

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wiener Kunstfilm-Industrie-Ges. m. b. H., Wien

Wir bringen demnächst:

„Unter falscher Flagge“

Aufregendes Drama . . . 3 Akte

Gespielt von ersten Wiener Künstlern

Ca. 800 Meter . . . Zwei große Plakate

„Sagl als Papa“ Reizende urkomische Komödie — ca. 300 Meter
Effektvolles Plakat

Gespielt von dem bekannten Wiener Komiker „Sagl“

Serie der Autoren-Films:

Das Zauberlied Die Hochzeit von Valeni

Großartige Sensations-Dramen!

67

Zwei Photo-Cliches . . . Reiches Reklamematerial!

Beachten Sie unsere kommenden diesbezüglichen Annoncen!

Alleinvertrieb für die ganze Welt:

Van & Hubert, Mailand

Telefon 66-11 . . . Corso San Celsio 33

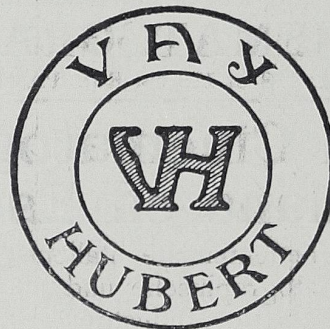
Für Deutschland:

Van & Hubert, Berlin SW. 48

Friedrich-Strasse 207

Telefon: Zentrum 2507

Telegramme: Trebuco



Neuheit.

Neuheit

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Kinematographeneinrichtung

wird zu kaufen, event. zu mieten gesucht.

Offerten unter Chiffre X 3025 Ch an

68

Haasenstein & Vogler, Chur,

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

x

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

26

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.

Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.

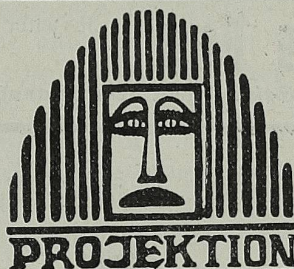
Probe-Hummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Zu vermieten

auf 1. Januar 1914 an verkehrsreicher, sehr günstiger Lage in Luzern vornehmes Lokal für Kinematographen, mit ca. 200 Sitzplätzen eingerichtet. Offerten von mir sichern, kapitalkräftigen Reflektanten befördern unter G. 4099 E. Haasenstein & Vogler, Luzern.

3 62



Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 65
Luxemburgerstrasse.

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN

FÜR DEN INSERATENVERKEHR
ANNONCEN-EXPEDITION

Union-Reclame

BERN

Clichés-Entwürfe gratis!

INSERATE
in alle
ZEITUNGEN
und
ZEITSCHRIFTEN

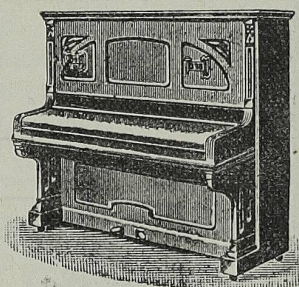
PIANOS

FLÜGEL :: HARMONIUMS

Grösste Auswahl.
Bequeme Zahlungs-
bedingungen.
Tausch aller Instr.

Pianohaus Hug & Co

Zürich, Sonnenquai 26-28



Kataloge kostenfrei.

Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Gonnig und heiter

wird sich die Zukunft der
Theaterbesitzer gestalten, die
von

Monopol-Filme

Telefon 113 13

Joseph Lang, Zürich

Bahnhofplatz 11.

spielen.

Riesenerfolge erzielen überall nachfolgende

69

Monopol-Film-Novitäten

Quo vadis? 6 Akte — 4 Exemplare
Der Clou aller Filmschöpfungen.

Die Königin des Nils 6 Akte
Ein Werk, das selbst
Quo vadis weit in den Schatten stellt und Riesenerfolge
erzielen wird. Vorführung demnächst in Zürich.

Die letzten Tage von Pompeji 6 Akte
3 Exemplare — Ambrosio. Eine Glanzleistung hervor-
ragender Regie und bewunderungswürdiger Massenzenen.

Die drei Musketeiere 10 Akte — 4000 m lang.
Ein aufsehenerregender Film, der, wo gespielt, überall
die Kassen füllen wird.

Wilhelm Tell 3 Akte. Die Freiheitsgeschichte der
Schweiz, aufgegr. an historischer Stätte.

Mit der Kamera in der Schlachtfrent
1200 m lang. Natürliche Wiedergabe der Schrecken
eines modernen Krieges.

Kenny Porten-Serie 1913/14

besteht aus acht Exemplaren, von denen bereits drei erschienen sind:

1. Der Feind im Land 5 Akte. Wunderbares Spiel, das hochspannend und
dabei äußerst seriös und vornehm wirkt.

2. Eva 5 Akte. Eine Glanzleistung moderner Kintotechnik.

3. Wankender Glaube 4 Akte. Spannend, vornehm, einnehmend.

Weitere Ausgaben gebe demnächst bekannt.



