

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KOKALAUFAHMEN
sind zugkräftiger als der
beste Schlager!

Wir garantieren für tadellose Ausführung auf
bestem Material bei billigsten Preisen. Langjährige
Erfahrung! Prima Referenzen! Machen Sie einen
Versuch bei dem nächsten festlichen Ereignis!

Fata Morgana A.-G.
50^{1/2} Abteilung Film-Fabrikation
Telefon 5332 **Base 1.** Telefon 5332

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

(14) Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,
19, Avenue du Kursaal, 19
Montreux.

Elegante Lichtspielhäuser

51^{1/2} Fortwährend Teilhaber, auch als Direktor, gesucht.

Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Representation

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe - Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema“
betreffend, sind an den Verlag nach Bülach-
Zürich zu adressieren.

Wenn Sie Riesen-Erfolge haben wollen, dann schließen
Sie sofort die nachstehenden Monopol-Films ab:

„Die letzten Tage von Pompeji“ (ca. 2500 Meter).

„Rero“ (ca. 2500 Meter).

„Henny Porten“ Serie 1913/14.

Erstes Bild: „Der Feind im Land“.

Zweites Bild: „Eva“.

„Mar Reinhardt“ Serie 1913/14.

„Heimat und Fremde“, 5 Utte!

mit Emanuel Reicher und Johanna Terwin in den Hauptrollen.

„Der Greentric-Club“, 4 Utte!

!! Vom Guten nur das Beste !!

Meine sämtlichen Films werden mit einer feinen, noch nie dagewesenen Beklame lanciert und sichern daher dem Kino-Besitzer nicht zu berechnende moralische und finanzielle Erfolge!

Joseph Lang

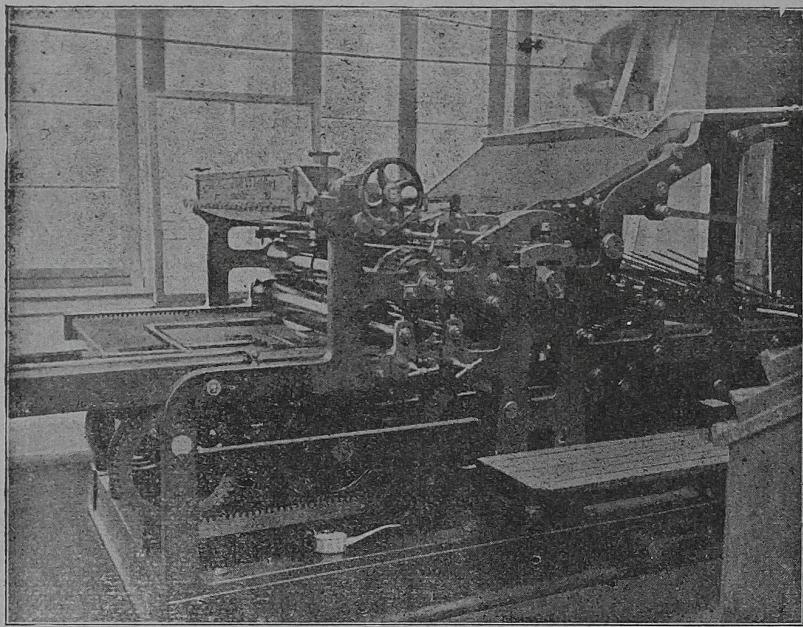
Monopolfilm-Vertrieb :: Kinematographeneinrichtungen

Bahnhofplatz 1 Zürich Telephon 113 13

Telegr.: Monopolfilm.



Film-
Beschreibungen



Kino-
Programme

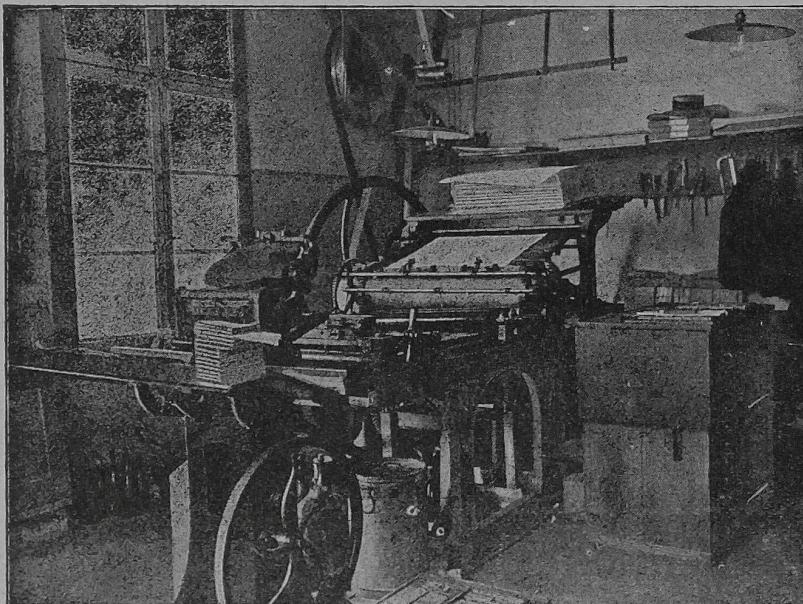


Buchdruckerei des „Kinema“ Bülach-Zürich

Best eingerichtete Buch- und Akzidenzdruckerei der Neuzeit



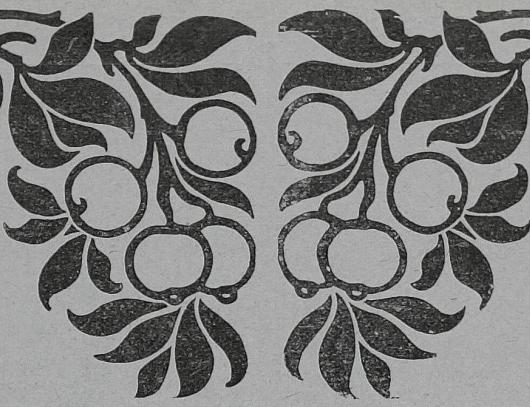
Kino-Plakate
2 farbig



Drucksachen
jeder Art



Bild aus der Buchdruckerei des „Kinema“, Bülach-Zürich.



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???