

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 51

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.⁴⁸, Friedrich-Strasse 10 III.

Telefon : Amt Moritzplatz, 10724

Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331. —

Spieldauer 15½ Minuten

Telegr.-Wort: Broedvrouw

Das Geständnis

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16½ Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbarr

Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363. —

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbloom

Eine fahreckliche Nacht

No. 7378

Komödie

Preis Mk. 207. —

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Bueltos

Wiener Kunstfilm-Industrie-Ges. m. b. H., Wien

Wir bringen demnächst:

„Unter falscher Flagge“

Aufregendes Drama . . . 3 Akte

Gespielt von ersten Wiener Künstlern

Ca. 800 Meter . . . Zwei große Plakate

„Sagl als Papa“

Reizende urkomische Komödie — ca. 300 Meter
Effektvolles Plakat

Gespielt von dem bekannten Wiener Komiker „Sagl“

Serie der Autoren-Films:

Das Zauberlied Die Hochzeit von Valeni

Großartige Sensations-Dramen!

67

Zwei Photo-Cliches . . . Reiches Reklamematerial!

Beachten Sie unsere kommenden diesbezüglichen Annoncen!

Alleinvertrieb für die ganze Welt:

Van & Hubert, Mailand

Telefon 66-11 . . . Corso San Celso 33

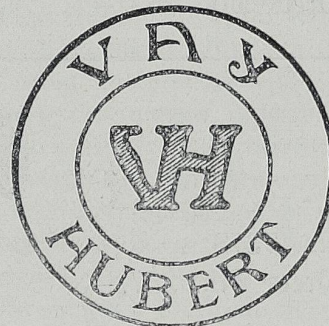
Für Deutschland:

Van & Hubert, Berlin SW. 48

Friedrich-Straße 207

Telefon: Zentrum 2507

Telegramme: Trebuco



Luny bei der Luna!



Wer ist Luny?

???



Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Telefon 4812
Telegr.-Adr.:
Luna-Film

Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Telefon 4812
Telegr.-Adr.:
Luna-Film

Zu verkaufen.

Eine vollständige

Ernemann-Einrichtung

mit Marmor-Schalttafel und Meßinstrumenten.

Offerten an

82 **Gg. Eberhardt, Lichtspielhaus Marau.****Komplete****Kino-Einrichtung,**

fast neu. Familienverhältnisse halber sehr billig zu verkaufen.

Offerten unter Chiffre 81 M. an die Expedition des „Kinema“.

/3

UNION SCHWEIZERISCH ZEITUNGEN

53

FÜR DEN INSERATENVERKEHR

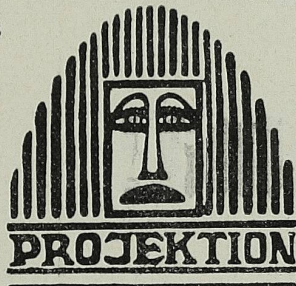
ANNONCEN-EXPEDITION

Union-Reclame

BERN

INSERATE in alle ZEITUNGEN und ZEITSCHRIFTEN

Clisches-Entwürfe gratis!

**Illustriertes Journal der Kinematographie**Projektion, G.m.b.H., Berlin N. 65
Luxemburgerstrasse.**Bei Bestellungen**

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.**Eintritts-Billets**

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten

durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.****Le Courrier****Cinématographique**

50

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Verlangen Sie**DEN KINEMA**

in allen Kiosks und Cafés.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

52

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

126

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.

Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.

Probe-Hummern stehen gern zu Diensten.

149

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis

bis 20 Petitzeilen Raum

Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

Menschliches Werkzeug

Sensationellstes

D r a m a

in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Allg. Deutschen

Film-Ges. m. b. H.

Leipzig

Kanstädter Steinweg Nr. 4

Telegramme: Filmmonopol ./. Telefon: 20 060



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

