

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.⁴⁸, Friedrich-Strasse 10 ^{III}.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331. —

Spieldauer 15½ Minuten

Telegr.=Wort: Broedvrouw

Das Geständnis

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16½ Minuten

Telegr.=Wort: Bruchtbarr

Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363. —

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.=Wort: Bruchtbarr

Eine schreckliche Nacht

No. 7378

Komödie

Preis Mk. 207. —

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.=Wort: Buelstos

Menschliches Werkzeug

Sensationellstes

D r a m a

in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Allg. Deutschen
Film-Ges. m. b. H.
Leipzig

Kanstädter Steinweg Nr. 4

Telegramme: Filmmonopol .: Telefon: 20 060

Luny bei der Luna!



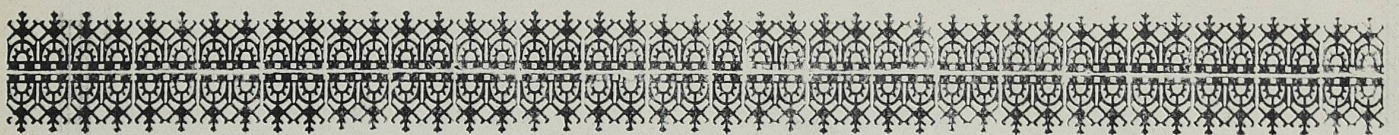
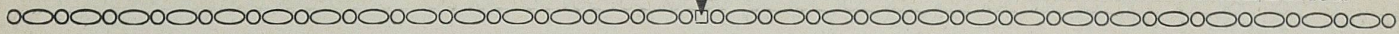
Wer ist Luny?

???



Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Telegr.-Adr.:
Luna-Film

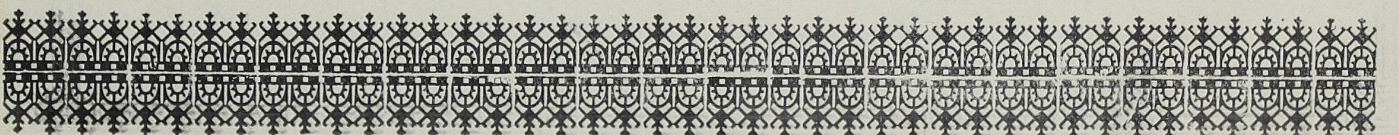
Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Telegr.-Adr.:
Luna-Film



Die Brillanten der Herzogin.

Erscheint am 30. Januar 1914.

« Vitascope »



SALLE  CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DECORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Fêtes, Banquets, Bais, Skating-Rink

L'ARQUE EN CHêne (100 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE LIGNÉ)

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.

SURESNES près Paris.

11 Rue du Pont



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