Heimat und Fremde 5 Akte.
Atemlos spannende Handlung, die bis zum letzten Bilde
fesselt und Aufnahmen aus aller Welt enthält.

Excentricklub 5 Akte.
Gewaltiges Werk mit Szenen, wie solche nur die glü-
hendste Phantasie erfinden konnte.

Treumann-Larsen-Serie **Die Sumpflume** — 4 Akte. —
Großstadt-Drama.
Der Zirkusteufler 3 Akte. Zirkus-Drama mit
kolossal spannendem Inhalt.

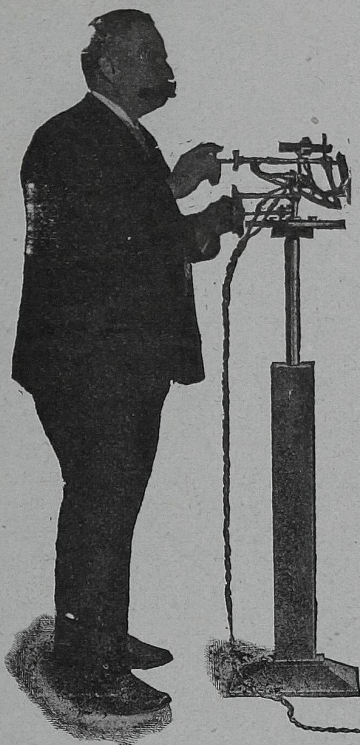
➡ Außerdem eine reichhaltige Schlager-Abteilung. Verlangen Sie meine gedruckten Listen. ➡

Zu allen Filmen liefere ich ein modernes, künstlerisch ausgefertigtes Reklamematerial, wie: **Bunddruckplakate** in ver-
schiedensten Größen, auffallende **Clicheplakate**, **Flugzettel** mit **Cliche**, **Textbücher** in verschiedener Ausführung, gedruckt
auf **Kunstdruckpapier** zu konkurrenzlosen Preisen.

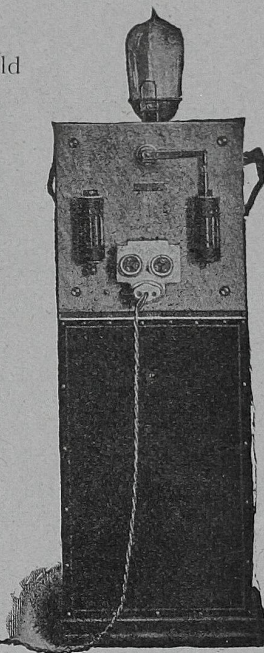
Riesige Nachfrage besteht nach meinen Monopolfilmen und gaben führende Fach-
leute das Urteil ab, daß dieselben die gegenwärtig besten Filmschöpfungen sämt-
licher Erzeugnisse der ganzen Welt präsentieren und rate ich in Ihrem Interesse
nicht zu säumen, diese Kassenfüller für Ihr Theater zu sichern.

Mich bestens empfohlen haltend, zeichnet mit vorzüglicher Hochachtung

Joseph Lang.



Der Gleichrichter kommt selbsttätig in Betrieb, sobald man die Kohlenstifte der Projektionslampe miteinander in Berührung bringt. Die Bedienung der Lampe erfolgt wie sonst, d. h. die Kohlen müssen nach der Zündung auseinandergezogen und im richtigen Abstand gehalten werden.



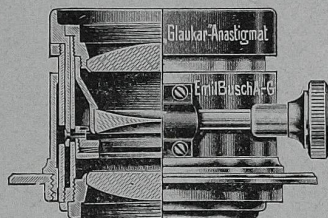
Der Quecksilberdampf-Gleichrichter Cooper Hewitt dient dazu, Wechselstrom in Gleichstrom umzuformen. Kostspielige Bedienung u. Unterhalt wie bei den rotierenden Umformern fallen dahin!

**Keine
Ueberwachung
Keine Wartung
Keine
Stromverluste durch
Vorschalt-
widerstände**

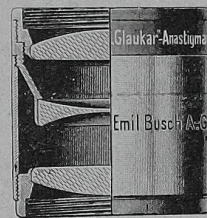
== Verlangen Sie unsere Liste No. 24. ==

34

Westinghouse Cooper Hewitt Company Limited rue du Pont 11, Suresnes bei Paris.
Generalvertreter für die Schweiz Perrottet & Glaser, Basel, Pflettingerstr. 61.



Busch



„Glaukar“-Anastigmat F: 3,1

Kino-Objektiv für erstklassige Theater

gewährleistet vollkommenste Wiedergabe des Kinobildes.

Gestochen scharfe Bilder von höchster Brillanz.

Achromat. Doppel-Objektive für Kino-Projektion und für stehende Projektion.

Preiswürdige, sehr leistungsfähige Objektive in erstklassiger Ausführung für alle Theater und Schirmgrößen vorrätig.
Kataloge kostenlos.

Kataloge kostenlos.

2/59

Emil Busch A.-G. **Optische Industrie, Rathenow.**