

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 4 (1914)  
**Heft:** 2

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

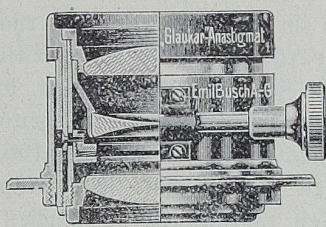
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

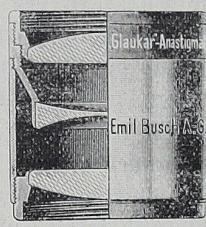
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Busch



## „Glaukar“-Anastigmat F: 3,1

### Kino-Objektiv für erstklassige Theater

gewährleistet vollkommenste Wiedergabe des Kinobildes.

Gestochen scharfe Bilder von höchster Brillanz.

## Achromat-Doppel-Objektive für Kino-Projektion und für stehende Projektion.

Preiswürdige, sehr leistungsfähige Objektive in erstklassiger Ausführung für alle Theater und Schirmgrößen vorrätig.  
Kataloge kostenlos.

Kataloge kostenlos.

7/259

## Emil Busch A.- Optische G. Industrie, Rathenow.

Die  
beliebteste, bestfrequentierte  
und leistungsfähigste  
Leihverbindung ist nur die



INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.  
■ Manneck & Co., Berlin SW. 68 ■

Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

Charlottenstr. 7-8.

Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928



# EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.<sup>48</sup>, Friedrich-Strasse 10 III.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!



## Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331.—

Spieldauer 15 $\frac{1}{2}$  Minuten

Telegr.-Wort: Broedvrouw



## Das Geständnis

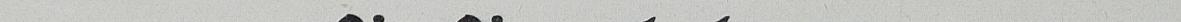
No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16 $\frac{1}{2}$  Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbar



## Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363.—

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtboom



## Eine schreckliche Nacht

No. 7378

Romödie

Preis Mk. 207.—

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Vueltos

# Menschliches Werkzeug

Sensationellstes  
Drama  
in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Allg. Deutschen  
Film-Ges. m. b. H.  
Leipzig

Ranftädter Steinweg Nr. 4  
Telegramme: Filmmonopol ∴ Telefon: 20 060

## Im Januar

erscheinen die ersten

# Luny-Humoresken

## Luny liebt eine Chinesin

Preis : 480 M.

Am 16. Januar.

## Luny hat seine Frau verloren

Preis : 345 M.

Am 23. Januar.

Am 30. Januar das Lustspiel  
in 2 Akten

## „Reingefallen“

Luna-Film-Gesellschaft m. b. H.  
Berlin S.W. 48  
Friedrichstraße 224  
Lübeck 4812  
Telegri.-Nr.:  
Luna-Film

# Für Kinematographen- besitzer oder Operatoren zu vermieten

in Bern, vis-à-vis der Kaserne, per sofort oder später  
gut besuchtes Restaurant mit großem Saal, sehr  
günstig zur Errichtung eines konkurrenzlosen Kinematographen.

Offerten unter Chiffre N 9652 Y an Haasenstein & Vogler, Bern.

90

## Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoye sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

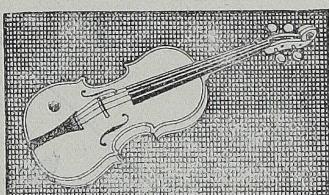
## Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19  
Montreux.



## Alte und neue VIOLINEN

Sehr grosse Auswahl

Spezialatelier f. kunstgerechte Geigenbau und Reparatur

Feinste Bogen und beste Saiten :: Glänzende Gutachten

Erstklassige italienische

Mandolinen, Gitarren u. Lauten :: Münchner Konzert-Zithern ::

Katalog kostenfrei! :: HUG & CO :: ZÜRICH Sonnenquai

## Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

UNION SCHWEIZERISCHE ZEITUNGEN

FÜR DEN INSELENVERKEHRAG ANNOUNCEMENT EXPEDITION

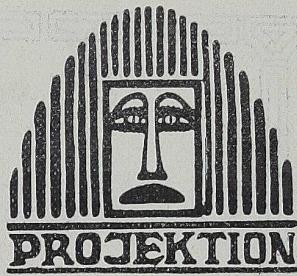


BERN

INSELEN  
in alle  
ZEITUNGEN  
und  
ZEITSCHRIFTEN

Cliches  
Entwürfe  
gratis!

53



Illustriertes Journal  
der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 65  
Luxemburgerstrasse.

## Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.  
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.  
Probe - Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 71.

49

N'oubliez pas que

## CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR  
RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

## CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

26

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,  
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

52

Verlangen Sie

**DEN KINEMA**  
in allen Kiosks und Cafés.

Billige und erfolgreiche

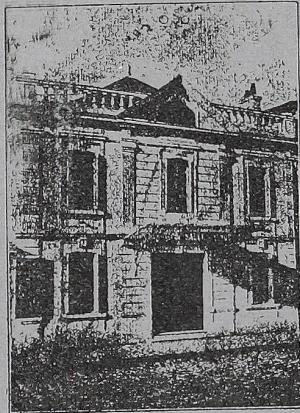
## Stellen - Gesuche

==== im „Kinema“ ===

Fr. 3.-

Einheits-Preis  
bis 20 Petitzeilen Raum  
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-



DIRECTEUR E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS  
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

1500 PLACES

Transformation de la Salle pour Fêtes, Banquets, Bal, Skating-Rink

PARQUET EN CHÊNE 1800 MÈTRES CARREES

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE DOUBLE FILM

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de  
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.  
11, Rue du Pont.  
SURESNES, près Paris.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur à vapeur de m'avez fourni il y a environ un an pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a donné entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie d'agrérer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération très distinguée.

**Pas seulement des mots, mais des faits.**

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

**The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.**  
**S U R E S N E S** près Paris.

II Rue du Pont



## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer  
zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der  
seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-  
Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten  
die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der  
Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Kon-  
kurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?