

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 29

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Neuheit.

Neuheit.

# Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

## PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

## Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für  
die kinematographische und phonographische  
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,  
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

## Representation

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by  
The Union Film-Publishing Co. Ltd.  
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Sämtliche Korrespondenzen  
für Redaktion und Verlag

des

# Kinema

sind zu richten an

:: Kinema Bülach-Zürich ::

Zu übernehmen gesucht ist ein nachweisbar rentables

## Kino-Theater

in Stadt oder großer Ortschaft.

Öfferten: Postfach 1529 Grenchen.

## Bijouterie-Pfenninger

GEGRÜNDET 1845 ZÜRICH LIMMATQUAI 2.

Juwelen, Gold- u. Silberwaren.



Hochzeits- und  
Gelegenheits-Geschenke.

693<sup>7</sup> Eigene Werkstätte.

Trauringe



## Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos.

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,  
19, Avenue du Kursaal, 19  
Montreux.

x

# Joseph Lang

## Monopolfilm-Vertrieb

### Kinematographen-Einrichtungen

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

# Zürich

Bahnhofplatz 1

Telegr.: Monopolfilm

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick  
Das Kloster bei Sendomir  
Geld  
Du hast mich besiegt  
Seine schwierigste Rolle  
Ein Mastenscherz  
Unter der Maske (Saharet)  
Pique Dame  
Das Spiel ist aus  
Sträflinge Nr. 10 und 13  
Die Todesstucht  
Das Leben dem Vaterlande  
In der Tiefe des Schachtes  
Der Einfall  
Die dunkle Stunde  
Gesälzte Herzen  
Sklaven der Schönheit  
Verlorenes Leben  
Ehre über alles  
Der Fluch des Vaters  
Die Rache ist mein  
Die französische Spionin  
Die Belagerung von Petersburg  
Die Launen des Schicksals  
Soldatenehre  
Hebers Grab hinaus  
Die Dilettantin  
Der Roman eines Herzens  
Dichterlos  
Könige der Wälder  
Das verhängnisvolle Halsband  
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)  
Aus den Tagen der 6 Stämme  
Der Blitzschlag oder Gelbstern

3 Akt. Dr. 1200 Asta Nielsen  
2 " " 1050 Biograph  
2 " " 800 Gottschalk  
" " 950 Nordisch  
" " 685  
" " 730 Meßter  
3 " " 1000  
2 " " 720 Cines  
2 " " 800 Meßter  
3 " " 1000 Nordisch  
2 " " 750  
2 " " 825 Cines  
" " 854 Conti  
" " 780 Bison  
3 " " 1085 Bitascope  
2 " " 670 Meßter  
3 " " 975 Nordisch  
" " 810 Milano  
2 " " 650 Savoja  
3 " " 950 Milano  
" " 1000 Meßter  
" " 1000 Bitagraph  
2 " " 660 Kalem Indian  
" " 705 Eifo  
" " 625 Bison  
" " 800 Glombeck  
" " 675 Imp  
" " 800 Ambrosio  
" " 535 Eifo  
" " 690 Müller  
" " 690 Victoria Dr.  
" " 660 Bioscope  
" " 635 Bison  
" " 620 Kontinental

