zu berücksichtigen
 und auch auf den

„Kinema“

:: Bezug zu nehmen ::



Alte und neue

VIOLINEN

Sehr grosse Auswahl

Spezialatelier f. kunstgerechten Geigenbau und Reparatur

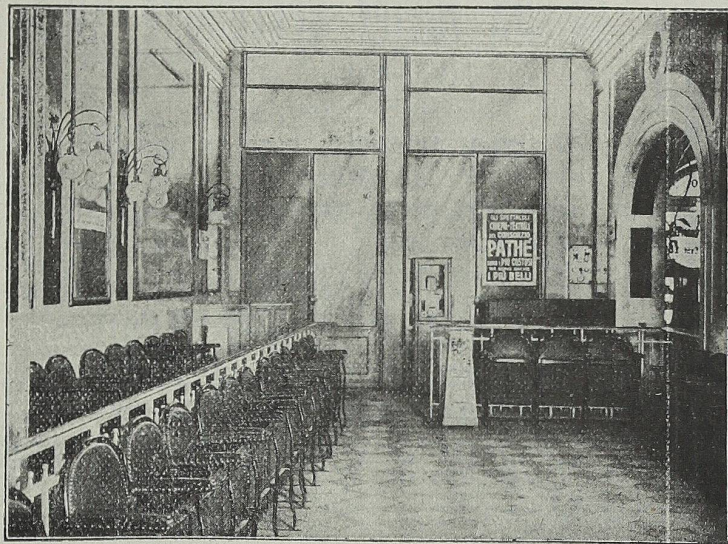
Feinste Bogen und best Saiten :: Glänzende Gutachten

Erstklassige italienische

Mandolinen, Gitarren u. Lauten

:: Münchner Konzert-Zithern ::

Katalog kostenfrei! **:: HUG & CO ::** ZÜRICH Sonnenquai



Eingang eines italienischen Kino's, wo der Gleichrichter als Reklamebeleuchtung dient.

35% Ersparnis

erzielen Sie durch den Gebrauch des Quecksilberdampf - Gleichrichter Cooper - Hewitt der den Projektionslichtbogen direkt mit Gleichstrom speist, ohne Zwischenschaltung eines Widerstandes und **ohne jeden Stromverlust.**

Keine Bedienung.

Geräuschloser Betrieb.

Kein Vibrieren.

Verlangen Sie Preisliste 24.

Sté. The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.
11 Rue du Pont
SURESNES près Paris.

Zu vermieten

sofort oder nach Uebereinkunft an zentraler Lage des Fremdenverkehrs ein schönes



vornehmes Lokal

von circa 200 m² für Kinematographen mit 3 Motoren. Offerten von seriösen Reflektanten befördern unter **N 2513 23** Haasenstein & Vogler, Luzern.

94

Eintritts-Billets

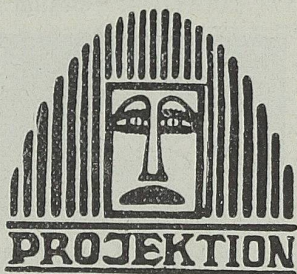
für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

UNION SCHWEIZERISCH ZEITUNGEN



Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H., Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

Deutsche Kino=Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Hummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

52

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

24

Le Courrier

Cinématographique

50

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weitersendung beigelegt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir nicht an.
Expedition des „Kinema“.

SALLE CARNOT



DIRECTEUR E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noces, Danquets, Bais, Skating-Rink

VOUQUET EN CHÔNE (300 MÈTRES CARRÉS)

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLES LIGNES)

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy. Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.

SURESNES près Paris.

11 Rue du Pont



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

