

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 4 (1914)  
**Heft:** 12

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

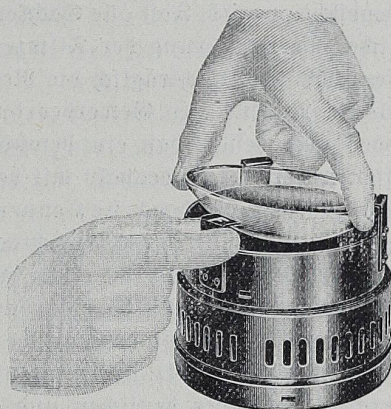
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Busch

## Triple-Kondensoren

steigern Helligkeit und Brillanz des Bildes auf das Doppelte oder ermöglichen entspr. Strom-Ersparnis.

**Erstklassige Kondensor-Linsen**  
aus farblosem Jenaer Kronglas

Kataloge  
kostenlos

besitzen eine aussergewöhnlich hohe  
Widerstandsfähigkeit und sind deshalb

Kataloge  
kostenlos

**= im Gebrauch äusserst billig. =**

2/30

**Emil Busch A.-G.,** Optische Industrie, **Rathenow.**

**Elektr. Lichtbühne Zürich** Abteilung **Film-Verleih** Telefon 6888  
Weinbergplatz 29

Telegr.-Adresse: Lichtbühne.

empfiehlt zu den denkbar günstigsten Bedingungen:

**Wochen-Programme**

**Eine  
Riesen-Auswahl**

**Sonntags-Programme**

unter den besten Erzeugnissen erster Film-Fabriken!

**Erstklassige Monopolschlager!**

**Harafiri**

Sensations-Drama  
3 Akte

**Der letzte Tag**

mit Bassermann  
4 Akte

**Das  
goldene Bett**

mod. Drama, 5 Akte

**Rich. Wagner**

Grandioser Film  
7 Akte

**Endlich allein**

Tolles Lustspiel  
4 Akte

**Treff-Bube**

Zirkus-Drama  
4 Akte

**Der Student**

von Oxford  
3 Akte

**Billigste  
Preise!**

**Eine Blüte!**

der Sünde  
Sensationell!

**Joanhoe**

Ein Meisterwerk  
4 Akte

**Verlangen Sie Spezialofferte!**

2/3  
100

# LE CONDENSATEUR SAVELENS SAUVE les LENTILLES

L'OBJECTIF  
**Cinéopse**  
est l'œil du Cinématographe.

*Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.*

*Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.*

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et  
d'Appareils de Projection  
**G. GUILBERT**  
4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS  
Téléphone ROQUETTE 12-27

Große  
Film- und Negativ-Firma  
sucht für diese Artikel für  
**Großbritannien**

das alleinige Produktionsrecht.  
Fabrikanten, die noch nicht in  
England vertreten, bevorzugt.  
Offerten unter „Filmagent“  
an Hasenstein u. Bogler, Ltd.,  
49 Queen Victoria Str.,  
5252 Lo, 105 London E. C.



**Illustriertes Journal  
der Kinematographie**

Projektion, G.m.b.H., Berlin N. 56  
Luxemburgerstrasse.



## Formopinol- & Perolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)  
ist das **einzigste** von Autoritäten der Hygiene  
anerkannte Desinfektionsmittel für  
Kinotheater, Vergnügungsestablishments etc.  
soll auch in keiner Familie fehlen.  
Beste und billigste Luftbefeuchtungsapparat.

Eigene Fabrikation in  
Zerstäuber, Reparaturen, Laich und Umtausch.

Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

### Zu vermieten.

sofort oder nach Uebereinkunft an zentraler Lage des Fremdenverkehrs ein schönes

### vornehmes Lokal

von ca 200 Quadratmeter für Kinematographen, mit drei Monitern. Offerten von seriösen Reflektanten befördern unter B 2892 Lz (103.2/2)

Hasenstein u. Bogler, Luzern.

## Eintritts-Billets

für

**Kinos, Konzerte, Theater**

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten  
durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

## Zu kaufen gesucht:

Ca. 50 Stück gebrauchte, aber guterhaltene

**Klappstabe,**

dunkel Dessin, von

J. Meier-Tritschler, Kinematograph,  
Schaffhausen.

105

## Deutsche Kino=Wacht

1. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.  
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.  
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

**Am 3. April**

**Das**

**Liebesbarometer**

Verfaßt und inszeniert von

**Franz Hofer**

Wiederum, wie in „Rosa Pantöffelchen“ mit **Dorrit Weigler** in der Hauptrolle.

Preis: Mk. 1300. —.

In fesselnder Handlung die drolligsten Situationen!

Bei glanzvoller Inszenierung ein unübertreffliches, dezent-pikantes Spiel.

Ein Kassenmagnet allerersten Ranges!

**Luna-Film-Gesellschaft**

m. b. H.

Telephon:  
Lützow 4812

Berlin SW. 48, Friedrichstraße 224

Telegr.-Adr.:  
Lunafilm

**DRAME SENSATIONNEL**  
en deux parties

Interprété par  
**M. Joe HAMMAN**

---

**FACE  
AU  
TAUREAU**

**Longueur approximative: 580 mètres**

**Superbes Affiches en couleurs**

**Photos**

---

**Concessionnaire pour la vente en France:**

**Société générale des Cinématographes „ÉCLIPSE“**

**23, Rue de la Michodière — PARIS**



?

?

## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?