

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anfang Oktober

erscheint

„Der Steckbrief“

Großer Kriminalroman in 3 Akten

verfaßt und inszeniert von

Franz Höser

Ein Schlaget gleich

„Wer ist der Täter?“



Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lüthow 4812
Teleg. „Hör.“
Luna-Film

Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lüthow 4812
Teleg. „Hör.“
Luna-Film

Die letzten Tage von Pompeji!

(Fabrikat Ambrosio — Länge 400 m)

Zwei vollständig neue Exemplare stehen zu Ihrer Verfügung.

Sie brauchen keine Phantasiepreise für dieses Sujet anzulegen !! ➤➤➤➤➤

Sie brauchen keine Furcht vor Ihrer Konkurrenz zu haben !! ➤➤➤➤➤

Telegraphieren, telefonieren oder schreiben Sie an uns

Elektrische Lichtbühne U.-G. Zürich

Abteilung Filmverleih

Telefon No. 6888 und 2331.

Telegramme: Lichtbühne Zürich.



INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.
■ Manneck & Co., Berlin SW. 68 ■

Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

Charlottenstr. 7-8. Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928

The Royal Film Agency von Birmingham

hat für die höchste Summe, die je für eine Produktion bezahlt worden ist, die
ausschliesslichen Rechte für die Welt

erworben für

BARKER'S gigantische Produktion

60 Jahre Königin

Das Leben und die Regierung
Ihrer Majestät, der verstorbenen Königin Viktoria von England

und erbitten Offerten für das ausschliessliche Recht in irgend einer Stadt
oder irgend einem Lande in der Welt.

Länge ungefähr 1850 Meter. — Alle Anfragen sind zu richten an

The Royal Film Agency BIRMINGHAM, England, 270, Corporation Street.

Tel. No. 6986 Central. Tel.-Adr.: „Cowboy, Birmingham“.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19. Avenue du Kursaal, 19
Montreux.

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

(14) Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
Torino (Italien) Via Cumiana, 31
Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Um Ihre Fabrikate

in

England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema“ betreffend, sind an den Verlag nach Bülach-Zürich zu adressieren.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.

Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 71.

Günstige Gelegenheit

In einer verkehrsreichen Stadt der Ostschweiz ist ein nach den neuesten Vorschriften erbauter, freistehender und gut eingeführter Kino zu verkaufen. Prima Existenz, da keine Konkurrenz.

Offerten unter Chiffre 53 an die Expedition d. Blts.

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoyé sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Eternit

feuersicher

unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

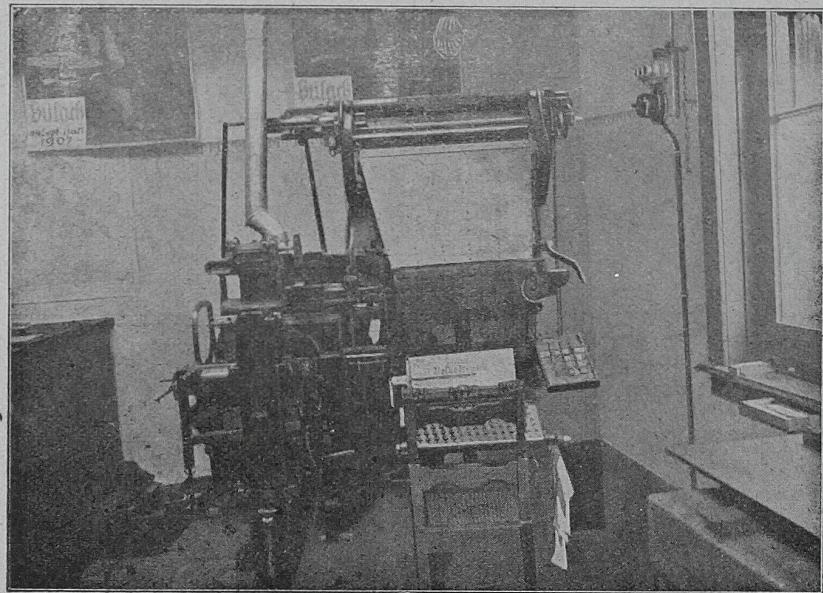
CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

Gelegenheitskauf

Billig! :: Billig!
Gebrauchte Kino-Einrichtung
und mehrere 1000 Meter diesjährige Films, worunter große Schlager
billig per Kasse zu verkaufen. Postfach 1274, Luzern.

Film-
Beschreibungen

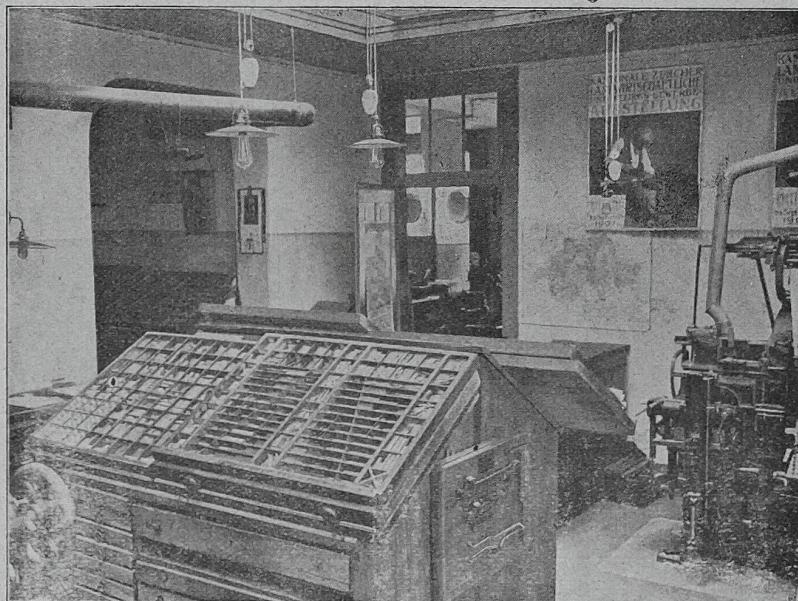


Kino-
Programme

Buchdruckerei des „Kinema“ Bülach-Zürich

Best eingerichtete Buch- und Akzidenzdruckerei der Neuzeit

Kino-Plakate
2 farbig



Drucksachen
jeder Art

Bild aus der Buchdruckerei des „Kinema“, Bülach-Zürich.

Demnächst Premiere des ersten

Moissi - Films:

Das schwarze Los

Eine Commedia dell' arte
von Adolf Paul.



Deutsche Bioscop - Gesellschaft m. b. H.
Berlin S. W. 48, Friedrichstraße 236.

Telephon: Lühnow 3224.

Telegramm-Adresse: „Bioscope“.