

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Joseph Lang

Monopolfilmvertrieb : Zürich

bisher Bahnhofplatz 1 — jetzt Waisenhausquai 7 (Haus Du Pont)

Telephon 11 313

Telegr.-Adr.: Monopolfilm.

111

3 „Quo vadis?“

Lassen Sie sich sofort mitteilen, wann eine Kopie frei ist.

UNION SCHWEIZERISCH ZEITUNGEN

FÜR DEN INSERATENVERKEHR

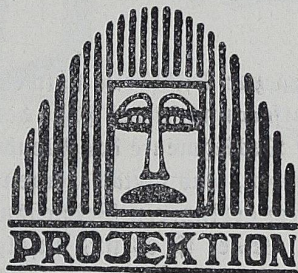
ANNONCEN
EXPEDITION

Union-Reclame

BERN

INSERATE
in alle
ZEITUNGEN
und
ZEITSCHRIFTEN

Cliches
Entwürfe
gratis!



PROJEKTION

Illustriertes Journal
der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

Tüchtiger Operateur gesucht
per Ende April.

Offerten unter Chiffre 112 an die Expedition des „Kinema“
Bülach-Zürich.

Operateur sucht per sofort Engagement, deutsch und
französisch sprechend. Tüchtiger Reparateur und
Installateur.

Offerten unter Chiffre Dc 3029 D an Haasenstein & Vogler,
Basel. ^{2/2}111



Formopinol- & Berolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)

ist das **einzige** von Autoritäten der Hygiene
anerkannte Desinfektionsmittel für

Kinotheater, Vergnügungsetablissemments etc.

soll auch in keiner Familie fehlen.

Bester und billigster Luftbefeuchtungsapparat.

Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.

Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon
8902.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu
berücksichtigen und sich auf unsere Zei-
tung zu beziehen.

Gelegenheitskauf.

Verkaufe wegen Nichtgebrauch neuen, ungebrauchten

Luftdesinfektor

1123

mit 1/2 Liter Essenz zusammen für nur 90 Fr. Adresse bei der Expedition des „Kinema“ in Bülach-Zürich.

Klekt. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.**Fr. 3.-****Le Mundo Cinematografico**

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Filippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.

Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:

Spanien Ptas 5. — pro Jahr.

Ausland Fr. 10. — „ „

Insertionspreise:

1 Seite Fr. 35. — p. Annonce.

1/2 „ „ 20. — „ „

1/4 „ „ 12.50 „ „

113x

Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

52

26

Kino-Fachmann

sucht Stellung als

Geschäftsführer oder Operateur,würde eventuell ein Geschäft auf eigene Rechnung übernehmen.
Offerten unter Chiffre 109 an den Verlag des „Kinema“.**LE CONDENSATEUR****SAVELENS****SAUVE les LENTILLES**

L'OBJECTIF

Cinéopse

est l'œil du Cinématographe.

*Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.**Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.*

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et
d'Appareils de Projection**G. GUILBERT**

4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS

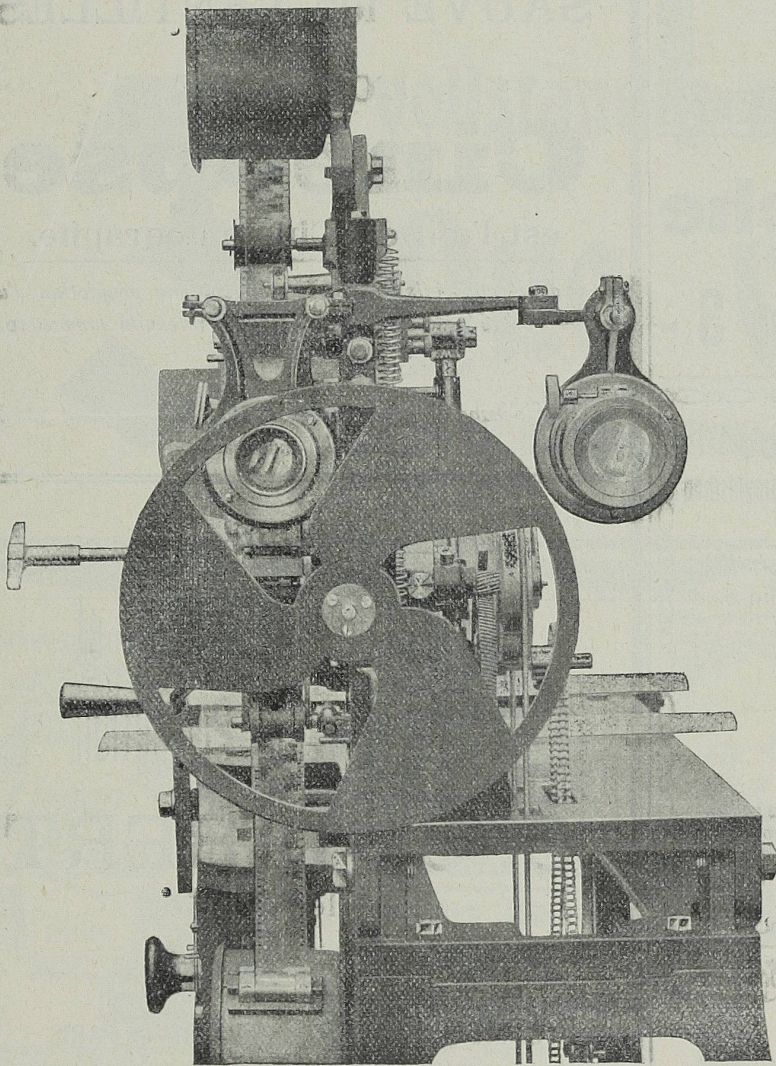
Téléphone ROQUETTE 12-27

Deutsche Kino=WachtI. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 I.

Original „NITZSCHE“ Projektions - Apparate



Das neueste
≡ Modell ≡



Auf allen
Sachausstellungen
hohe
Auszeichnungen



≡ Prospekte ≡
gratis und franko

Neuester Original-Nitzsche-Apparat : Modell Nitzsche 1913.

110

Generalvertreter für die Schweiz: **Joseph Lang**, Monopolfilmvertrieb, **Zürich.**

Telephon 11 313.

Bahnhofplatz-Waisenhausquai 7 (Haus Du Pont).

Telegr.-Adr.: Monopolfilm.

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.
(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noces, Banquets, Bals, Skating-Rink

ARCHITECTE EN CHEF : 1300 MÉTRES CARRÉS

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE SIGNÉ)

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES, Près Paris.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.

SURESNES près Paris.

11 Rue du Pont



?

?

Warum

inseriert jeder weitschauende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellter, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

