

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE CONDENSATEUR

SAVELENS

SAUVE les LENTILLES

L'OBJECTIF

Cinéopse

est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et
d'Appareils de Projection

G. GUILBERT

4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS

Téléphone ROQUETTE 12-27

Langjähriger, erfahrener, seriöser

Kino-Geschäftsführer,

prima Kraft, repräsentable Erscheinung, von Beruf Kaufmann, 7½ Jahre mit dem nachweisbar größten Erfolg trotz großer Konkurrenz in erstklassigen Theatern der bedeutendsten Kinosfirma Deutschlands tätig, z. B. in ungekündigter Stellung, routiniert in allen vorkommenden Arbeiten, äußerst tüchtiger Reklamesachmann, gewandt im Verkehr mit Publikum, Presse und Behörde, Alter 34 Jahre, sucht per 1. April 1914 Stellung als Geschäftsführer in nur allererstklassigem Unternehmen. Offerten unter 1914 g an die Expedition des „Kinema“.

Zu vermieten

sofort oder nach Uebereinkunft an zentraler Lage des Fremdenverkehrs ein schönes

vornehmes Lokal

von ca. 200 m² für Kinematographen, mit drei Montern. Offerten von seriösen Reflektanten befördern unter P 2204 Lz 94

Haasenstein & Vogler, Luzern.

Stellege such.

Tüchtiger, erfahrener, solider Operateur

sucht per baldmöglich Stellung. Offerten unter Chiffre 95 befördert die Expedition des „Kinema“ Bülach-Zürich.

Bekannt tüchtiger

Vorführer

7/98

sucht Stelle in einem erstklassigen Theater. Suchender war bereits in den ersten, vornehmsten und größten Theatern tätig. Prima Zeugnisse und beste Referenzen. 7 Jahre Praxis. Verheiratet. Reflektiert nur auf Dauerstellung. Offerten unter L. U. 6049 g an „Kinema“ Bülach-Zürich.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

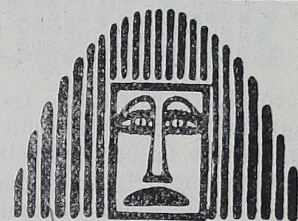
Montreux.

UNION SCHWEIZERISCH ZEITUNGEN

NURDEN INSERATENVERKEHRAG
ANNONCEN-
EXPEDITION

Union-
Reclame
BERN

CLICHES
ENTWURFE
GRATIS!



PROJEKTION

Illustriertes Journal
der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H., Berlin N.56
Luxemburgerstrasse.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Beste Musik-

Instrumente :: (Violinen, Mandolinen, Gitarren, Lauten, Konzertzithern, Akkordzithern, Gitarzithern, Flöten, Klarinetten, Trompeten, Trommeln usw.), ferner Saiten, Bogen, Etais und alles sonstige Zubehör. — Unsere Versandorganisation bietet jedem Käufer direkte Vorteile. — Wir verkaufen billig und liefern nur Gutes. — Illustrierte Preisliste frei. — Reparaturen an allen, wenn auch nicht von uns gekauften Instrumenten tadellos und billig.

HUG & CO, Sonnenquai 26-28, ZÜRICH

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Kino-Kapellmeister ersten Ranges

energisch, repräsentable Erscheinung, z. B. zwei Jahre in ungekündigter Stellung an erstem Theater, sucht Familienverhältnisse halber mit seinem Orchester (6-20 Mann) ab 1. März oder April Engagement in vornehmes Theater. Nach Urteilen von Autoritäten freiert selbiger die beste Filmbegleitung des Kontinents. Bevorzugt Berlin oder Hamburg. Offerten unter Chiffre F. C. Tg. an die Exped. des „Kinema“ Bülach.

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

Lüchtiger Geschäftsführer

sucht sofort oder später

Engagement. Bin 31 Jahre alt, besseren Standes, ledig, repräsentable Erscheinung von gewinnendem Wesen, besitze Energie und sicheres Auftreten, äußerst gewandt im Verkehr mit der Behörde, Presse und dem Publikum, prima in moderner, zugkräftiger Reklame jeden Stils welche teils selbst entwerfe und anfertige, durchaus selbständiger Leiter und befähigt, jedem erstklassigen Theater in technischer, kaufmännischer und künstlerischer Hinsicht vorzustehen. Besitze 3 1/2 Jahre Praxis und bin im Film-Markt genau orientiert. Nur in erstklassigen Theatern als Geschäftsführer mit Erfolg tätig gewesen, daher prima Referenzen. Gefl. Offerten unter M. C. 5285 g an den „Kinema“ Bülach-Zürich.

Bei Anfragen und Bestellungen

bitten wir die Inserenten unserer Zeitschrift besonders zu berücksichtigen und auch auf den

„Kinema“

:: Bezug zu nehmen ::

Menschliches Werkzeug

Sensationellstes

D r a m a

in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

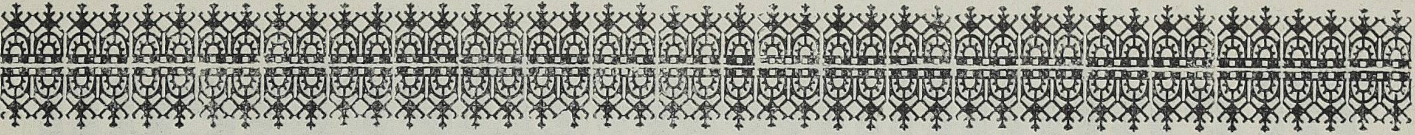
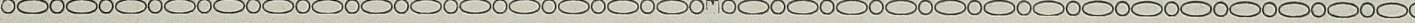
Allg. Deutschen

Film-Ges. m. b. H.

Leipzig

Kanstädter Steinweg Nr. 4

Telegramme: Filmmonopol .: Telefon: 20 060



Die Brillanten der Herzogin.

Erscheint am 30. Januar 1914.

≈ Vitascope ≈



Menschliches Werkzeug

Sensationellstes

D r a m a

in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Allg. Deutschen

Film-Ges. m. b. H.

Leipzig

Kanstädter Steinweg Nr. 4

Telegramme: Filmmonopol .: Telefon: 20 060



?

?

Warum

inseriert jeder weitschauende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellter, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

