

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 32

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Joseph Lang

## Monopolfilm-Vertrieb

## Kinematographen-Einrichtungen

# Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

# Zürich

Telegr.: Monopolfilm

# Bahnhofplatz I

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick	3 Att.	Dr.	1200	Asta Nielsen
Das Kloster bei Sendomir	"	"	1050	Biograph
Geld	2	"	800	Gottschalk
Du hast mich besiegt	"	"	950	Nordisch
Seine schwierigste Rolle	"	"	685	
Ein Maskenscherz	"	"	730	Meßter
Unter der Maske (Saharet)	3	"	1000	
Pique Dame	2	"	720	Eines
Das Spiel ist aus	2	"	800	Meßter
Sträßlinge Nr. 10 und 13	3	"	1000	Nordisch
Die Todesschlucht	2	"	750	
Das Leben dem Vaterlande	2	"	825	Eines
In der Tiefe des Schachtes	"	"	854	Conti
Der Einfall	"	"	780	Bijon
Die dunkle Stunde	3	"	1085	Bitascope
Gequälte Herzen	2	"	670	Meßter
Sklaven der Schönheit	3	"	975	Nordisch
Verlorenes Leben	"	"	810	Milano
Ehre über alles	2	"	650	Savoya
Der Fluch des Vaters	3	"	950	Milano
Die Rache ist mein	"	"	1000	Meßter
Die französische Spionin	"	"	1000	Bitagraph
Die Belagerung von Petersburg	2	"	660	Kalem Indian
Die Launen des Schichals	"	"	705	Eito
Soldatenehre	"	"	625	Bijon
Uebers Grab hinaus	"	"	800	Glombek
Die Detektivin	"	"	675	Imp
Der Roman eines Herzens	"	"	800	Ambrofio
Dichterlos	"	"	535	Eito
Könige der Wälder	"	"	690	Müller
Das verhängnisvolle Halsband	"	"	690	Bitoria
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)	"	"	660	Bitascope
Aus den Tagen der 6 Stämme	"	"	635	Bijon
Der Bliktschlag oder Goldsturm	"	"	620	Continental

Die Sünde  
 Kinder der Landstraße  
 Panterfahne  
 Ballettänzerin von Odeon  
 Des Lieutenant's lebte Schlacht  
 Die Tragödie einer Mutter  
 Ein frommer Schwur  
 Das letzte Hindernis  
 Um ein Weib  
 Das Kind des Andern  
 Die Tiefen der Seele  
 Die Familienehre  
 Eine kleine Tochter des Westens  
 Das Feuer überm Meer  
 Die Krise  
 Ein Abschied für ewig  
 Die Schlacht bei Santa Fee  
 Schuldig?  
 Einer Mutter Geheimnis  
 Der Graf von Monte Christo  
 Der Mutter Augen  
 Die Tochter der Rothäuse  
 Harri Raupbach  
 Die Gräfin von Cara  
 Die Zigeunerfürstin  
 Der Zobelmantel  
 La grand Marnière oder das Geheim  
     nis der Bärenschlucht  
 Die drei Kameraden  
 Sein zweiter Beruf  
 Schicksals Rache  
 Pflegetochter des Obersten  
 Der Herr Herzog  
 Flammen des Schicksals

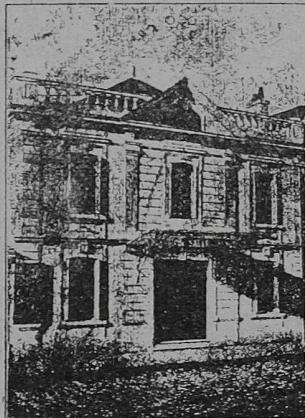
3	Aft.	800	Mutoscope	Dr.
2	"	640	Saboya	"
"	"	635		"
"	"	665	" Pasquali	"
"	"	610	Bison	"
3	"	1250	Nordisch	"
2	"	595	Itala	"
3	"	950	Danst	"
2	"	860	Cines	"
"	"	690	Luz	"
"	"	748	Itala	"
"	"	600	Ambrofio	"
"	"	670	Bison	"
"	"	850	Nordisch	"
"	"	539	Bison	"
"	"	805	Nordisch	"
"	"	665	Imp	"
3	"	870	Eclair	"
"	"	850	Nordisch	"
"	"	1180	Müller	"
2	"	795	Bitascope	"
"	"	655	Bison	"
"	"	710	Meßter	"
"	"	848	Aquilla	"
3	"	1000	Amerikan	"
2	"	530	Film d'Art	"
3	"	1200		"
"	"	1000	Nordisch	"
2	"	580	Ambrofio	"
"	"	675	Bison	"
"	"	600		"
"	"	700	" Pasquali	Com.
3	"	850	Amerik	Dr.

# Monopol-Schlager:

<b>Schwarzes Blut</b>	3	Ukt.	1000	Dr.
<b>Der Smaragd</b>	2	"	800	
<b>Die Mauritiusmarke</b>	3	"	815	" Lincoln-Serie
<b>Die Dame in Schwarz</b>	"	"	950	
<b>Der Doppelgänger</b>	"	"	1000	"
<b>Die Heldin v. St. Honoré</b>	"	"	1000	" Bioscope
<b>Elisabeth</b> (Sarah Bernhardt)	"	"	1200	
<b>Freiheit oder Tod</b>	"	"	1000	" Treumann
<b>Lady Glane</b>	"	"	1000	"

Der Fleiß	3	Akt.	900	Dr. Decrvix
Freunde	2	"	550	"
Occupe toi d'Amélie	3	"	1000	" Eclair
Zigomar III.	"	"	1000	"
Mirza die Zigeunerin	Dr.	"	1000	" Monopol
Das große Rennen in England	Akt.	"	200	"
Quo vadis?	2400		in drei Exemplaren.	

SALLE CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS  
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noëls, Banquets, Bals, Skating-Rink

VAUQUET EN CHÊNE (300 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE LIGNE)

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de  
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.  
11, Rue du Pont.  
SURESNES, Près Paris.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur  
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an  
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques m'a don-  
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations  
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le  
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par  
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie  
d'agrée, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération  
très distinguée.

*E. Lasnier*

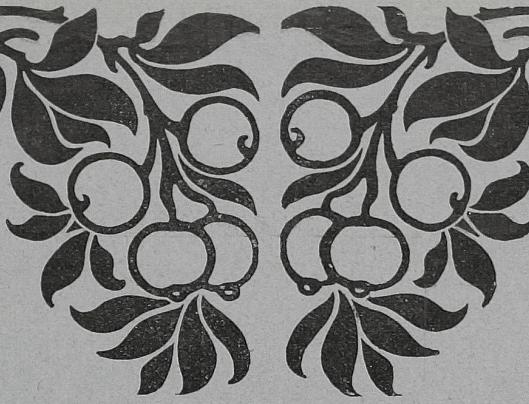
## Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas ! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

**The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.**  
**SURESNES** près Paris.

Réprésentation Générale pour la Suisse

**PERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.**



## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?