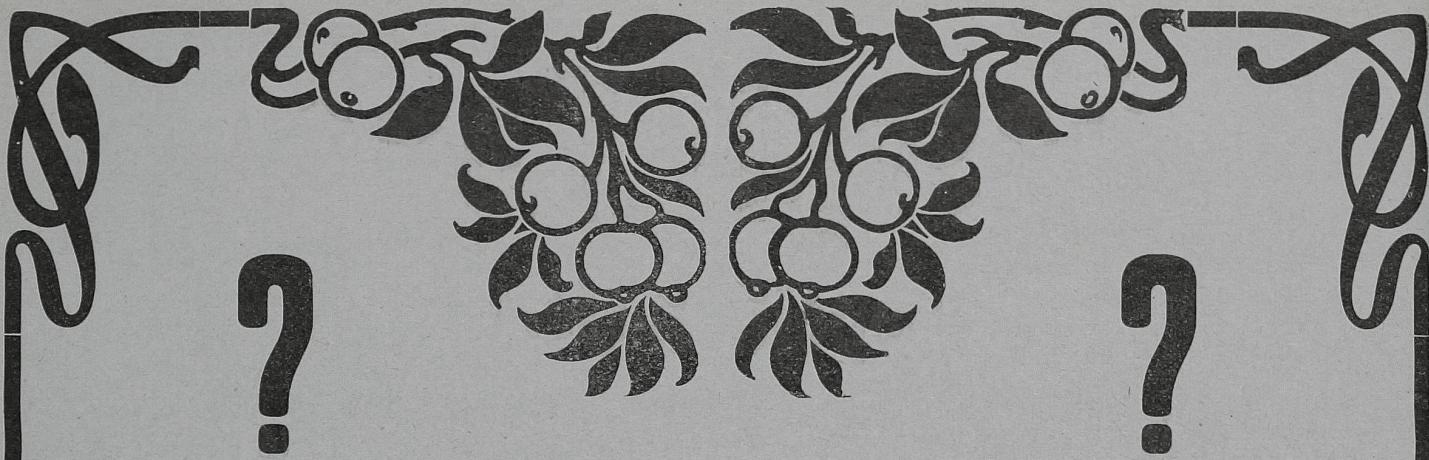
Die Sünde  
Kinder der Landstraße  
Panterfahne  
Ballettänzerin von Odeon  
Des Lieutenants letzte Schlacht  
Die Tragödie einer Mutter  
Ein frommer Schwur  
Das lehre Hindernis  
Um ein Weib  
Das Kind des Andern  
Die Tiefen der Seele  
Die Familienehre  
Eine kleine Tochter des Westens  
Das Feuer überm Meer  
Die Krise  
Ein Abschied für ewig  
Die Schlacht bei Santa Fee  
Schuldig?  
Einer Mutter Geheimnis  
Der Graf von Monte Christo  
Der Mutter Augen  
Die Tochter der Rothäute  
Harri Raupbach  
Die Gräfin von Tara  
Die Zigeunerkönigin  
Der Zobelmantel  
La grand Marnière oder das Geheim-  
nis der Bärenschlucht  
Die drei Kameraden  
Sein zweiter Beruf  
Schicksals Rache  
Pflegelochter des Obersten  
Der Herr Herzog  
Flammen des Schicksals

3 Akt. 800 Mutoscope Dr.  
2 " 640 Savoja "  
" 635 "  
" 665 Pasquali "  
" 610 Bison "  
3 " 1250 Nordisch "  
2 " 595 Itala "  
3 " 950 Dansk "  
2 " 860 Cines "  
" 690 Lux "  
" 748 Itala "  
600 Ambrosio "  
670 Bison "  
850 Nordisch "  
539 Bison "  
805 Nordisch "  
665 Imp "  
3 " 870 Clair "  
850 Nordisch "  
1180 Müller "  
2 " 795 Bitascope "  
" 655 Bison "  
" 710 Meßter "  
" 848 Aquilla "  
3 " 1000 Amerikan "  
2 " 530 Film d'Art "  
3 " 1200 "  
" 1000 Nordisch "  
2 " 580 Ambrosio "  
" 675 Bison "  
" 600 "  
" 700 Pasquali "  
3 " 850 Amerik. "  
Com. Dr.

## Monopol-Schlager:

Schwarzes Blut . . . . 3 Akt. 1000 Dr.  
Der Smaragd . . . . 2 " 800 "  
Die Mauritiusmarke . . . . 3 " 815 " Lincoln-Serie  
Die Dame in Schwarz . . . . " 950 " "  
Der Doppelgänger . . . . " 1000 " "  
Die Helden v. St. Honorée . . . . " 1000 " Bioscope  
Elisabeth (Sarah Bernhardt) . . . . " 1200 " "  
Freiheit oder Tod . . . . " 1000 " Treumann  
Lady Glane . . . . " 1000 " "

Der Fleck . . . . . 3 Akt. 900 Dr. Decroix  
Freunde . . . . . 2 " 550 " "  
Occupe toi d'Amélie . . . . 3 " 1000 " Clair  
Zigomar III . . . . . " 1000 " "  
Mirza die Zigeunerin . . . . Dr. 1000 " Monopol  
Das große Rennen in England . . . . Akt. 200 "  
Quo vadis? . . . . . 2400 in drei Exemplaren.



## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???