

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 4 (1914)  
**Heft:** 4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

LE CONDENSATEUR  
**SAVELENS**  
 SAUVE les LENTILLES  
 L'OBJECTIF  
**Cinéopse**  
 est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et  
 d'Appareils de Projection

**G. GUILBERT**  
 4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONCELOT, BEAUJARD et PARIS  
 Téléphone ROQUETTE 12-27

Langjähriger, erfahrener, seriöser

**Kino-Geschäftsführer,**

prima Kraft, repräsentable Erscheinung, von Beruf Kaufmann, 7½ Jahre mit dem nachweisbar größten Erfolg trotz großer Konkurrenz in erstklassigen Theatern der bedeutendsten Kinofirma Deutschlands tätig, z. B. in ungekündigter Stellung, routiniert in allen vorkommenden Arbeiten, äußerst tüchtiger Reklamefachmann, gewandt im Verkehr mit Publikum, Presse und Behörde, Alter 34 Jahre, sucht per 1. April 1914 Stellung als Geschäftsführer in nur allererstklassigem Unternehmen. Offerten unter 1914 g an die Expedition des „Kinema“.

sofort oder nach Vereinbarung an zentraler Lage des Fremdenverkehrs ein schönes

**vornehmes Lokal**

von ca. 200 m² für Kinematographen, mit drei Montern. Offerten von seriösen Reflektanten befördern unter P 2204 Lz 94

Haasenstein &amp; Vogler, Luzern.

Stellegejuch.

**Üblicher, erfahrener, solider Operateur**

sucht per baldmöglich Stellung. Offerten unter Chiffre 95 befördert die Expedition des „Kinema“ Bülach-Zürich.

Bekannt tüchtiger

**Vorführer**

7.93

sucht Stelle in einem erstklassigen Theater. Suchender war bereits in den ersten, vornehmsten und größten Theatern tätig. Prima Zeugnisse und beste Referenzen. 7 Jahre Praxis. Verheiratet. Reflektiert nur auf Dauerstellung. Offerten unter L. U. 6049 g an „Kinema“ Bülach-Zürich.

**Elektr. Pianos.**

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

**A. Emch,**  
 19, Avenue du Kursaal, 19  
 Montreux.

UNION SCHWEIZERISCHE ZEITUNGEN

FÜR DEN INSERATENVERKEHR

**Union-Reclame**

BERN

INSE

RATE

in alle

ZEITUNGEN

und

ZEITSCHRIFTEN

ZEITUNGEN

und

ZEITSCHRIFTEN

Cliches

Entwürfe

gratuit!



**PROJEKTION**

Illustriertes Journal  
 der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N.56  
 Luxemburgerstrasse.

**Deutsche Kino-Wacht**

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.  
 Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annonsen haben bei uns den besten Erfolg.  
 Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

# Beste Musik-

Instrumente :: (Violinen  
Mandolinen, Gitarren, Lauten, Konzertzithern, Akkordzithern, Gitarrzithern, Flöten, Klarinetten, Trompeten, Trommeln usw.), ferner Saiten, Bogen, Etuis und alles sonstige Zubehör. — Unsere Versandorganisation bietet jedem Käufer direkte Vorteile. — Wir verkaufen billig und liefern nur Gutes. — Illustrierte Preisliste frei. — Reparaturen an allen, wenn auch nicht von uns gekauften Instrumenten tadellos und billig.

**HUG & CO, Sonnenquai 26-28, ZÜRICH**

## Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

## Le Courier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPE.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoyé sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

## 91 2/ Kino-Hopellmeister ersten Ranges

energisch, repräsentable Erscheinung, z. B. zwei Jahre in ungekündiger Stellung an erstem Theater, sucht Familienverhältnisse halber mit seinem Orchester (6-20 Mann) ab 1. März oder April Engagement in vornehmes Theater. Nach Urteilen von Autoritäten freiert selbiger die beste Filmbegleitung des Kontinents. Bevorzugt Berlin oder Hamburg. Offerten unter Chiffre F. G. Tg. an die Exped. des „Kinema“ Bülach.

