

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 47

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Luny  
bei  
der Luna!



**Wer ist Luny?**

---

???



Luna-Film-Industrie  
Berlin SW. 48  
Friedrichstraße 250  
Lüttich 4812  
Teleg. 9201  
Luna-Film

Luna-Film-Industrie  
Berlin SW. 48  
Friedrichstraße 250  
Lüttich 4812  
Teleg. 9201  
Luna-Film

# EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.<sup>48</sup>, Friedrich-Strasse 10<sup>III</sup>.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegarmm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

## Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331.-

Spieldauer 15<sup>1/2</sup> Minuten

Telegr.-Wort: Broedvrouw

## Das Geständnis

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16<sup>1/2</sup> Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbar

## Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363.-

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtboom

## Eine schreckliche Nacht

No. 7378

Komödie

Preis Mk. 207.-

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Vueltos

# Wiener Kunstfilm-Industrie-Ges. m. b. H., Wien

Wir bringen demnächst:

## „Unter falscher Flagge“

Aufregendes Drama . . . 3 Akte

Gespielt von ersten Wiener Künstlern

Ca. 800 Meter . . . Zwei große Plakate

„Sarl als Papa“ Reizende urkomische Komödie — ca. 300 Meter  
Effektvolles Plakat

Gespielt von dem bekannten Wiener Komiker „Sarl“

Serie der Autoren-Films:

## Das Zauberlied Die Hochzeit von Valeni

Großartige Sensations-Dramen!

67

Zwei Photo-Clichés . . . Reiches Reklamematerial!

Beachten Sie unsere kommenden diesbezüglichen Annoncen!

Alleinvertrieb für die ganze Welt:

**Van & Hubert, Mailand**

Telefon 66-11 . . . Corso San Celso 33

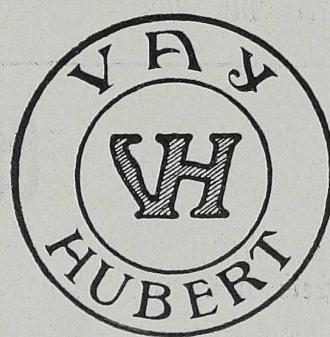
Für Deutschland:

**Van & Hubert, Berlin SW. 48**

Friedrich-Straße 207

Telefon: Zentrum 2507

Telegramme: Trebuco



Neuheit.

Neuheit

# Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

## PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

UNION SCHWEIZERISCHE ZEITUNGEN

FÜRSORGEN INSEERATENVERKEHRAG  
ANNONCEN EXPEDITION

Union-Reclame

BERN

Cliches Entwürfe gratis

53



### Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H., Berlin N. 65  
Luxemburgerstrasse.

## Flektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19  
Montreux.

## Eintritts-Billets

für

### Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten  
durch die

(19) Billetdruckerei A. Galliker, Basel.

Billige und erfolgreiche

## Stellen - Gesuche

im „Kinema“  
Fr. 3.- Einheits-Preis  
bis 20 Petitzeilen Raum  
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

## Le Courrier

Cinématographique

50

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPÉR.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoyez sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

## Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.  
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.  
Probe - Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 71.

## Junger tüchtiger Mann

sucht Stelle in größeres Kino, Theater des Innern oder  
Auslandes, wo er sich zum Operateur ausbilden  
könnte. Stelle, wo Gelegenheit wäre, später in eine  
Filmfabrik einzutreten, würde bevorzugt.Öfferten unter Chiffre A. H. 78 sind zu richten  
an die Expedition des „Kinema“.Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Wei-  
tersendung beigelegt werden. Unfrankierte oder  
nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir  
nicht an.

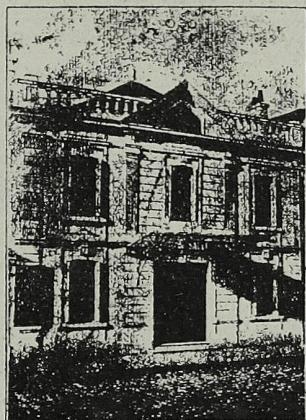
Expedition des „Kinema“.

## Für Filmverleih-Geschäfte.

Wollen Sie die Agentur für die besten  
amerikanischen Films übernehmen?Können Sie den Nachweis erbringen, daß Sie  
in Verbindung mit Filmkäufern stehen und imstande  
sind, ein Geschäft zu forcieren, so ist eine der besten  
Gelegenheiten für Sie bereit. Wir wollen neun  
der größten Films bei einem energischen, tüchtigen  
Geschäftsmann plazieren. Jede Woche sind von  
8000 m der besten Sujets auszulesen.Senden Sie uns genaue Details darüber, was  
für Films Sie am besten bisher verkauften, An-  
gaben über Ihre mittleren Verkäufe per Monat,  
sowie über die mutmaßlichen Verkäufe, für die Sie  
uns garantieren könnten, dann treten in Unter-  
handlungen sehr gerne ein.Trans-Atlantic Film Co.  
37/35 Oxford Street, London W  
England.

NB. Alle Aufträge werden streng konfidential behandelt.

SALLE CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS  
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noces, Banquets, Bal, Skating-Rink  
TANQUET EN CHÊNE (300 MÈTRES CARRÉS)

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUCE LUMIÈRE)

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de  
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.  
11, Rue du Pont.  
SURESNES, près Paris.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur à vapeur de mère que vous m'avez fourni il y a environ un an pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a donné entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération très distinguée.

## Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas ! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.  
S U R E S N E S près Paris.

Réprésentation Générale pour la Suisse

PERROTTE et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.



# Busch

## Triple-Kondensoren

steigern Helligkeit und Brillanz des Bildes auf das Doppelte oder ermöglichen entspr. Strom-Ersparnis.

**Erstklassige Kondensor-Linsen**  
aus farblosem Jenaer Kronglas

Kataloge  
kostenlos

besitzen eine aussergewöhnlich hohe  
Widerstandsfähigkeit und sind deshalb

Kataloge  
kostenlos

— im Gebrauch äusserst billig. —

2,-/60

**Emil Busch A.-G., Optische Industrie, Rathenow.**

Die  
beliebteste, bestfrequentierte  
und leistungsfähigste  
Leihverbindung ist nur die



**INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.**  
■ Manneck & Co., Berlin SW. 68 ■

Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

Charlottenstr. 7-8. Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928



## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?