

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anfang Oktober

erscheint

„Der Steckbrief“

Großer Kriminalroman in 3 Akten

verfaßt und inszeniert von

Franz Höfer

Ein Schlager gleich

„Wer ist der Täter?“



Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
St. 4812
Telegr. 2162
Luna-Film

Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
St. 4812
Telegr. 2162
Luna-Film

Vom Besten das Beste

ist der neue Pasquali-Film:

Die zwei Sergeanten

vom Sanitätscordon von Port Vandré.

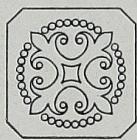
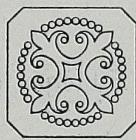
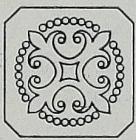
— Großes Volks-Schauspiel in sechs Akten. —

Herrliche Naturszenerien! Hervorragendes künstlerisches Spiel!

Plastische Photographie!

— In den Hauptrollen: —

Albert Capozzi, G. Novalli Vidali, Gräfin Ruspoli, Maria Bandini.



P. P.

Wir gestatten uns, den geehrten Theaterbesitzern der Schweiz die Mitteilung zu machen, daß die Firma „Lichtspiel-Theater-Genossenschaft Zürich“, Pelikanstraße Nr. 1, von uns das Monopolrecht von dem Film „Die zwei Sergeanten“ für die ganze Schweiz erworben hat.

Luzern, den 7. Oktober 1913.

Filmgesellschaft Express, Luzern,
Dederscheck & Cie.

Mitteilung an die Herren Kinematographen-Besitzer der Schweiz!

Gestützt auf umstehende Anzeige der Firma „Filmgesellschaft Express Luzern, Deder-
scheck & Co.“ erlauben wir Ihnen die sog. Mitteilung zu machen, daß wir das Mono-
polrecht des Pasqualifilms

„Die zwei Sergeanten“

vom Sanitätskordon von Port Vandré

für die ganze Schweiz erworben haben.

Wir empfehlen den Herren Kinematographen-Besitzern diesen ausgezeichneten Film, über den die italienische Königin-Mutter untenstehendes Telegramm sandte, zur Uebernahme bestens und ersuchen Sie, sich sofort mit uns in Verbindung zu setzen, ehe Ihnen Ihre Konkurrenz zuvorkommt.

 Gute Kassenerfolge sind Ihnen dadurch gesichert. 

Hochachtungsvoll

Lichtspieltheater-Genossenschaft, Zürich,

Bahnhofstraße 51

Pelikanstraße 1.

Telegramm an Pasquali & Co., Turin.

Rom, den 23. Juni 1913.

Pasquali, Turin!

Mitteilen Gratulation und lebhafte Beifall J. M. Königin-Mutter, nach Vorführung „Die zwei Sergeanten“, genehmigen Sie auch unsere Glückwünsche und Grüße für J. M. Königin-Mutter

Scabzaferrri Squarzanti.

Neuheit.

Neuheit

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromeisparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.—

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Kinematograph

2/57

groß, modern, zweckmäßig gebaut, gut florigend, in großer zentraler Ortschaft, an bester Lage, ohne Konkurrent in weiter Runde per sofort

zu verkaufen.

Eventuell könnte auch noch gangbares Restaurant mit abgegeben werden. Für Kapitalkräftige sichere Existenz. Offerter unter Chiffre L. P. an die Expedition des Blattes.

Eternit

feuersicher

unentzündbar

vorzüglich geeignet

für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G., Niederurnen.

(12)

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19
Montreux.

Gesucht.

Zwei tüchtige Kinofachleute wünschen per sofort oder später nachweisbar rentables

Kino zu übernehmen

unter günstigen Bedingungen. Gefl. Offerter unter O N 58 an die Expedition des „Kinema“, Bülach-Zürich.

Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPE R.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten
durch die

Billetdruckerei A. Galliker, Basel.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.⁴⁸, Friedrich-Strasse 10 III.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331.-

Spieldauer 15 $\frac{1}{2}$ Minuten

Telegr.-Wort: Broedvrouw

Das Geständnis

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16 $\frac{1}{2}$ Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbar

Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363.-

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtboom

Eine schreckliche Nacht

No. 7378

Komödie

Preis Mk. 207.-

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Vueltos



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?