

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 45

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lichtspieltheater-Genossenschaft Zürich.

Bahnhofstraße 51 **Olympia-Kino** Belletanstraße 1

➡ Vom Besten das Beste, ein Meisterwerk ist der neue Pasquali-Film ➡

„Die zwei Sergeanten“

vom Sanitätsordon von Port Vandre.

Großes Volksschauspiel in 6 Akten.

Herrliche Naturgenereien! ∴ Hervorragendes künstlerisches Spiel! ∴ Plastische Photographie!

Reichhaltiges Reklame-Material:

Vierteilige und zweiteilige Plakate, Clichéplakate und Photos in vier verschiedenen Größen und zwar 13×18, 18×24, 30×40 und 50×65, alle Passpartout.

In den Hauptrollen:

Albert Capozzi, G. Novelli Vidali, Hugo Pardi, Gräfin Ruspoli, Maria Gandini.

Wir empfehlen den Herren Kinematographenbesitzern diesen ausgezeichneten Film, über den die italienische Königin-Mutter untenstehendes Telegramm sandte und über den die Presse äußerst lobend geschrieben hat, zur Uebernahme bestens und ersuchen Sie, sich sofort mit uns direkt in Verbindung zu setzen, ehe Ihnen Ihre Konkurrenz zuvorkommt.

➡ **Gute Kassenerfolge sind Ihnen dadurch gesichert!** ➡

Telegramm:

Pasquali, Turin. Mitteilen Gratulation und lebhaften Beifall S. M. Königin-Mutter nach Vorführung „Die zwei Sergeanten“, genehmigen Sie auch unsere Glückwünsche und Grüße

Für die Königin-Mutter:

Scabzaferrì Squarzanfi.

➡ **Vorzügliche Rezensionen!**

Gonnig und heiter

wird sich die Zukunft der
Theaterbesitzer gestalten, die
von

Monopol-Filme

Telefon 113 13

Joseph Lang, Zürich

Bahnhofplatz 1^{II}.

spielen.

Riesenerfolge erzielen überall nachfolgende

69

Monopol-Film-Novitäten

Quo vadis? 6 Akte — 4 Exemplare
Der Clou aller Filmschöpfungen.

Die Königin des Nils — 6 Akte —
Ein Werk, das selbst
Quo vadis weit in den Schatten stellt und Riesenerfolge
erzielen wird. Vorführung demnächst in Zürich.

Die letzten Tage von Pompeji 6 Akte
3 Exemplare — Ambrosio. Eine Glanzleistung hervor-
ragender Regie und bewunderungswürdiger Massen Szenen.

Die drei Musketiere 10 Akte — 4000 m lang.
Ein aufsehenerregender Film, der, wo gespielt, überall
die Kassen füllen wird.

Wilhelm Tell 3 Akte. Die Freiheitsgeschichte der
Schweiz, aufgen. an historischer Stätte.

Mit der Kamera in der Schlachtfrent
1200 m lang. Natürliche Wiedergabe der Schrecken
eines modernen Krieges.

Henny Porten-Serie 1913/14

besteht aus acht Exemplaren, von denen bereits drei erschienen sind:

1. Der Feind im Land 5 Akte. Wunderbares Spiel, das hochspannend und
dabei äußerst reizvoll und vornehm wirkt.

2. Eva 5 Akte. Eine Glanzleistung moderner Kameratechnik.

3. Wankender Glaube 4 Akte. Spannend, vornehm, einnehmend.

Weitere Ausgaben gebe demnächst bekannt.



Heimat und Fremde 5 Akte.
Atemlos spannende Handlung, die bis zum letzten Bilde
sejfelt und Aufnahmen aus aller Welt enthält.

Eccentricklub 5 Akte.
Gewaltiges Werk mit Szenen, wie solche nur die glü-
hendste Phantasie ersinnen konnte.

Treumann-Larsen-Serie **Die Sumpflume** — 4 Akte. —
Großstadt-Drama.
Der Zirkusteufel 3 Akte. Zirkus-Drama mit
kolossal spannendem Inhalt.

