

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 32

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

Zürich

:: Telegr.: Monopolfilm

Bahnhofplatz 1

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick**Das Kloster bei Sendomir****Geld****Du hast mich besiegt****Seine schwierigste Rolle****Ein Maskenherz****Unter der Maske (Saharet)****Pique Dame****Das Spiel ist aus****Sträflinge Nr. 10 und 13****Die Todesflucht****Das Leben dem Vaterlande****In der Tiefe des Schachtes****Der Einfall****Die dunkle Stunde****Gequälte Herzen****Sklaven der Schönheit****Verlorenes Leben****Ehre über alles****Der Fluch des Vaters****Die Rache ist mein****Die französische Spionin****Die Belagerung von Petersburg****Die Launen des Schicksals****Soldatenehre****Uebers Grab hinaus****Die Detektivin****Der Roman eines Herzens****Dichterlos****Könige der Wälder****Das verhängnisvolle Halsband****Auf Leben und Tod (amer. Sensation)****Aus den Tagen der 6 Stämme****Der Blühschlag oder Gelbstern**

3	Akt.	Dr.	1200	Usta Nielsen
"	"	"	1050	Biograph
2	"	"	800	Gotthalf
"	"	"	950	Nordisch
"	"	"	685	
"	"	"	730	Mefster
3	"	"	1000	
2	"	"	720	Cines
2	"	"	800	Mefster
3	"	"	1000	Nordisch
2	"	"	750	
2	"	"	825	Cines
"	"	"	854	Conti
"	"	"	780	Bison
3	"	"	1085	Vitascope
2	"	"	670	Mefster
3	"	"	975	Nordisch
"	"	"	810	Milano
2	"	"	650	Savoya
3	"	"	950	Milano
"	"	"	1000	Mefster
"	"	"	1000	Vitagraph
2	"	"	660	Kalem Indian
"	"	"	705	Cito
"	"	"	625	Bison
"	"	"	800	Glombeck
"	"	"	675	Imp
"	"	"	800	Ambrofio
"	"	"	535	Cito
"	"	"	690	Müller
"	"	"	690	Vittoria
"	"	"	660	Vitoscope
"	"	"	635	Bison
"	"	"	620	Kontinental

Die Sünde
Kinder der Landstraße
Panterkähe
Ballettänzerin von Odeon
Des Liebenants letzte Schlacht
Die Tragödie einer Mutter
Ein frommer Schwur
Das letzte Hindernis
Um ein Weib
Das Kind des Andern
Die Liesen der Seele
Die Familienehre
Eine kleine Tochter des Westens
Das Feuer überm Meer
Die Krise
Ein Abschied für ewig
Die Schlacht bei Santa Fee
Schuldig?
Einer Mutter Geheimnis
Der Graf von Monte Christo
Der Mutter Augen
Die Tochter der Rothäute
Harri Raupbach
Die Gräfin von Tara
Die Zigeunerkönigin
Der Jobelmantel
La grand Marnière oder das Geheimnis der Bärenschlucht
Die drei Kameraden
Sein zweiter Beruf
Schicksals Rache
Pslegetochter des Obersten
Der Herr Herzog
Flammen des Schicksals

3	Akt.	800	Mutoscope	Dr
2	"	640	Savoya	"
"	"	635		"
"	"	665	Basquali	"
"	"	610	Bison	"
3	"	1250	Nordisch	"
2	"	595	Itala	"
3	"	950	Dansk	"
2	"	860	Cines	"
"	"	690	Lux	"
"	"	748	Itala	"
"	"	600	Ambrofio	"
"	"	670	Bison	"
"	"	850	Nordisch	"
"	"	539	Bison	"
"	"	805	Nordisch	"
3	"	665	Imp	"
3	"	870	Clair	"
"	"	850	Nordisch	"
"	"	1180	Müller	"
2	"	795	Vitascope	"
"	"	655	Bison	"
"	"	710	Mefster	"
"	"	848	Aquila	"
3	"	1000	Amerikan	"
2	"	530	Film d'Art	"
3	"	1200		"
"	"	1000	Nordisch	"
2	"	580	Ambrofio	"
"	"	675	Bison	"
"	"	600		"
"	"	700	Basquali	"
3	"	850	Amerikan	Com Dr.

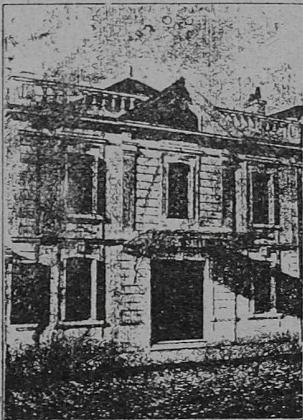
Monopol-Schlager:

Schwarzes Blut	.	3	Akt.	1000	Dr.
Der Smaragd	.	2	"	800	
Die Mauritiusmarke	.	3	"	815	" Lincoln-Serie
Die Dame in Schwarz	.	"	"	950	"
Der Doppelgänger	.	"	"	1000	"
Die Heldin v. St. Honorée	.	"	"	1000	" Bioscope
Elisabeth (Sarah Bernhardt)	.	"	"	1200	"
Freiheit oder Tod	.	"	"	1000	" Treumann
Lady Glane	.	"	"	1000	" "

Der Fleck	.	3	Akt.	900	Dr. Decroix
Freunde	.	2	"	550	
Occupe toi d'Amélie	.	3	"	1000	" Clair"
Zigomar III.	.	"	"	1000	"
Mirza die Zigeunerin	.	Dr.	"	1000	" Monopol
Das große Rennen in England	.	Akt.	"	200	"

Duo vadis? 2400 in drei Exemplaren.

SALLE CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noëls, Banquets, Bals, Skating-Rink

VANQUET EN CHÊNE (300 MÈTRES Carrés)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (double ligne)

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES, Près Paris.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agrée, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

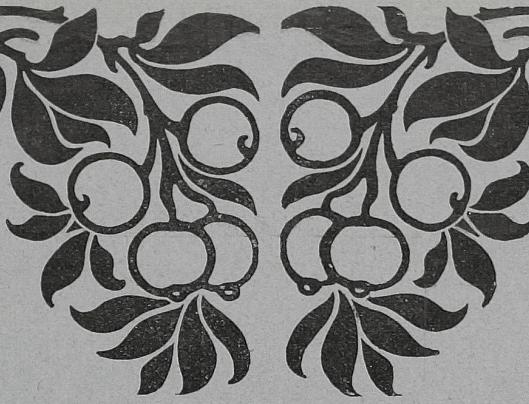
Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas ! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.
SURESNES près Paris.

Réprésentation Générale pour la Suisse

PERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?