

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

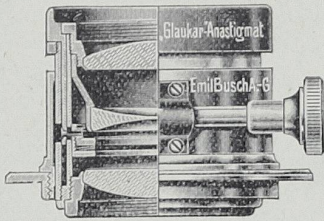
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

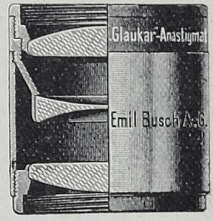
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Busch



„Glaukar“-Anastigmat F: 3,1

Kino-Objektiv für erstklassige Theater

gewährleistet vollkommenste Wiedergabe des Kinobildes.

Gestochen scharfe Bilder von höchster Brillanz.

Achromat. Doppel-Objektive für Kino-Projektion und für stehende Projektion.

Preiswürdige, sehr leistungsfähige Objektive in erstklassiger

Ausführung für alle Theater und Schirmgrößen vorrätig.

Kataloge kostenlos.

Kataloge kostenlos.

2/259

Emil Busch A.-G. Optische Industrie, **Rathenow.**

Die
beliebteste, bestfrequentierteste
und leistungsfähigste
Leihverbindung ist nur die

INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.

Manneck & Co., Berlin SW. 68

Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

Charlottenstr. 7-8.

Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928

Luny bei der Luna!



Wer ist Luny?

???



Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lübbow 4812
Telegr.-Adr.:
Luna-Film

Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lübbow 4812
Telegr.-Adr.:
Luna-Film

EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.⁴⁸, Friedrich-Strasse 10^{III}.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331. —

Spieldauer 15½ Minuten

Telegr.-Wort: Broedvrouw

Das Geständnis

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16½ Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbarr

Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363. —

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchthoom

Eine schreckliche Nacht

No. 7378

Komödie

Preis Mk. 207. —

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Bueltos

Wiener Kunstfilm-Industrie-Ges. m. b. H., Wien

Wir bringen demnächst:

„Unter falscher Flagge“

Aufregendes Drama . . . 3 Akte

Gespielt von ersten Wiener Künstlern

Ca. 800 Meter . . . Zwei große Plakate

„Sagl als Papa“

Reizende urkomische Komödie — ca. 300 Meter
Effektvolles Plakat

Gespielt von dem bekannten Wiener Komiker „Sagl“

Serie der Autoren-Films:

Das Zauberlied Die Hochzeit von Valeni

Großartige Sensations-Dramen!

67

Zwei Photo-Cliches . . . Reiches Reklamematerial!

Beachten Sie unsere kommenden diesbezüglichen Annoncen!

Alleinvertrieb für die ganze Welt:

Van & Hubert, Mailand

Telefon 66-11 . . . Corso San Celso 33

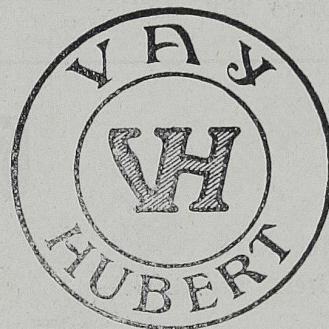
Für Deutschland:

Van & Hubert, Berlin SW. 48

Friedrich-Straße 207

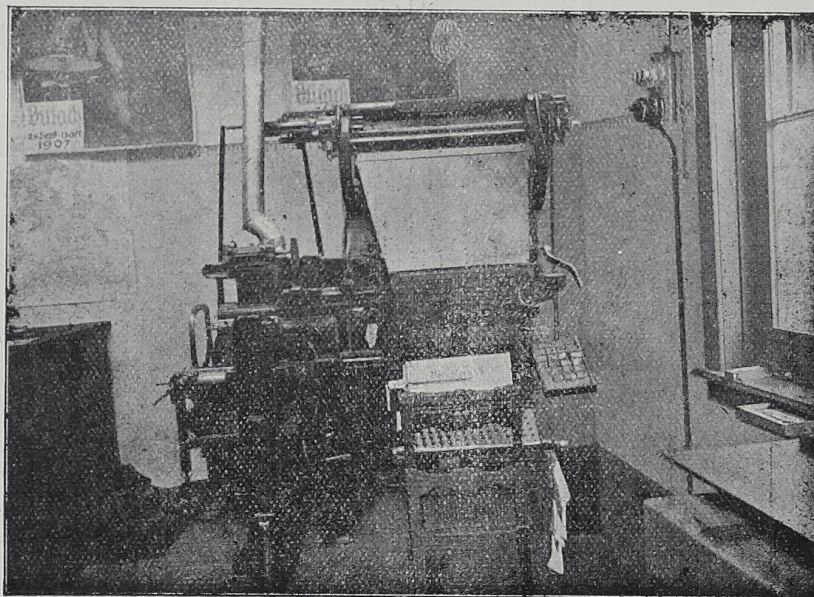
Telefon: Zentrum 2507

Telegramme: Trebuco





Film-
Beschreibungen



Kino-
Programme



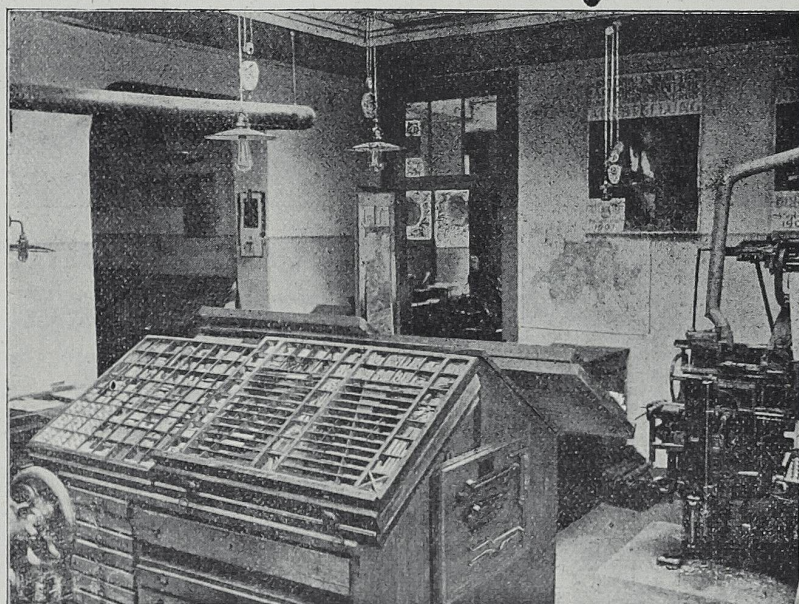
Bild aus der Buchdruckerei des „Kinema“, Bülach-Zürich.

Buchdruckerei des „Kinema“ Bülach-Zürich

Best eingerichtete Buch- und Akzidenzdruckerei der Neuzeit



Kino-Plakate
2 farbig



Drucksachen
jeder Art



Bild aus der Buchdruckerei des „Kinema“, Bülach-Zürich.

Für Kinematographen-Theater.

Ein Haus in Bern in verkehrsreicher Lage der oberen Stadt, günstig für Kinematographen-Theater, zu verkaufen eventuell zu vermieten.

Auskunft erteilt das Immobilien- und Verwaltungsbureau Hadorn, Marktgasse 39, Bern.

79

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN

53

FÜR DEN JOURNALVERKEHR

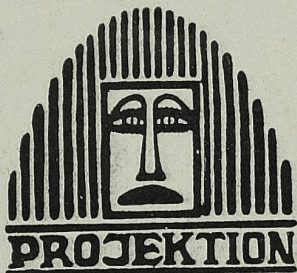
ANNONCEN
EXPEDITION

Union-Reclame

BERN

INSERATE in alle
ZEITUNGEN
und
ZEITSCHRIFTEN

Clchés
Entwürfe
gratis!



**Illustriertes Journal
der Kinematographie**

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 65
Luxemburgerstrasse.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions, Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

x

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

52

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

28

Neuheit.

Neuheit

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schaft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Suche Stellung

als **Filmreisender**. Besitze Sonntagsgeschäft und hätte Gelegenheit, nebenbei solche Stellung zu versehen. Offerten gefälltigt unter Chiffre 81 an die Expedition des „Kinema“.

Wer offeriert gut frequentiertes

Kinotheater

zu annehmbaren Bedingungen?

Angebote unter P. S. 74 3, an die Expedition des „Kinema“.

Deutsche Kino=Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Dienften.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Le Courrier

Cinématographique

70

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

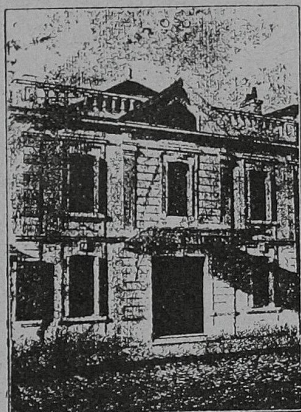
Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
Torino (Italien) Via Cumiana, 31

(14)

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weitersendung beigelegt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir nicht an.
Expedition des „Kinema“.

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.
(CINQ CENTS PLACES)

Transformable de la Salle pour Noces, Banquets, Bals, Skating-Rink

PARQUET EN CHÊNE (800 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE CIRCUI)

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy. Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

J'ai ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.
SURESNES près Paris.

Représentation Générale pour la Suisse

PERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellter, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?

