**Zeitschrift:** Kinema
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
**Band:** 3 (1913)
**Heft:** 49

**Werbung**

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.48, Friedrich-Strasse 10 III.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724 Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

## Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353 Drama
Preis Mk. 331.– Spieldauer 15½ Minuten Telegr.-Wort: Broedprouw

## Das Geständnis

No. 7367 Drama
Preis Mk. 34 Spieldauer 16½ Minuten Telegr.-Wort: Bruchtbarr

## Die Diamantenkrone

No. 7368 Drama
Preis Mk. 363.– Spieldauer 17 Minuten Telegr.-Wort: Bruchtboom

## Eine schreckliche Nacht

No. 7378 Komödie
Preis Mk. 207.– Spieldauer 10 Minuten Telegr.-Wort: Bueltos

# Wiener Kunstfilm-Industrie-Ges. m. b. H., Wien

Wir bringen demnächst:

## „Unter falscher Flagge"

Aufregendes Drama ∴ 3 Akte

**Gespielt von ersten Wiener Künstlern**

Ca. 800 Meter ∴ Zwei große Plakate

**„Saxl als Papa"** Reizende urkomische Komödie — ca. 300 Meter
Effektvolles Plakat
**Gespielt von dem bekannten Wiener Komiker „Saxl"**

Serie der Autoren-Films:

## Das Zauberlied
## Die Hochzeit von Valeni

**Großartige Sensations-Dramen!**

67 Zwei Photo-Clichés ∴ Reiches Reklamematerial!

**Beachten Sie unsere kommenden diesbezüglichen Annoncen!**

Alleinvertrieb für die ganze Welt:

**Vay & Hubert, Mailand**
Telefon 66—11 ∴ Corso San Celso 33

Für Deutschland:

**Vay & Hubert, Berlin SW. 48**
Friedrich-Straße 207

**Telefon: Zentrum 2507** **Telegramme: Trebuco**

# Luny bei der Luna!

# Wer ist Luny?

# ???

Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lützow 4812
Telegr.-Adr.:
Luna-Film

Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lützow 4812
Telegr.-Adr.:
Luna-Film

# Eintritts-Billets

für

## Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

**Komplete**

# Kino-Einrichtung,

fast neu. Familienverhältnisse halber sehr billig **zu verkaufen.**

Offerten unter Chiffre 81 M. an die Expedition des „Kinema".

3/1

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN FÜR DEN INSERATENVERKEHR A.G.

ANNONCEN-EXPEDITION

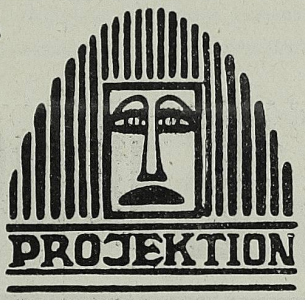
Union-Reclame

BERN

INSERATE in alle ZEITUNGEN und ZEITSCHRIFTEN

Clichés Entwürfe gratis!

53




**Illustriertes Journal der Kinematographie**

**Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 65 Luxemburgerstrasse.**

# Elektr. Pianos.

**Spezialmodelle für Kinos**

Occasions. Kataloge gratis und franko.

**A. Emch,**

19, Avenue du Kursaal, 19

**Montreux.** x


# Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.


# Deutsche Kino-Wacht

*I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.*

*Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.*

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten. 49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 I.

# Le Courrier

## Cinématographique

10

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire francais, le plus important de l'industrie cinématographique.

**Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.**

N'oubliez pas que

# CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR 52

**RENSEIGNER GRATUITEMENT**

sur tout ce qui concerne la

## CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS. 26

# „La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

**Erscheint monatlich 2 mal** (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.


Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weitersendung beigefügt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir nicht an. **Expedition des „Kinema".**


# Vorzüglicher Kinopianist

(Harm.), 23 Jahre alt, Oesterreicher, erstklassiger Fantasierer, geschmackvolle Bilderbegleitung, sucht als Alleinspieler ab 1. Januar (event. früher) seine Position zu wechseln.

Offerten nicht unter 250 Frs. per Monat an

**H. Reichmann, Stuttgart,**
Rosenstraße 50².

SALLE CARNOT

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.
(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noces, Banquets, Bals, Skating-Rink
PARQUET EN CHÊNE (300 MÈTRES CARRÉS)

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE SIGNÉ)

Cinéma Saumurois

DIRECTEUR : E. LASNIER

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.
11,Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an pour alimenter mon arc de projections cinématographiques,m'a donné entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie d'agréer,Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération très distinguée.

E. Lasnier

# Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

**The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.**
**SURESNES près Paris.**

28

**Réprésentation Générale pour la Suisse**

**PERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.**

? ?

# Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

# nur im „Kinema"

Weil der „Kinema" als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

# Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?