Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer. Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten. 49

Bureau: Berlin S. W. 48. Besselstrasse 7 1.

ACHTUNG!

53,000 Paar Schuhe!

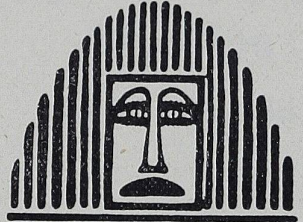
4 Paar Schuhe für nur 12 Fr.

Wegen Zahlungsstockung mehrerer großen Fabriken, wurde ich beauftragt, einen großen Posten Schuhe tief unter dem Erzeugungspreis vorzuschlagen. Ich verkaufe daher an jedermann **2 Paar Herren- und 2 Paar Damen-Schnür-Schuhe galoschiert mit stark genagelten Boden, Leder braun oder schwarz, hochelegant, neuester Façon, Größe laut Nr. und Centimeter. Alle 4 Paar kosten nur 12 Fr.**

Versand per Nachnahme:

J. Kluger, Krakau,
Sebastyana 16 A 2086.

Umtausch gestattet, auch Geld retour. 117[10]



PROJEKTION

Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema"

Fr. 3.- Einheits-Preis bis 20 Petitzeilen Raum Grösse wie dieses Inserat. **Fr. 3.-**

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR 52

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS. 26

Gelegenheitskauf.

Verkaufe wegen Nichtgebrauch neuen, ungebrauchten

Luftdesinfektor

112[3]

mit 1/2 Liter Essenz zusammen für nur 90 Fr. Adresse bei der Expedition des „Kinema" in Bülach-Zürich.

98

Formopinol- & Perolin-Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)

ist das **einzige** von Autoritäten der Hygienie anerkannte Desinfektionsmittel für

Kinotheater, Vergnügungsetablissements etc.

soll auch in keiner Familie fehlen.

Bester und billigster Luftbefeuchtungsapparat.

Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.

Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

Le Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:
Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.
Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:	Insertionspreise:
Spanien Ptas 5. — pro Jahr.	1 Seite Fr. 35. — p. Annonce.
Ausland Fr. 10. — „ „	1/2 „ „ 20. — „ „
	1/4 „ „ 12. 50 „ „

113x Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

Le Courrier

Cinématographique 50

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire francais, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen. . . . . .

Schweizerische Film-Gesellschaft

GENÈVE

Rue du Marché 9. 135

DER GAST AUS DER ANDERN WELT

KLAR

VON CLARA VIEBIG

Schweizerische Film-Gesellschaft

Direktion: E. Franzos

Genf Rue du Marché 9 Genf

Telephon-Ruf 6593 Telegr.-Adr.: Franzosfilm

Wir beehren uns mitzuteilen, daß wir für die Schweiz mit dem heutigen Tage die Vertretung der weltberühmten und beliebten Marke

Nordisk

übernommen haben.

Umsichtige Theaterbesitzer

werden sich diesbezüglich umgehend mit uns in Verbindung setzen.

120

? ?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema"

Weil der „Kinema" als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?