Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 3 (1913)

Heft: 45

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Cidtspieltheater-Genossenschaft zürich.

Bahnhofftraße 51

Olympia-Kino

Belitanitrake 1

Bom Besten das Beste, ein Meisterwert ist der neue Pasquali-Film

"Die zwei Sergeanten"

vom Sanitätscordon von Port Vandre.

Großes Volksschauspiel in 6 Alften.

Herrliche Naturizenerien!

Hervorragendes fünstlerisches Spiel!

Blaftische Photographie!

Reichhaltiges Retlame-Material:

Vierteilige und zweiteilige Plakate, Clichéplakate und Photos in vier verschiedenen Größen und zwar $13\times18,\ 18\times24,\ 30\times40$ und $50\times65,\ alle Passepartout.$

In den Hauptrollen:

Albert Capozzi, G. Novelli Bidali, Sugo Pardi, Gräfin Ruspoli, Maria Gandini.

Wir empfehlen den Herren Kinematographenbesitzern diesen ausgezeichneten Film, über den die italienische Königin-Mutter untenstehendes Telegramm sandte und über den die Presse äußerst lobend geschrieben hat, zur Uebernahme bestens und ersuchen Sie, sich sofort mit uns direkt in Verbindung zu setzen, ehe Ihnen Ihre Konkurrenz zuvorkommt.

Gute Kassenerfolge sind Ihnen dadurch gesichert!

Telegramm:

Pasquali, Turin. Mitteilen Gratulation und lebhaften Beifall J. M. Königin-Mutter nach Borjührung "Die zwei Sergeanten", genehmigen Sie auch unsere Glückwünsche und Grüße

Für die Königin-Mutter:

Scabzaferri Squarzanti.

vorzügliche Rezensionen!

Gonnia und heiter

wird sich die Zukunft der Theaterbesitzer gestalten, die Monopol=Kilme

Telefon 113 13

Joseph Lang, Zurich

Bahnhofvlak 111.

Riesenersolge erzielen überall nachsolgende

69

Monopol: film: Novitäten

Quo vadis? .. Der Clou aller Filmschöpfungen .

Die Königin des Nils Gin Werk, das selbst

Duo vadis weit in den Schatten stellt und Riesenerfolge erzielen wird. Vorführung demnächst in Zürich.

Die letzten Tage von Pompeji 3 Eremplare — Ambrofio. Gine Glanzleiftung hervor ragender Regie und bewunderungswürdiger Maffenfzenen. Die drei Musketiere 10 Afte — 4000 m lang. Ein aufsehenerregender Film, der, wo gespielt, überall die Rassen füllen wird.

Wilhelm Tell 3 Afte. Die Freiheitsgeschichte der Schweiz, aufgen. an historischer Stätte.

Mit der Kamera in der Schlachtfront

1200 m lang. Natürliche Wiedergabe der Schrecken eines modernen Krieges.

Henny Porten = Serie 1913/14

besteht aus acht Exemplaren, von denen bereits drei erschienen sind:

- 1. Der zeind im Cand 5 Afte. Wunderbares Spiel, das hochspannend und babei äußerst series und vornehm wirkt.
- Ena 5 Afte. Gine Glanzleiftung moderner Kinotechnif.
- 3. Wankender Glaube 4 Atte. Spannend, vornehm, einnehmend.

Weitere Ausgaben gebe demnächst befannt.

Heimat und Fremde 5 Alte. Atemlos spannende Handlung, die bis zum letzten Bilde fesselt und Aufnahmen aus aller Welt enthält.

Gewaltiges Werk mit Szenen, wie folche nur die glühendste Phantasie ersinnen konnte.

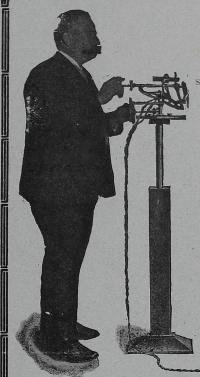
Treumann=Larsen=Serie Die Sumpfblume — 4 Alte. — Großstadt-Drama. Der Zirkusteufel 3 Alte. Birkusteufel 3 Alte. Birkusteufel ipannendem Inhalt.

Unberdem eine reichhaltige Schlager-Abteilung. Berlangen Sie meine gedrudten Listen. Bu allen Filmen liefere ich ein modernes, fünstlerisch ausgefertigtes Reklamematerial, wie: Buntdruckplakate in verjchiedenen Größen, auffallende Clicheplatate, Flugzettel mit Cliche, Tertbücher in verschiedener Aussührung, gedruckt auf Kunstdruckpapier zu konkurrenzlosen Preisen.

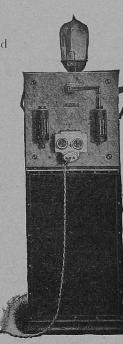
Riesige Nachfrage besteht nach meinen Monopolfilmen und gaben führende Fach= leute das Urteil ab, daß dieselben die gegenwärtig besten Filmschöpfungen sämt= licher Erzeugnisse der ganzen Welt präsentieren und rate ich in Ihrem Interesse nicht zu säumen, diese Kassenfüller für Ihr Theater zu sichern.

Mich bestens empfohlen haltend, zeichnet mit vorzüglicher Hochachtung

Joseph Lang.



Der Gleichrichter kommt elbsttätig in Betrieb, sobald man die Kohlenstifte der Projektionslampe miteinander in Berührung bringt. Die Bedienung der Lampe erfolgt wie sonst, d. h. die Kohlen müssen nach der Zündung auseinandergezogen und im richtigen Abstand gehalten werden.



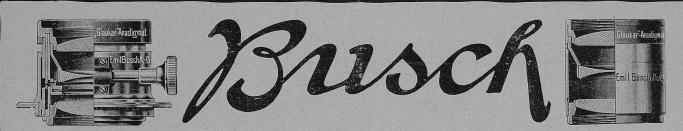
Der Quecksilberdampf-Gleichrichter Cooper Hewitt dient dazu, Wechselstrom in Gleichstrom umzuformen. Kostspielige Bedienung u. Unterhalt wie bei den rotierenden Umformern fallen dahin!

Keine
Ueberwachung
Keine Wartung
Keine
Stromverluste durch
Vorschaltwiderstände

= Verlangen Sie unsere Liste No. 24.

34

Westinghouse Cooper Hewitt Company Limited rue du Pont 11, Suresnes bei Paris. Generalvertreter für die Soweiz Perrottet & Glaser, Basel, Piellingerstr. 61.



"Glaukar" Anastigmat F: 3,1 Kino-Objektiv für erstklassige Theater

gewährleistet vollkommenste Wiedergabe des Kinobildes. Gestochen scharfe Bilder von höchster Brillanz.

Achromat. Doppel-Objektive für Kino-Projektion und für stehende Projektion.

Preiswürdige, sehr leistungsfähige Objektive in erstklassiger Ausführung für alle Theater und Schirmgrössen vorrätig. Kataloge kostenlos. Kataloge kostenlos.

2/259

Emil Busch

A.- Optische
G. Industrie,

Rathenow.