

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Explosion und Feuersgefahr

ausgeschlossen, wenn Sie beim Reinigen von Films (Celluloid oder unbrennbare)

„TRIELINE“

verwenden. Triéline ist ein ungefährlicher Ersatz für Benzin. Es hat die lösenden Eigenschaften des Benzins, ohne feuergefährlich zu sein.

Muster und Offerten erhältlich von

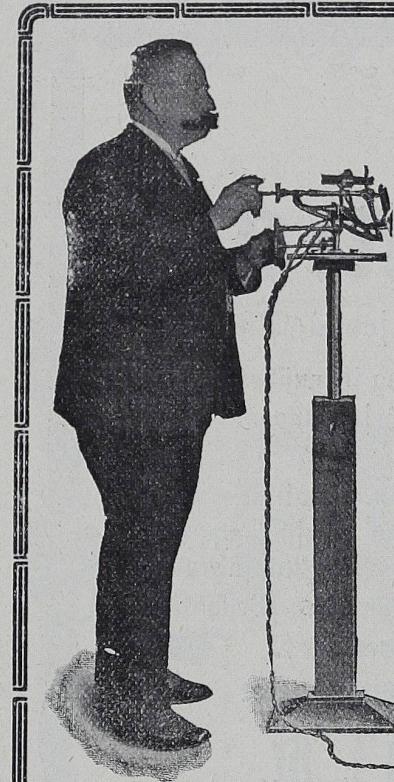
G. PETERSEN
72 Aeschenvorstadt
BASEL.

Generalvertreter für die Schweiz

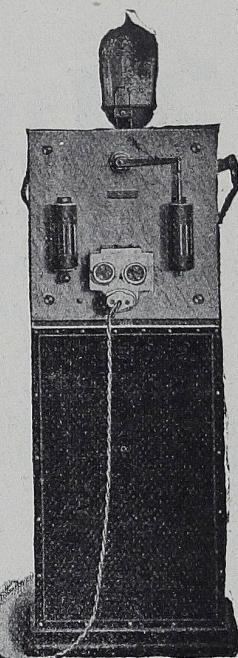
der

Société Commerciale de Carbure
et de Produits Chimiques
à PARIS.

Unentzündbare, unexplosible
unbrennbare Lösungs- und
:-: Extractionsmittel :-:
Chlorderivate des Aethans
:-: und Aethylens :-:



Der Gleichrichter kommt selbstdäig in Betrieb, sobald man die Kohlenstifte der Projektionslampe miteinander in Berührung bringt. Die Bedienung der Lampe erfolgt wie sonst, d. h. die Kohlen müssen nach der Zündung auseinandergezogen und im richtigen Abstand gehalten werden.



Der Quecksilberdampf-Gleichrichter Cooper Hewitt dient dazu, Wechselstrom in Gleichstrom umzuformen. Kostspielige Bedienung u. Unterhalt wie bei den rotierenden Umformern fallen dahin!

**Keine Ueberwachung
Keine Wartung
Keine Stromverluste durch
Vorschaltwiderstände**

— Verlangen Sie unsere Liste No. 24. —

34

Sté. THE Westinghouse Cooper Hewitt Company Limited,
II Rne du Pont, Suresnes (près Paris).

98

Formopinol- & Perolin-Luftdesinfektion
(man achte genau auf die Firma)
ist das **einzig** von Autoritäten der Hygiene
amerikanische Desinfektionsmittel für
Kinotheater, Vergnügungstablissements etc.
soll auch in keiner Familie fehlen.
Bester und billigster Luftbefeuchtungsapparat.
Eigene Fabrikation in
Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.
Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE
se met à la disposition de tous
POUR
RENSEIGNER GRATUITEMENT
sur tout ce qui concerne la
CINEMATOGRAPHIE
Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

52

UNION SCHWEIZERISCHE ZEITUNGEN
FÜR DEN INSERATENVERKEHR AG
ANNONCEN EXPEDITION
Union-Reclame
BERN
INSE RATE in alle ZEITUNGEN und ZEITSCHRIFTEN
Clichés Entwürfe gratis!

PROJEKTION
Illustriertes Journal
der Kinematographie
Projektion, G.m.b.H., Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

Le Courrier
Cinématographique
28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.
Directeur: Charles LE FRAPER.
Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.
Envoyez sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12.50.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Lofal-Aufnahmen

sind die besten Zugstücke für jedes Theater.

Wenden Sie sich stets an uns, unsere Ausführung ist unübertroffen.
:: :: Unsere Operateure haben jahrelange Erfahrungen. :: ::

Lieferung von Aufnahme-Negativen in nur la. Qualität. Entwickeln von selbst gemachten Aufnahmen und Herstellung von Positiv-Abzügen in der bekannt raschen und prompten Ausführung. Durch die stets zunehmende Ausdehnung unseres Geschäfts haben wir die Preise bedeutend reduziert. 

Coustante Bedienung! Verlangen Sie Offerte!

Welt-Kinematograph G. m. b. H., Freiburg i. Br.

Telefon 2412 :: Telegr.-Adresse: Weltkinograph.

108

Für Osterm Für Jüngsten
Pathé.

Passionspiele

komplet koloriert 995 m, 2 Exemplare.

Bibel in Bildern,

herrlich koloriert 1200 m.

Ein Kassa-Magnet für alle Zeiten:
Der sensationellste und spannendste Boxkampf,
der je gezeigt wurde:

Beynon gegen Ledoux

Boxkampf um die Meisterschaft von Europa,
haarcharfe Photographie, Kampf in 9 Runden.

Länge ca. 550 Meter.

Normale Leihgebühren :: Herrliches Reklame-
material :: Schreiben Sie sofort!

Julius Bär, Filmversandhaus, München

Telegr.-Adr.: Filmbar. Telefon-No. 51630. Elisenstr. 7.

107

Kino-Fachmann

sucht Stellung als

Geschäftsführer oder Operateur,

würde eventuell ein Geschäft auf eigene Rechnung übernehmen.
Offerten unter Chiffre 109 an den Verlag des "Kinema".

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19
Montreux.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzbundes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 71.

DRAME SENSATIONNEL
en deux parties

Interprété par
M. Joe HAMMAN

FACE AU TAUREAU

Longueur approximative: 580 mètres

Superbes Affiches en couleurs

Photos

Concessionnaire pour la vente en France:
Société générale des Cinématographes „ÉCLIPSE“
23, Rue de la Michodière — PARIS



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???