

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 25

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wir verleihen in der Schweiz



den bedeutendsten und vollendetsten arttischen Monopolfilm, der
Alles bis jetzt Dagewesene an Inhalt und Photographie übertrifft:

Mit der Kamera im ewigen Eis

Länge 1077 Meter.

(3-Akter.)

Die deutsche Hilsexpedition Lerner zur Auffindung der verunglückten

Schröder-Stranz-Expedition.

Zum ersten Male seit Bestehen der Kinematographie gelang es, unter Todesgefahr des Operateurs, der seinen Aufnahmeapparat auf schwankenden Eisbergen aufstellen mußte, einen

wirklichen Schiffbruch

aufzunehmen. Auch enthält der Film

Sensationelle Jagden auf Eisbären, Seehunde und Wallrosse!

Herr Theaterdirektor! Wir sind Filmfabrikanten, haben den Film selbst aufgenommen und verleihen ihn direkt, ohne daß Sie den Nutzen des Mittelmannes zu zahlen haben.

Verlangen Sie sofort Offerte von uns; wir machen Ihnen einen Preis, der Ihnen einen großen Nutzen läßt. Wir unterstützen Sie durch Aufsehen erregendes Reklamematerial.

Der Film wird das Stadtgespräch bilden, und Ihnen Publikum zuführen, das noch nie Ihr Theater besuchte.

3/9 121

Großartiges Reklamematerial!

Telegrammwort: Eis.

Expreß-Films Co., G. m. b. H., Freiburg i. B.

Redaktion und Verlag: „Der Tag im Film“

Erste und älteste internationale tägliche kinematographische Berichterstattung (Gesellig geschützt).

Telephon 2170. — Telegramm-Adresse: Expreßfilms Freiburgbreisgau.

Französische Ausgabe: **Expreß-Journal.**

Englische Ausgabe: **The Day in the Film.**