Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 4 (1914)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schreiben Sie

= jojott **=**

wegen Monopole und Erstaufführungsrechte für

den hochsensationellen Schlager

Umerika-Europa im Luftschiff

Sür Kinder frei

Sür Kinder frei

an die:

97

Eifo-Zilm G. M. b. H. Berlin 5. W. 48, Friedrichstraße 224.

Telefon-Umt Eükow 9635, 5526 Telegr.-Udr.: Gitofilm Berlin.

THE AMEROUS ETS

FILMS Ltd.

Pour paraitre le 6 février 1914

52

Petite

Comédie sentimentale pleine d'émotion et de vérité

Longueur approximative: 307 mètres

Concessionaire pour la vente en France:

Société générale des Cinématographes "ÉCLIPSE"

23, Rue de la Michodiére — PARIS

Beste Musik-

Instrumente :: :: (Violinen Mandolinen, Gitarren, Lauten, Konzertzithern, Akkordzithern, Gitarrzithern, Flöten, Klarinetten, Trom-

peten, Trommeln usw.), ferner Saiten, Bogen, Etuis und alles sonstige Zubehör. — Unsere Versandtorganisation bietet jedem Käufer direkte Vorteile. — Wir verkaufen billig und liefern nur Gutes. — Illustrierte Preisliste frei. — Reparaturen an allen, wenn auch nicht von uns gekauften Instrumenten tadellos und billig.

HUG & Co, sonnenquai 26-28, ZURICH

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire francais, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12.50.

Kino-Kapelimeister ersten Ranges

energisch, repräsentable Erscheinung, 3. 3. zwei Jahre in ungekündigter Stellung an erstem Theater, sucht Familien-verhältnisse halber mit seinem Orchester (6—20 Mann) ab 1. März oder April Engagement in vornehmes Theater. Nach Urteilen von Antoritäten freiert selbiger die beste Filmbegleitung des Kontinents. Bevorzugt Berlin oder Hamburg. Offerten unter Chiffre F. E. Tg. an die Exped. des "Kinema" Bülach.

"La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

Tüchtiger Geschäftsführer

fucht sofort oder später

3/29

Engagement. Bin 31 Jahre alt, besseren Standes, ledig, repräsentable Erscheinung von gewinnendem Wesen, besitze Energie und sicheres Auftreten, äußerst gewandt im Verstehr mit der Behörde, Presse und dem Publikum, prima in moderner, zugkräftiger Reklame jeden Stils welche teils selbst entwerse und ansertige, durchauß selbskändiger Leiter und besähigt, jedem erstklassigen Theater in technischer, kaufmännischer und künstlerischer Hinst vorzustehen. Besitze 3½ Jahre Praxis und din im Film-Markt genau ortentiert. Nur in erstklassigen Theatern als Geschäftssührer mit Ersolg tätig gewesen, daher prima Reserenzen. Gest. Offerten unter N. E. 5285 g an den "Kinema" Bülachsürich.

Zu verkaufen.

In großer Amtsstadt mit ziemlich Industrie ein flotstes, neu eingerichtetes

Kino=Saalgeschäft,

500 Sityplätzt. Umformer, Gaumonteinrichtung, als Sonnstagsgeschäft sehr passend. Piano, Stuhlung steht von Hotel zur Verfügung, großer bequemer Saal, Miete per Spieltog Fr. 20.— Preis der ganzen Anlage 3500 Fr. Aleine Ansahlung, Rest auf Ratenzahlung. Sehr passend für strebsame Leute als Nebengeschäft. Es wäre Gelegenheit gebosten, jede Woche einen Tag gegen billigen Preis die Filmssamt Reflamematerial von einem größeren Unternehmen zu mieten. Offerten an die Expedition unter Chiffre 98.

LE CONDENSATEUR

SAVELENS

SAUVE les LENTILLES

L'OBJECTIF

Cinéopse

est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de $40^{-0}/o$.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possédent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et d'Appareils de Projection

G. GUILBERT

4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS
Téléphone ROQUETTE 12-27

Langjähriger, erfahrener, seriöser

Kino-Geschäftsführer,

prima Kraft, repräsentable Erscheinung, von Beruf Kaufsmann, $7^{1}/_{2}$ Jahre mit dem nachweisbar größten Ersolg troß großer Konfurrenz in erstflassigen Theatern der bedeustendsten Kinosirma Deutschlands tätig, z. Z. in ungefünsdigter Stellung, routriniert in allen vorsommenden Arbeisten, äußerst tücktiger Reflamesachmann, gewandt im Berschr mit Publikum, Presse und Behörde, Alter 34 Jahre, sucht per 1. April 1914 Stellung als Geschäftssührer in nur allererstflassigem Unternehmen. Offerten unter 1914 gan die Cypedition des "Kinema".

3u vermieten

josort oder nach Uebereinkunst an zentraler Lage des Fremdenverkehrs ein schönes

vornehmes Lofal

von ca. $200~{\rm m}^3$ für Kinemalographen, mit drei Wontern. Offerten von seriösen Reslettanten befördern unter P 2204 Lz

Saafenftein & Bogler, Luzern.

Stellegefuch.

Cüchtiger, erfahrener, folider Operateur

jucht per baldmöglich Stellung. Offerten unter Chiffre 95 befördert die Expedition des **"Kinema"** Bülach-Zürich.

Befannt tüchtiger

Vorführer

2/293

sucht Stelle in einem erstklassigen Theater. Suchender war bereits in den ersten, vornehmsten und größten Theatern tätig. Prima Zeugnisse und beste Reserenzen. 7 Jahre Praxis. Verheiratet. Reslektiert nur auf Dauerstellung. Offerten unter L. U. 6049 g an "Kinema" Bülach-Zürich.

Elektr. Pianos.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

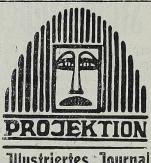
Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch.

19, Avenue du Kursaal, 19





Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56 Luxemburgerstrasse.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer. Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg. Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

46

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 l.

Menschliches Wertzeug

Gensationellstes
Drama
in 5 Akten

Erscheint in Deuischland im Verlage der

Allg. Deutschen Zilm-Ges. m. b. s. Leipzig

Ranstädter Steinweg Ar. 4
Relegramme: Filmmonopol .: Selefon: 20060



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im "Kinema"

Weil der "Kinema" als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?