

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 35

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Central-Kino-Theater.**

(Gemeint) „Die Verlobten“ nach dem berühmten Roman Alessandro Manzoni wurden am Sonntag Vormittag um halb 10 Uhr in den Räumen des Central-Kino-Theater, Stadthofstrasse 5, vor einem geladenen Publikum vorgeführt. Das Meisterwerk Manzonis feiert in einer fünfstündigen kinematographischen Übertragung zurzeit in Zürich seine erste Aufführung und wurde von allen Beurteilern mit großer Anerkennung aufgenommen, ein Beweis, daß hier die weltbekannte Firma Pasquali etwas Gutes geschaffen hat und daß die Kinematographie einen immer größeren Aufschwung nimmt. Gütlichst empfohlen.

Der Film wird Ihnen ein Vermögen einbringen.

**Schließen Sie nichts anderweitiges ab, sondern**

**benützen Sie die Gelegenheit und bestellen Sie sofort:**

# !! Eine Ciefgesumkene !!

**hochinteressantes, äußerst packendes Drama in 3 Akten.**

Länge 1100 Meter



**Sichern Sie sich sofort  
Erkaufungsrecht**



**Was das Publikum haben will, sehen Sie in diesem Bilde.**

schichtreue Übertragung des gesamten Mittels, der Tragik und Eiten ist hier das Ziel des mitwirkenden hervorragenden Künstlers, welche durch ihr Spiel zeigen, daß sie sich alle Mühe gegeben haben, um das alte Meisterwerk „Der untertänig, von andern Geschickten von neuem zu gestalten, übernimmt damit gewissenmaßen die Verpflichtung, von seinem eigenen Schaffen Nachschuß zu geben“ getreulich nachzukommen. Der Film wird seit Donnerstag vorgeführt. Die Vorstellungen sind am weitesten ausverkauft. Der Film wird nur noch bis und mit Mittwochs vorgeführt. Ein Besuch ist jedermann zu empfehlen.



# Film-Gesellschaft „Eupreeß“

Zibolistrasse 3

Euzern

Zibolistrasse 3

Belegen Sie sofort den größten Monopol-Schlager:

## Die Verlobten

(J Promessi Sposi)

nach dem Roman von Alessandro Manzoni.

Großes Dramatisches Schauspiel in 7 Akten

In der Hauptrolle: Gräfin Zuspolti

Das „Euzerner Tagblatt“ schreibt folgendes:

Central-Sino-Theater.

(Eingef.) „Die Verlobten“ nach dem berühmten Ro-

schichtreue Wiedergabe des gesamten Milieus, der Trach-  
ten und Sitten ist hier das Ziel des mitwirkenden Herrn