

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 21

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

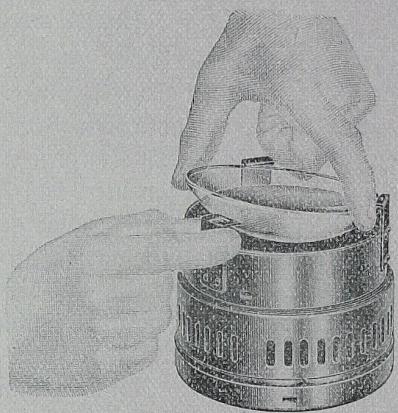
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Busch

Triple-Kondensoren

steigern Helligkeit und Brillanz des Bildes auf das Doppelte oder ermöglichen entspr. Strom-Ersparnis.

Erstklassige Kondensor-Linsen
aus farblosem Jenaer Kronglas

Kataloge
kostenlos

besitzen eine aussergewöhnlich hohe
Widerstandsfähigkeit und sind deshalb

Kataloge
kostenlos

■■■ im Gebrauch äusserst billig. ■■■

7./.60

Emil Busch A.-G., Optische Industrie, Rathenow.

Gelegenheitskauf.

Verkäufe wegen Nichtgebrauch neuen, ungebrauchten

Aufdesinfektor

112³

mit 1/2 Liter Essenz zusammen für nur 90 Fr. Adresse bei der Expedition des „Kinema“ in Bülach-Zürich.



98

Formopinol- & Perolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)
ist das **einzig** von Autoritäten der Hygiene
aneckannte Desinfektionsmittel für

Kinotheater, Vergnügungsetablissements etc.
soll auch in keiner Familie fehlen.

Bester und billigster Luftfeuchtungsapparat.
Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.
Unton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

Düchtiger Operateur

sucht Stellung. Spricht deutsch und französisch. Zeugnisse und Referenzen stehen zur Verfügung.

Offerten erbeten an Emil Schüle, Optingenstraße 46,
Bern. (Ec 3930 9)

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

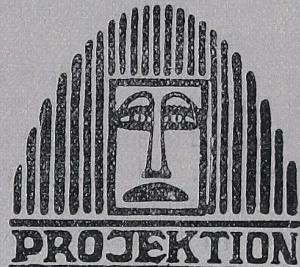
Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoyé sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12.50.

UNION SCHWEIZERISCHE ZEITUNGEN



Illustriertes Journal
der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe - Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 71.

49