

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 50

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.⁴⁸, Friedrich-Strasse 10 III.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegarmm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331.-

Spieldauer 15 $\frac{1}{2}$ Minuten

Telegr.-Wort: Broedvrouw

Das Geländnis

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16 $\frac{1}{2}$ Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbar

Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363.-

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtboom

Eine schreckliche Nacht

No. 7378

Romödie

Preis Mk. 207.-

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Vueltos

Wiener Kunffilm-Industrie-Ges. m. b. H., Wien

Wir bringen demnächst:

„Unter falscher Flagge“

Aufregendes Drama . . . 3 Akte

Gespielt von ersten Wiener Künstlern

Ca. 800 Meter . . . Zwei große Plakate

„Saxl als Papa“ Reizende urkomische Komödie — ca. 300 Meter
Effektvolles Plakat

Gespielt von dem bekannten Wiener Komiker „Saxl“

Serie der Autoren-Films:

Das Zauberlied Die Hochzeit von Valeni

Großartige Sensations-Dramen!

67

Zwei Photo-Clichés . . . Reiches Reklamematerial!

Beachten Sie unsere kommenden diesbezüglichen Annoncen!

Alleinvertrieb für die ganze Welt:

Dan & Hubert, Mailand

Telefon 66-11 . . . Corso San Celso 33

Für Deutschland:

Dan & Hubert, Berlin SW. 48

Friedrich-Straße 207

Telefon: Zentrum 2507

Telexgramme: Trebuco



Cuny
bei
der Luna!



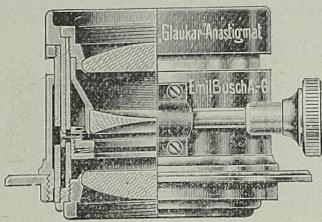
Wer ist Cuny?

???

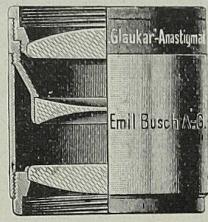


Cuna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lübeck 4812
Teleg. 901.
Cuna-Film

Cuna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lübeck 4812
Teleg. 901.
Cuna-Film



Busch



„Glaukar“-Anastigmat F: 3,1 Kino-Objektiv für erstklassige Theater

gewährleistet vollkommenste Wiedergabe des Kinobildes.

Gestochen scharfe Bilder von höchster Brillanz.

Achromat. Doppel-Objektive für Kino-Projektion und für stehende Projektion.

Preiswürdige, sehr leistungsfähige Objektive in erstklassiger Ausführung für alle Theater und Schirmgrößen vorrätig.

Kataloge kostenlos.

Kataloge kostenlos.

2/29

Emil Busch A.- Optische G. Industrie, Rathenow.

Die
beliebteste, besuchsfrequenteste
und leistungsfähigste
Leihverbindung ist nur die



INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.
■ Manneck & Co., Berlin SW. 68 ■

Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

Charlottenstr. 7-8.

Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928

Menschliches Wertzeug

Sensationelles

Drama

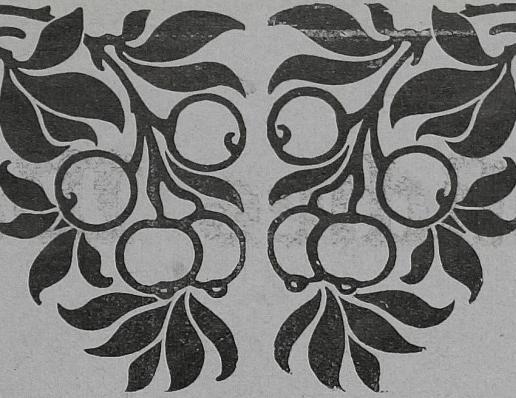
in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Ullg. Deutschen
Film-Ges. m. b. H.
Leipzig

Ranstädter Steinweg Nr. 4

Telegramme: Filmmonopol ∴ Telefon: 20 060



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?