Zeitschrift: Kinema

**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

**Band:** 4 (1914)

Heft: 4

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONDENSATEUR

# SAVELE

SAUVE les LENTILLES

L'OBJECTIF

est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possédent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et d'Appareils de Projection

4. Allée Verte

(50, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS Téléphone ROQUETTE 12-27

Langjähriger, erfahrener, seriöser

prima Kraft, repräsentable Erscheinung, von Beruf Kaufmann, 71/2 Jahre mit dem nachweisbar größten Erfolg trot großer Konfurrenz in erstflassigen Theatern der bedeutendsten Kinosirma Deutschlands tätig, z. 3. in ungefün= digter Stellung, routriniert in allen vorkommenden Arbei= ten, äußerst tüchtiger Reflamefachmann, gewandt im Berfehr mit Publifum, Presse und Behörde, Alter 34 Jahre, sucht per 1. April 1914 Stellung als Geschäftsführer in nur allererstklassigem Unternehmen. Offerten unter 1914 g an die Expedition des "Kinema".

### Zu vermieten

sosort oder nach Uebereinfunft an zentraler Lage des Fremdenverkehrs

### vornehmes Lofal

von ca. 200 m³ **für Kinematographen,** mit drei Montern. Offerten von seriösen Restettanten besördern unter **P 2204** Lz

Saafenftein & Bogler, Lugern.

Stellegesuch.

sucht per baldmöglich Stellung. Offerten unter Chiffre 95 befördert die Expedition des "Kinema" Bülach-Zürich.

8//>8//>8//>8//>8//>8//>8//>8//>8//>

Bekannt tüchtiger

sucht Stelle in einem erstklassigen Theater. Suchender war bereits in den ersten, vornehmsten und größten Theatern tätig. Prima Zeugnisse und beste Referenzen. 7 Jahre Praxis. Verheiratet. Reflektiert nur auf Dauerstellung. Offerten unter L. U. 6049 g an "Kinema" Bülach-Zürich.

COBRESE CORRESPONDE

Spezialmodelle für Kinos

Occasions.

Kataloge gratis und franko.

A. Emch.

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux. 

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN NSERATENVERH ZEITURGEN BERN ZEITSCHRIFTEN



Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N.,56 Luxemburgerstrasse.

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer. Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

> Annoncen haben bei uns den besten Erfolg. Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

00000000000

# Beste Musik-

Instrumente :: :: (Violinen Mandolinen, Gitarren, Lauten, Konzertzithern, Akkordzithern, Gitarrzithern, Flöten, Klarinetten, Trom-

peten, Trommeln usw.), ferner Saiten, Bogen, Etuis und alles sonstige Zubehör. — Unsere Versandtorganisation bietet jedem Käufer direkte Vorteile. — Wir verkaufen billig und liefern nur Gutes. — Illustrierte Preisliste frei. — Reparaturen an allen, wenn auch nicht von uns gekauften Instrumenten tadellos und billig.

HUG & C?, Sonnenquai 26-28, ZÜRICH

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

### Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12.50.

### Sino-Kapellmeister ersten Ranges

energisch, repräsentable Erscheinung, 3. 3. zwei Jahre in ungekündigter Stellung an erstem Theater, sucht Familiensverhältnisse halber mit seinem Orchester (6—20 Mann) ab 1. März oder April Engagement in vornehmes Theater. Nach Urteilen von Autoritäten freiert selbiger die beste Filmbegleitung des Kontinents. Bevorzugt Berlin oder Hamburg. Offerten unter Chiffre F. E. Tg. an die Exped. des "Kinema" Bülach.

### "La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

**Erscheint monatlich 2 mal** (50 grosse Seiten) Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

N'oubliez pas que

### CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

### CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

### Tüchtiger Geschäftsführer

fucht sofort oder später

3/192

Engagement. Bin 31 Jahre alt, besseren Standes, ledig, repräsentable Erscheinung von gewinnendem Wesen, besitze Energie und sicheres Austreten, äußerst gewandt im Berecht mit der Behörde, Presse und dem Publikum, prima in moderner, zugfräftiger Reklame jeden Stils welche teils selbst entwerse und ansertige, durchaus selbständiger Leiter und besähigt, jedem erstklassigen Theater in technischer, kaufmännischer und künstlerischer Hinzulaten. Besitze 3½ Jahre Praxis und din im Film-Markt genau orientiert. Nur in erstklassigen Theatern als Geschäftsführer mit Ersolg tätig gewesen, daher prima Reservaen. Gest. Offerten unter R. E. 5285 g an den "Ainema" Bülach-Zürich.

# Bei Anfragen und Bestellungen

bitten wir die Inserenten unserer Zeitschrift besonders zu berücksichtigen und auch auf den

"Kinema"

:: Bezug zu nehmen ::

# Menschliches Wertzeug

Genjationellites
Drama
in 5 Akten

Erscheint in Deuischland im Verlage der

Allg. Deutschen Film-Ges. m. b. s. Leipzig

Ranstädter Steinweg Ar. 4

Relegramme: Filmmonopol .: Relefon: 20060



# Die Brilanten der Herzogin.

Erscheint am 30. Januar 1914.

# a Vitascope a



# Menschliches Wertzeug

Genjationellites

Drama in 5 Akten

Erscheint in Deuischland im Verlage der

Allg. Deutschen Film-Ges. m. b. s. Leipzig

Ranftädter Steinweg Ar. 4

Telegramme: Filmmonopol .: Telefon: 20060



# Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

# nur im "Kinema"

Weil der "Kinema" als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???