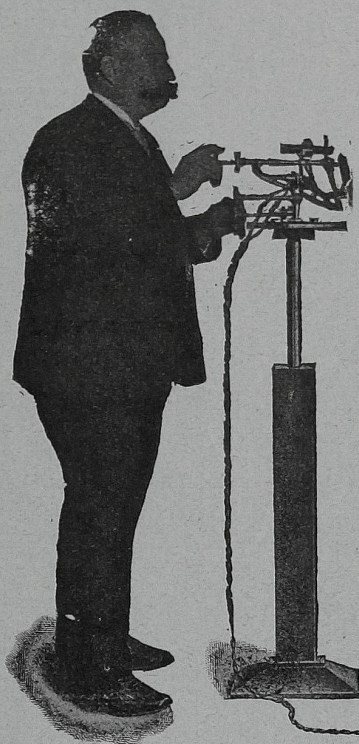
➡ Außerdem eine reichhaltige Schlager-Abteilung. Verlangen Sie meine gedruckten Listen. ➡

Zu allen Filmen liefere ich ein modernes, künstlerisch ausgefertigtes Reklamematerial, wie: **Bunddruckplakate** in ver-
schiedenen Größen, auffallende **Clicheplakate**, **Flugzettel** mit **Cliche**, **Textbücher** in verschiedener Ausführung, gedruckt
auf **Kunstdruckpapier** zu **konkurrenzlosen Preisen**.

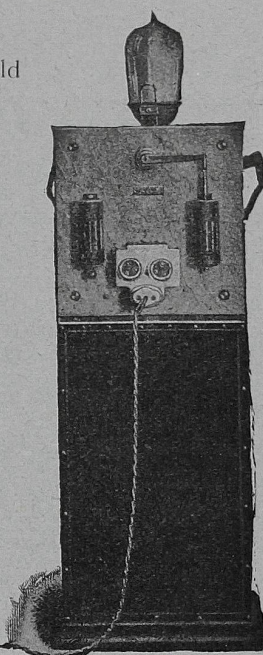
Riesige Nachfrage besteht nach meinen Monopolfilmen und gaben führende Fach-
leute das Urteil ab, daß dieselben die gegenwärtig besten Filmschöpfungen sämt-
licher Erzeugnisse der ganzen Welt präsentieren und rate ich in Ihrem Interesse
● ● nicht zu säumen, diese Kassensfüller für Ihr Theater zu sichern. ● ●

Mich bestens empfohlen haltend, zeichnet mit vorzüglicher Hochachtung

Joseph Lang.



Der Gleichrichter kommt selbsttätig in Betrieb, sobald man die Kohlenstifte der Projektionslampe miteinander in Berührung bringt. Die Bedienung der Lampe erfolgt wie sonst, d. h. die Kohlen müssen nach der Zündung auseinandergesogen und im richtigen Abstand gehalten werden.



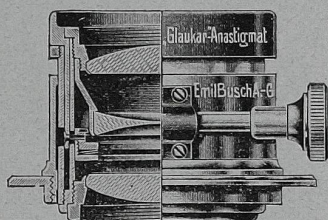
Der Quecksilberdampf-Gleichrichter Cooper Hewitt dient dazu, Wechselstrom in Gleichstrom umzuformen. Kostspielige Bedienung u. Unterhalt wie bei den rotierenden Umformern fallen dahin!

**Keine
Ueberwachung
Keine Wartung
Keine
Stromverluste durch
Vorschalt-
widerstände**

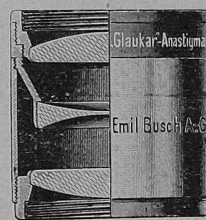
Verlangen Sie unsere Liste No. 24.

34

Westinghouse Cooper Hewitt Company Limited rue du Pont 11, Suresnes bei Paris.
Generalvertreter für die Schweiz Perrottet & Glaser, Basel, Pfeffingerstr. 61.



Busch



„Glaukar“-Anastigmat $F: 3,1$
Kino-Objektiv für erstklassige Theater

gewährleistet vollkommenste Wiedergabe des Kinobildes.

Gestochen scharfe Bilder von höchster Brillanz.

Achromat. Doppel-Objektive
für Kino-Projektion und für stehende Projektion.

Preiswürdige, sehr leistungsfähige Objektive in erstklassiger Ausführung für alle Theater und Schirmgrößen vorrätig.
Kataloge kostenlos.

Kataloge kostenlos.

2/59

Emil Busch $\frac{A.-}{G.}$ Optische Industrie, **Rathenow.**