

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

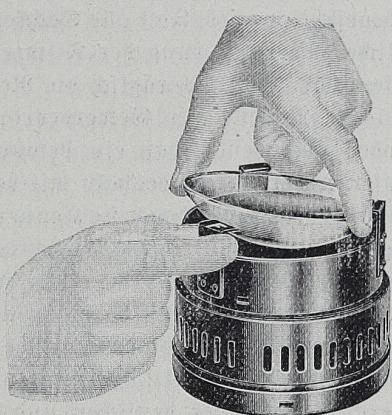
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Busch

Triple-Kondensoren

steigern Helligkeit und Brillanz des Bildes auf das Doppelte oder ermöglichen entspr. Strom-Ersparnis.

Erstklassige Kondensor-Linsen
aus farblosem Jenaer Kronglas

Kataloge
kostenlos

besitzen eine aussergewöhnlich hohe
Widerstandsfähigkeit und sind deshalb

Kataloge
kostenlos

— im Gebrauch äusserst billig. —

2/60

Emil Busch A.-G., Optische Industrie, Rathenow.

Elektr. Lichtbühne Zürich Abteilung **Film-Berleih** Telefon 6888
Weinbergplatz 29

Telegr.-Adresse: Lichtbühne.

empfiehlt zu den denkbar günstigsten Bedingungen:

Wochen-Programme

Eine
Riesen-Auswahl

Sonntags-Programme

unter den besten Erzeugnissen erster Film-Fabriken!

Erstklassige Monopolschlager!

Harakiri
Sensations-Drama
3 Akte

Der letzte Tag
mit Bassermann
4 Akte

Das goldene Bett
mod. Drama, 5 Akte

Rich. Wagner
Grandioser Film
7 Akte

Endlich allein
Tolles Lustspiel
4 Akte

Treff-Bube
Zirkus-Drama
4 Akte

Der Student
von Oxford
3 Akte

**Billigste
Preise!**

Eine Blüte!
der Sünde
Sensationell!

Juanhoe
Ein Meisterwerk
4 Akte

Verlangen Sie Spezialofferte!

3/3
100

LE CONDENSATEUR
SAVELENS
 SAUVE les LENTILLES
 L'OBJECTIF
Cinéopse
 est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et
 d'Appareils de Projection
G. GUILBERT
 4, Allée Verte
 (59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS
 Téléphone ROQUETTE 12-27

Große
 Film- und Negativ-Firma
 sucht für diese Artikel für
Großbritannien

das alleinige Produktionsrecht.
 Fabrikanten, die noch nicht in
 England vertreten, bevorzugt.
 Öfferten unter „Filmagent“
 an Hassenstein u. Vogler, Ltd.,

49 Queen Victoria Str.,
 25290 London E. C.



98

Formopinol- & Perolin-Luftdesinfektion
 (man achte genau auf die Firma)
 ist das **einige** von Autoritäten der Hygiene
 anerkannte Desinfektionsmittel für
Kinoteater, Vergnügungsetablissements etc.
 soll auch in keiner Familie fehlen.
 Bester und billigster Luftbefeuchtungsapparat.
 Eigene Fabrikation in
Zerstäuber, Reparaturen, Laufsch und Umtausch.
Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

zu vermieten.
 sofort oder nach Uebereinkunft an zentraler Lage des Fremdenverkehrs ein schönes

vornehmes Lokal

von ca 200 Quadratmeter für Kinematographen, mit drei Monitern. Öfferten von seriösen Reflektanten besördern unter B 2892 23 (103 1/2)

Hassenstein u. Vogler, Luzern.

Eintritts-Billets

für
Kinos, Konzerte, Theater
 beziehen Sie am **vorteilhaftesten** und **billigsten**
 durch die
Billetdruckerei A. Galliker, Basel.

zu kaufen gesucht:
Ca. 50 Stück gebrauchte, aber guterhaltene Klappstühle,
 dunkel Dessel, von

J. Meier-Tritschler, Kinematograph,
Schaffhausen.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
 Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 71.

105

49

Am 3. April

Das

Liebesbarometer

Verfaßt und inszeniert von

Franz Höfer

Wiederum, wie in „Rosa Pantöfchen“ mit Dorrit Weirler in der Hauptrolle.

Preis: Mk. 1300. —

In fesselnder Handlung die drolligsten Situationen!

Bei glanzvoller Inszenierung ein unübertreffliches, dezent-pikantes Spiel.

Ein Kassenmagnet allerersten Ranges!

Luna-Film-Gesellschaft

m. b. s.

Telephon:
Lützow 4812

Berlin SW. 48, Friedrichstraße 224

Telegr.-Adr.:
Lunafilm

DRAME SENSATIONNEL
en deux parties

Interprété par

M. Joe HAMMAN

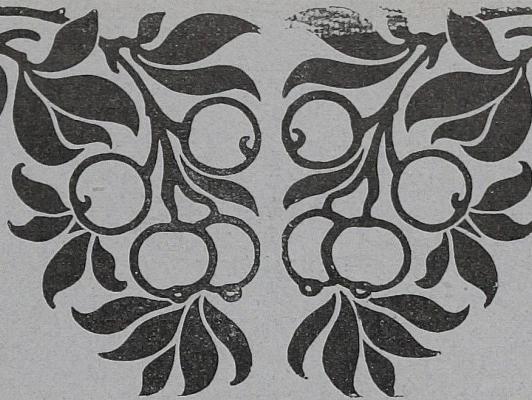
**FACE
AU
TAUREAU**

Longueur approximative: 580 mètres

Superbes Affiches en couleurs

Photos

Concessionnaire pour la vente en France:
Société générale des Cinématographes „ÉCLIPSE“
23, Rue de la Michodière — PARIS



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???