

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 34

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KOKALAUFAHMEN

sind zugkräftiger als der
beste Schlager!

Wir garantieren für tadellose Ausführung auf
bestem Material bei billigsten Preisen. Langjährige
Erfahrung! Prima Referenzen! Machen Sie einen
Versuch bei dem nächsten festlichen Ereignis!

Fata Morgana A.-G.
50³ a Abteilung Film-Fabrikation
Telefon 5332 **Basel.** Telefon 5332

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Eternit

feuersicher

unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
(12) Niederurnen.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,
19, Avenue du Kursaal, 19
Montreux.

Representation

on the English Market.

(15)

The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167-169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, **London W.**

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Eintritts-Billets

für
Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten
durch die

Billetdruckerei A. Galliker, Basel.

Deutsche Kino-Wacht

*I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.*

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, **PARIS.**

Directeur: Charles LE FRAPEUR.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoyé sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Bahnhofplatz 1

Zürich

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

:: Telegr.: Monopolfilm

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick**Das Kloster bei Sandomir****Geld****Du hast mich besiegt****Seine schwierigste Rolle****Ein Maskenscherz****Unter der Maske (Saharet)****Pique Dame****Das Spiel ist aus****Sträflinge Nr. 10 und 13****Die Todesflucht****Das Leben dem Valerlande****In der Tiefe des Schachtes****Der Einfall****Die dunkle Stunde****Gequälte Herzen****Sklaven der Schönheit****Verlorenes Leben****Ehre über alles****Der Fluch des Vaters****Die Rache ist mein****Die französische Spionin****Die Belagerung von Petersburg****Die Launen des Schicksals****Soldatenehre****Uebers Grab hinaus****Die Detektivin****Der Roman eines Herzens****Dichterlos****Könige der Wälder****Das verhängnisvolle Halsband****Auf Leben und Tod (amer. Sensation)****Aus den Tagen der 6 Stämme****Der Blißschlag oder Gelbstern**

3 Akt. Dr. 1200 Asta Nielsen

" " 1050 Biograph

2 " 800 Gottschalk

" " 950 Nordisch

" " 685

" " 730 Meister

3 " 1000

2 " 720 Eines

" " 800 Meister

3 " 1000 Nordisch

2 " 750

" " 825 Eines

2 " 854 Conti

" " 780 Bison

3 " 1085 Bitoscope

2 " 670 Meister

3 " 975 Nordisch

" " 810 Milano

2 " 650 Savoia

" " 950 Milano

" " 1000 Meister

" " 1000 Bitograph

2 " 660 Kalem Indian

" " 705 Eiko

" " 625 Bison

" " 800 Glombeck

" " 675 Imp

" " 800 Ambrofio

" " 535 Eiko

" " 690 Müller

" " 690 Biltoria

" " 660 Bioscope

" " 635 Bison

" " 620 Kontinental

Die Sünde**Kinder der Landstraße****Panzerkäfer****Ballettänzerin von Odeon****Des Lieutenants lezte Schlacht****Die Tragödie einer Mutter****Ein frommer Schwur****Das letzte Hindernis****Um ein Weib****Das Kind des Andern****Die Liefen der Seele****Die Familienehre****Eine kleine Tochter des Westens****Das Feuer überm Meer****Die Krise****Ein Abschied für ewig****Die Schlacht bei Santa Fee****Schuldig?****Einer Mutter Geheimnis****Der Graf von Monte Christo****Der Mutter Augen****Die Tochter der Rothäute****Harri Raupbach****Die Gräfin von Lara****Die Zigeunerkönigin****Der Hobelmann****La grand Marnière oder das Geheimnis der Bärenschlucht****Die drei Kameraden****Sein zweiter Beruf****Schicksals Rache****Psiegetochter des Obersten****Der Herr Herzog****Flammen des Schicksals**

3 Akt. 800 Mutoscope

2 " 640 Savoia

" " 635

" " 665 Pasquali

" " 610 Bison

" " 1250 Nordisch

" " 595 Itala

" " 950 Dansk

" " 860 Eines

" " 690 Lux

" " 748 Itala

" " 600 Ambrofio

" " 670 Bison

" " 850 Nordisch

" " 539 Bison

" " 805 Nordisch

" " 665 Imp

" " 870 Eclair

" " 850 Nordisch

" " 1180 Müller

" " 795 Bitoscope

" " 655 Bison

" " 710 Meister

" " 848 Aquilla

" " 1000 Amerikan

" " 530 Film d'Art

Dr.

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

Monopol-Schlager:**Schwarzes Blut****Der Smaragd****Die Mauritiusmarke****Die Dame in Schwarz****Der Doppelgänger****Die Heldin v. St. Honoree****Elisabeth (Sarah Bernhardt)****Freiheit oder Tod****Lady Glane**

3 Akt. 1000 Dr.

2 " 800

3 " 815 " Lincoln-Serie

" " 950 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1200 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

" " 1000 "

Der Fleck**Freunde****Occupe toi d'Amélie****Zigomar III.****Mirza die Zigeunerin****Das große Rennen in England****Duo vadis?**

2400 in drei Exemplaren.

3 Akt. 900 Dr. Decroix

2 " 550 " Eclair

3 " 1000 " Eclair

1000 " Monopol

Dr. 1000 " Monopol

200 "

Achtung!

Terpsichore

Die Muse des Tanzes

Dreiakter

Die Rächerin

Modernes Drama aus dem Leben

Dreiakter

Meine September-Neuheiten

Robert Glombeck

BERLIN, W. 8, Friedrich-Strasse 173

Telephon: Zentrum 6461

