Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 3 (1913)

Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wiener Kunstfilm-Industrie-Ges. m. b. K., Wien

Wir bringen demnächst:

"Unter falscher Flagge"

Aufregendes Drama

Gespielt von eriten Wiener Künstlern

Ca. 800 Meter

Zwei große Plakate

..Sarl

Reizende urkomische Komödie — ca. 300 Meter

Effettvolles Platat

Gespielt von dem bekannten Wiener Komiker "Sagl"

Serie der Autoren-Films:

Das Zauberlied Die Hochzeit von Valeni

Zwei Photo-Clichés

Reiches Reflamematerial!

Beachten Sie unsere tommenden diesbezüglisen Unnoncen!

Alleinvertrieb für die ganze Welt:

Vay & Hubert, Mailand Telefon 66-11 .. Corso San Celso 33

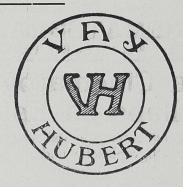
Für Deutschland:

Dan & Hubert, Berlin SW. 48

Friedrich=Straße 207

Telefon: Zentrum 2507

Telegramme: Trebuco



Neuheit.

68

(14)

Neuheit

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

---- Preis pro qm. Fr. 10. --

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Kinemalographeneinrichtung

wird zu faufen, event. zu mieten gefucht.

Offerten unter Chiffre X 3025 Ch an

Saafenstein & Bogler, Chur,

Riektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions.

Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

"La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri, Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.

Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

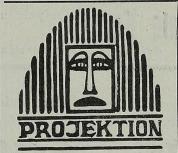
Annoncen haben bei uns den besten Erfolg. Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Zu vermieten auf 1. Fannar-1914 an vertehrsveicher, sehr günstiger Lage in Luzern vornehmes Lokal für Kinematographen, mit ca. 200 Sitplätzen eingerichtet. Offerten von nur sichern, kapitalkräftigen Reslektanten besördern unter **G. 4099 L3. Haasenstein &**

Vogler, Luzern.

3 362



Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 65 Luxemburgerstrasse.





Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement : Frs. 12.50.

Gonnia und heiter

wird sich die Zukunft der Theaterbesiger gestalten, die Monopol=Kilme

Telefon 113 13

ng, Zürich Joseph Cal

Bahnhofplak 111.

69

Monopol-film-Novitäten

Quo vadis? .: Der Clou aller Filmschöpfungen .:

Ein Wert, das selbst Quo vadis weit in den Schatten stellt und Riesenerfolge erzielen wird. Vorführung demnächst in Zürich.

Die lekten Tage von Pompeji 3 Eremplare — Ambrofio. Gine Glanzleiftung hervor= ragender Regie und bewunderungswürdiger Maffenfzenen.

Die drei Musketiere 10 Afte — 4000 m lang. Ein aufsehenerregender Film, der, wo gespielt, überall die Raffen füllen wird.

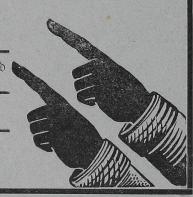
Wilhelm Tell 3 Afte. Die Freiheitsgeschichte der Schweiz, aufgen. an hiftveischer Stätte.

Mit der Kamera in der Schlachtfront 1200 m lang. Natürliche Wiedergabe der Schrecken eines modernen Krieges.

Kenny Porten = Serie 1913/14

besteht aus acht Exemplaren, von denen bereits drei erschienen sind:

- 1. Der zeind im cand 5 Akte. Wunderbares Spiel, das hochspannend und babei äußerst series und vornehm wirkt.
- Eva 5 Afte. Eine Glanzleistung moderner Kinotechnik.
- 3. Wankender Glaube 4 Afte. Spannend, vornehm, einnehmend. Weitere Ausgaben gebe demnächst bekannt.



heimat und Fremde 5 Alte.

Atemlos spannende Handlung, die bis zum letzten Bilde feffelt und Aufnahmen aus aller Welt enthält.

5 Altte.

Gewaltiges Werk mit Szenen, wie folche nur die glühendste Phantasie ersinnen konnte.

Creumann-Larsen-Serie Die Sumpfblume

Der Zirkusteufel 3 Altte. Zirkus-Drama mit toloffal spannendem Inhalt.

Großstadt=Drama.

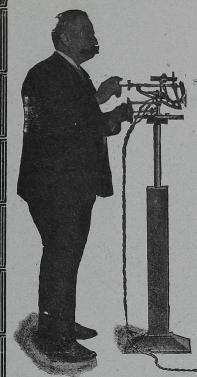
P Lluberdem eine reichhaltige Schlager-Abteilung. Berlangen Sie meine gedrudten Listen. Bu allen Filmen liefere ich ein modernes, fünstlerisch ausgesertigtes Reklamematerial, wie: Buntdruckplakate in verschiedenen Größen, auffallende Clicheplatate, Flugzettel mit Cliche, Textbücher in verschiedener Ausführung, gedruckt auf Kunstdruckpapier zu tonkurrenzlosen Breisen.



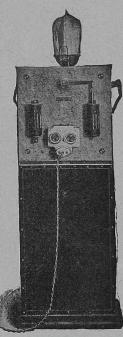
Riesige Nachfrage besteht nach meinen Monopolfilmen und gaben führende Fach= leute das Urteil ab, daß dieselben die gegenwärtig besten Filmschöpfungen sämt= licher Erzeugnisse der ganzen Welt präsentieren und rate ich in Ihrem Interesse nicht zu säumen, diese Kassenfüller für Ihr Theater zu sichern.

Mich bestens empsohlen haltend, zeichnet mit vorzüglicher Hochachtung

Joseph Lang.



Der Gleichrichter kommt elbsttätig in Betrieb, sobald man die Kohlenstifte der Projektionslampe miteinander in Berührung bringt. Die Bedienung der Lampe erfolgt wie sonst, d. h. die Kohlen müssen nach der Zündung auseinandergezogen und im richtigen Abstand gehalten werden.

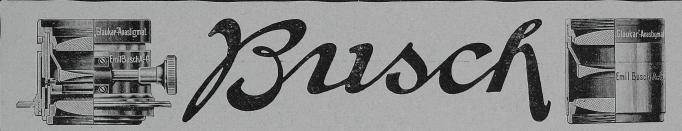


Der Quecksilberdampf-Gleichrichter Cooper Hewitt dient dazu, Wechselstrom in Gleichstrom umzuformen. Kostspielige Bedienung u. Unterhalt wie bei den rotierenden Umformern fallen dahin!

Keine Ueberwachung Keine Wartung Keine Stromverluste durch Vorschaltwiderstände

— Verlangen Sie unsere Liste No. 24. —

Westinghouse Cooqer Hewitt Company Limited rue du Pont 11, Suresnes bei Paris. General vertreter für die Soweiz Perrottet & Glaser, Basel, Pleffingerstr. 61.



"Glaukar"-Anastigmat F: 3,1

Kino-Objektiv für erstklassige Theater

gewährleistet vollkommenste Wiedergabe des Kinobildes. Gestochen scharfe Bilder von höchster Brillanz.

Achromat. Doppel-Objektive für Kino-Projektion und für stehende Projektion.

Preiswürdige, sehr leistungsfähige Objektive in erstklassiger Ausführung für alle Theater und Schirmgrössen vorrätig. Kataloge kostenlos. Kataloge kostenlos.

2/159

Emil Busch A.- Optische Rathenow.