

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 30

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu übernehmen gefügt ist ein nachweisbar rentables

Kino-Theater

in Stadt oder großer Ortschaft.
Offerten: Postfach 1529 Grenchen.

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten
durch die

(19) Billetdruckerei A. Galliker, Basel.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos.

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,
19, Avenue du Kursaal, 19
Montreux.

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
Torino (Italien) Via Cumiana, 31

(14) — Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.

(12)

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10) Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Sämtliche Korrespondenzen
für Redaktion und Verlag

des

Kinema

sind zu richten an

:: Kinema Bülach-Zürich ::

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

Zürich

:: Telegr.: Monopolfilm

Bahnhofplatz 1

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick

Das Kloster bei Sandomir

Geld

Du hast mich besiegt

Seine schwierigste Rolle

Ein Maskenscherz

Unter der Maske (Saharet)

Pique Dame

Das Spiel ist aus

Sträflinge Nr. 10 und 13

Die Todesschlacht

Das Leben dem Vaterlande

In der Tiefe des Schachtes

Der Einstall

Die dunkle Stunde

Gequälte Herzen

Sklaven der Schönheit

Verlorenes Leben

Ehre über alles

Der Fluch des Vaters

Die Rache ist mein

Die französische Spionin

Die Belagerung von Petersburg

Die Launen des Schicksals

Soldatenehre

Uebers Grab hinaus

Die Detektivin

Der Roman eines Herzens

Dichterlos

Könige der Wälder

Das verhängnisvolle Halsband

Auf Leben und Tod (amer. Sensation)

Aus den Tagen der 6 Stämme

Der Blitzzschlag oder Gelbstern

3 Alt. Dr. 1200 Asta Nielsen

2 " " 1050 Biograph

2 " " 800 Gottschalk

" " 950 Nordisch

" " 685

" " 730 Meister

3 " " 1000

2 " " 720 Cines

2 " " 800 Meister

3 " " 1000 Nordisch

2 " " 750

2 " " 825 Cines

" " 854 Conti

" " 780 Bison

3 " " 1085 Vitascopic

2 " " 670 Meister

3 " " 975 Nordisch

2 " " 810 Milano

2 " " 650 Savoia

3 " " 950 Milano

" " 1000 Meister

2 " " 1000 Biograph

2 " " 660 Kalem Indian

" " 705 Gito

" " 625 Bison

" " 800 Glombeck

" " 675 Imp

" " 800 Ambrosio

" " 535 Gito

" " 690 Müller

690 Viktoria

660 Bioscopic

635 Bison

620 Kontinentaal

Die Sünde

Kinder der Landstraße

Panterfahne

Ballettänzerin von Odeon

Des Lieutenant's letzte Schlacht

Die Tragödie einer Mutter

Ein frommer Schwur

Das letzte Hindernis

Um ein Weib

Das Kind des Andern

Die Tiesen der Seele

Die Familienehre

Eine kleine Tochter des Westens

Das Feuer überm Meer

Die Krise

Ein Abschied für ewig

Die Schlacht bei Santa Fee

Schuldig?

Einer Mutter Geheimnis

Der Graf von Monte Christo

Der Mutter Augen

Die Tochter der Rothäute

Harri Raupbach

Die Gräfin von Tara

Die Zigeunerfürstin

Der Zobelmantel

La grand Marnière oder das Geheim-

nis der Bärenschlucht

Die drei Kameraden

Sein zweiter Beruf

Schicksals Rache

Pslegelocher des Obersten

Der Herr Herzog

Flammen des Schicksals

3 Alt. 800 Mutoscope

2 " 640 Savoia

" 635

" 665 Pasquali

" 610 Bison

3 " 1250 Nordisch

2 " 595 Itala

3 " 950 Dansk

2 " 860 Cines

" 690 Lux

" 748 Itala

" 600 Ambrosio

" 670 Bison

" 850 Nordisch

" 539 Bison

" 805 Nordisch

" 665 Imp

3 " 870 Clair

" 850 Nordisch

1180 Müller

2 " 795 Vitascopic

" 655 Bison

" 710 Meister

" 848 Aquilla

3 " 1000 Amerikan

2 " 530 Film d'Art

3 " 1200

" 1000 Nordisch

2 " 580 Ambrosio

" 675 Bison

" 600

2 " 700 Pasquali

" 850 Amerikan

Dr.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

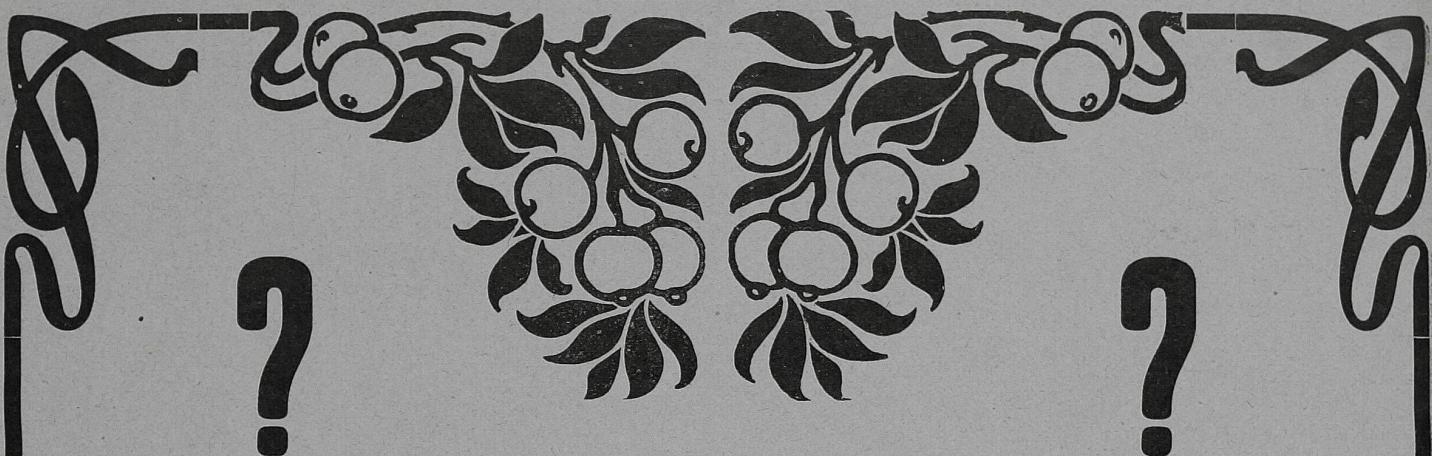
"

"

"

"

"



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?