Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 4 (1914)

Heft: 38

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer. Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg. Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 l.

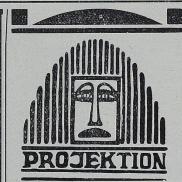
ACHTUNG! 53,000 Paar Schuhe!

Wegen Zahlungsstockung mehgroßen Fabrifen, wurde ich beauftragt, einen großen Posten Schuhe tief unter dem Erzeugungspreis vorzuschlagen. Ich verkause daher an jeder mann 2 Paar herren- und 2 Paar Damen - Schnür - Schuhe galoschiert mit stark genagel-tem Boden, Leder braun oder Ichwarz, hochelegant, neuester Façon, Größe laut fr. und Centimeter. Alle 4 Paar ko-sten nur 12 Fr.

Versand per Nachnahme:

3. Kluger, Krafau, Sebastyana 16 H 2086.

Umtausch gestattet, auch Geld retour.



Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56 Luxemburgerstrasse.



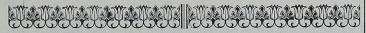
Billige und erfolgreiche

≡ im "Kinema"

Einheits-Preis

bis 20 Petitzeilen Raum

Fr. 3.-



N'oubliez pas que

CINEMA-RE

se met à la disposition de tous

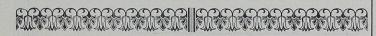
POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.



Gelegenheitsfauf.

Verkaufe wegen Nichtgebrauch neuen, ungebrauchten

52

mit 1/2 Liter Effenz zusammen für nur 90 Fr. Adresse bei der Expedition des "Kinema" in Bülach=Zürich.



ist das einzige von Autoritäten der Hygienie anerkannte Desinfektionsmittel für

Ainotheater. Vergnügungsetablissements etc. foll auch in keiner Familie fehlen.

Bester und billigster Luftbeseuchtungsapparat Eigene Fabrifation in

Zeritäuber, Reparaturen, Taufch und Umtaufch. Unton Machian, Zürich 8, Seefeloftr. 153 Telefon

Le Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913. Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona. Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator. — Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:

Spanien Ptas 5. — pro Jahr. Ausland Fr. 10. — " "

Insertionspreise: I Seite Fr. 35. — p. Annonce.

1/2 , , 20. — , ,

12 50

Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS. Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12.50.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.