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,  
Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Instrumente :: (Violinen  
Mandolinen, Gitarren, Lauten, Konzertzithern, Akkordzithern, Gitarrzithern, Flöten, Klarinetten, Trompeten, Trommeln usw.), ferner Saiten, Bogen, Etuis und alles sonstige Zubehör. —

Unsere Versandorganisation bietet jedem Käufer direkte Vorteile. — Wir verkaufen billig und liefern nur Gutes. — Illustrierte Preisliste frei. — Reparaturen an allen, wenn auch nicht von uns gekauften Instrumenten tadellos und billig.

N'oubliez pas que  
**CINEMA-REVUE**  
se met à la disposition de tous  
POUR  
**RENSEIGNER GRATUITEMENT**  
sur tout ce qui concerne la  
**CINEMATOGRAPHIE**

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

26

26

## Lüchtiger Geschäftsführer sucht sofort oder später

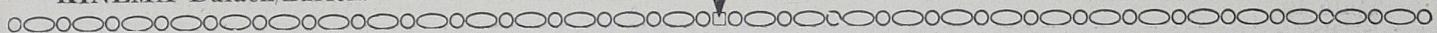
3/192

Engagement. Bin 31 Jahre alt, besseren Standes, ledig, repräsentable Erscheinung von gewinnendem Wesen, besitzt Energie und sicheres Auftreten, äußerst gewandt im Verkehr mit der Behörde, Presse und dem Publikum, prima in moderner, zugfräftiger Reklame jeden Stils welche teils selbst entwerfe und anfertige, durchaus selbständiger Leiter und befähigt, jedem erstklassigen Theater in technischer, kaufmännischer und künstlerischer Hinsicht vorzustehen. Besitzt 3½ Jahre Praxis und bin im Film-Markt genau orientiert. Nur in erstklassigen Theatern als Geschäftsführer mit Erfolg tätig gewesen, daher prima Referenzen. Gefl. Offerten unter Nr. G. 5285 g an den „Kinema“ Bülach-Zürich.

## Bei Anfragen und Bestellungen

bitten wir die Inserenten  
unserer Zeitschrift beson-  
ders zu berücksichtigen  
und auch auf den

„Kinema“  
:: Bezug zu nehmen ::



# Menschliches Werkzeug

Sensationellstes

Drama

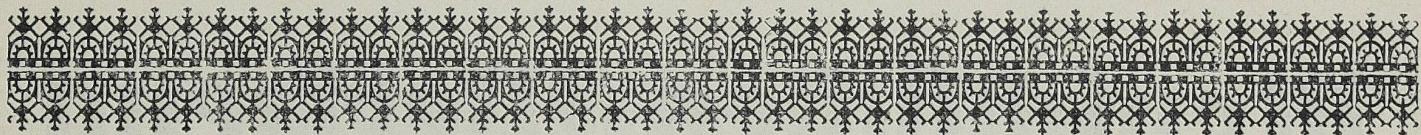
in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Ullg. Deutschen  
Film-Ges. m. b. H.  
Leipzig

Kanstädter Steinweg Nr. 4

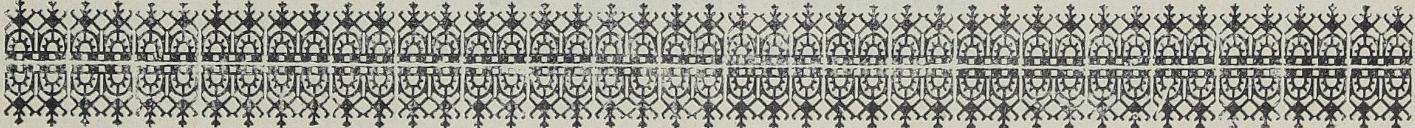
Teleggramme: Filmmonopol :: Telefon: 20 060



# Die Brillanten der Herzogin.

Erscheint am 30. Januar 1914.

~ Vitascope ~



# Menschliches Werkzeug

Sensationellstes

Drama

in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Ullg. Deutschen  
Film-Ges. m. b. H.  
Leipzig

Kanstädter Steinweg Nr. 4

Telegramme: Filmmonopol ∴ Telefon: 20060



## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?