

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtspieltheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 71.

ACHTUNG!

53,000 Paar Schuhe!

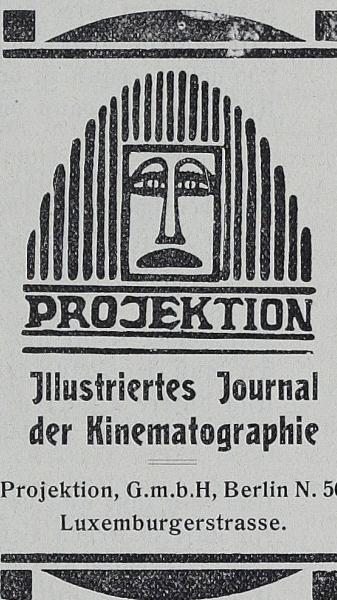
2 Paar Schuhe für nur 12 Fr.

Wegen Zahlungsstockung mehrerer großen Fabriken, wurde ich beauftragt, einen großen Posten Schuhe tief unter dem Erzeugungspreis vorzuschlagen. Ich verkaufe daher an jedem 2 Paar Herren- und 2 Paar Damen-Schnür-Schuhe galoschiert mit stark genageltem Boden, Leder braun oder schwarz, hochlegant, neuester Façon, Größe laut Nr. und Centimeter. Alle 4 Paar kosten nur 12 Fr.

Versand per Nachnahme:

J. Kluger, Krakau,
Sebastiana 16 A 2086.

Umtausch gestattet, auch Geld
117¹⁰ retour.



Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H., Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis
bis 20 Petitzahlen Raum
Größe wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

N'oubliez pas que
CINEMA-REVUE
se met à la disposition de tous
POUR
RENSEIGNER GRATUITEMENT
sur tout ce qui concerne la
CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

Gelegenheitskauf.

Verkäufe wegen Nichtgebrauch neuen, ungebrauchten

Aufdesinfektor

112³

mit $\frac{1}{2}$ Liter Essenz zusammen für nur 90 Fr. Adresse bei
der Expedition des „Kinema“ in Bülach-Zürich.

98

Formopinol- & Perolin- Luftdesinfektion

(man achtet genau auf die Firma)
ist das einzige von Autoritäten der Hygiene
anerkannte Desinfektionsmittel für
Kinotheater, Vergnügungsetablissements etc.
soll auch in keiner Familie fehlen.
Bestes und billigstes Luftbefeuchtungsapparat.

Eigene Fabrikation in
Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.
Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

Le Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen
und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.
Einzigste spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.
Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis :

Spanien Ptas 5.— pro Jahr.

Ausland Fr. 10.— "

Insertionspreise :

1 Seite Fr. 35.— p. Annonce.

$\frac{1}{2}$ " 20.— "

$\frac{1}{4}$ " 12.50—" "

113x Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPE R.

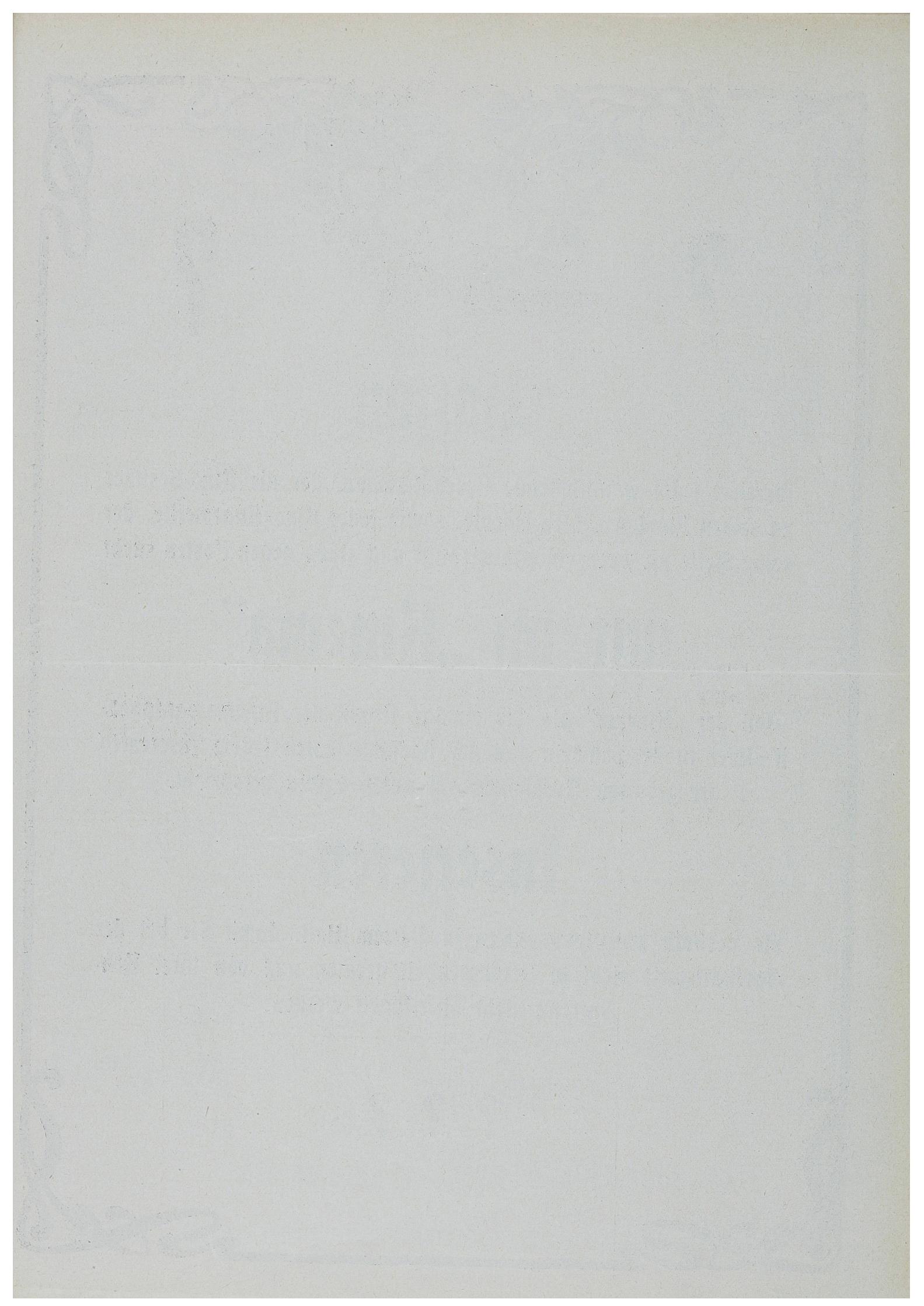
Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

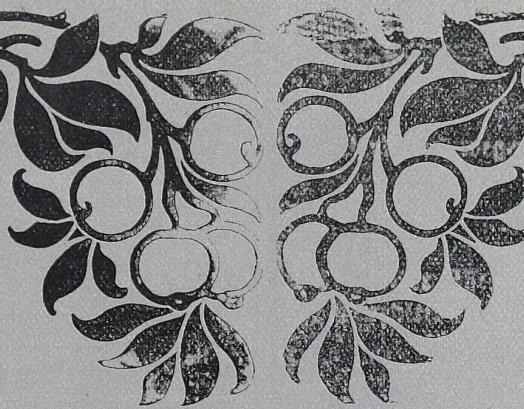
Envoye sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12.50.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.





Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???