

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Central-Kino-Theater.

(Continued) — Die Künstler — nach dem berühmten Roman Alessandro Manzoni wurden am Sonntag Vormittag um halb 10 Uhr in den Räumen des Central-Kino-Theater, Stadthofstrasse 5, vor einem geladenen Publikum vorgeführt. Das Meisterwerk Manzonis feiert in einer fünfzig Minuten cinematographischen Wiedergabe zurzeit in Zürich eine erste Aufführung und wurde von allen Besuchern mit großer Interessenz aufgenommen, ein Beweis, daß hier die weltbekannte Firma Pasquali etwas Gediegenes geschaffen hat und daß die Cinematographie einen immer grüßeren Aufschwung nimmt. Endetlos ge-

schichtstreue Wiedergabe des bekannten Werks, der Traum von uns Zittert — hier an. Hier zu mitschwingen herzogenen Künstler, welche durch ihr Spiel zeigen, daß sie sich alle Mühe gegeben haben, um des alten Meisters Werkes „Wer unterruht, von andern Geschaffenes von neuem zu gestalten, überruht damit gewissermaßen die Verpflichtung, von seinem eigenen Schaffen Freiheit zu geben“ getreulich nachzukommen. Der Film wird seit Donnerstag vorgeführt. Die Vorstellungen sind zweimal ausverkauft. Der Film wird nur noch bis und mit Mittwoch vorgeführt. Ein Schluß ist jedem zu empfehlen.

Ooo

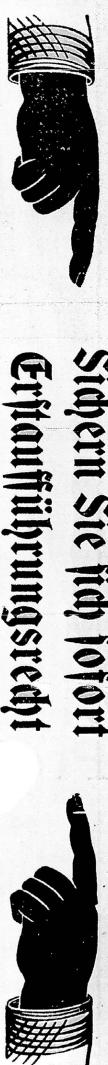
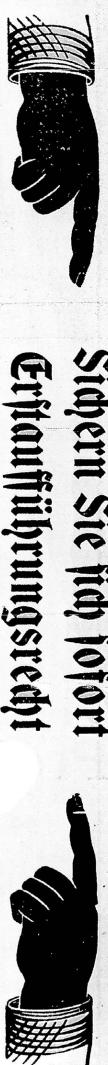
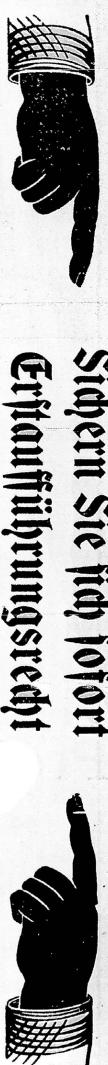
Der Film wird Ihnen ein Vermögen einbringen.

Schließen Sie nichts anderweitiges ab, sondern
benützen Sie die Gelegenheit und bestellen Sie sofort:

!! Eine Cießgesunken !!

Hochinteressantes, außergewöhnliches Drama in 3 Aufteilungen.

Länge 1100 Meter



Sichern Sie sich sofort
Erstaufführungsrecht

Was das Publikum haben will, sehen Sie in diesem Bilde.

Film-Gesellschaft „Crepreeß“

Zivilistrasse 3

Cuzern

Zivilistrasse 3

Belegen Sie sofort den größten Komödi-Film!

Die Verlobten

(J Promessi Sposi)

nach dem Roman von Alessandro Manzoni.

Großes dramatisches Schauspiel in 7 Akten

In der Hauptrolle: **Gräfin Kuspoli**

Das „Zugerner Tagblatt“ schreibt folgendes:

Zentral-Kino-Theater.

„Die Verlobten“ nach dem berühmten Roman von Alessandro Manzoni ist hier die einzige mitsprechende