

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Representation

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Sämtliche Korrespondenzen
für Redaktion und Verlag

des

Kinema

sind zu richten an

:: Kinema Bülach-Zürich ::

Zu übernehmen gesucht ist ein nachweisbar rentables

Kino-Theater

in Stadt oder großer Ortschaft.

Öfferten: Postfach 1529 Grenchen.

Bijouterie-Pfenninger

GEGRÜNDET 1845 ZÜRICH LIMMATQUAI 2.

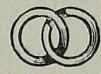
Juwelen, Gold- u. Silberwaren.



Hochzeits- und
Gelegenheits-Geschenke.

693⁷ Eigene Werkstätte.

Trauringe



Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos.

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,
19, Avenue du Kursaal, 19
Montreux.

x

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

Zürich

Bahnhofplatz 1

Telegr.: Monopolfilm

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick
Das Kloster bei Sendomir
Geld
Du hast mich besiegt
Seine schwierigste Rolle
Ein Mastenscherz
Unter der Maske (Saharet)
Pique Dame
Das Spiel ist aus
Sträflinge Nr. 10 und 13
Die Todesstucht
Das Leben dem Vaterlande
In der Tiefe des Schachtes
Der Einfall
Die dunkle Stunde
Gesälzte Herzen
Sklaven der Schönheit
Verlorenes Leben
Ehre über alles
Der Fluch des Vaters
Die Rache ist mein
Die französische Spionin
Die Belagerung von Petersburg
Die Launen des Schicksals
Soldatenehre
Hebers Grab hinaus
Die Dilettantin
Der Roman eines Herzens
Dichterlos
Könige der Wälder
Das verhängnisvolle Halsband
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)
Aus den Tagen der 6 Stämme
Der Blitzschlag oder Gelbstern

3 Akt. Dr. 1200 Asta Nielsen
2 " " 1050 Biograph
2 " " 800 Gottschalk
" " 950 Nordisch
" " 685
" " 730 Meister
3 " " 1000
2 " " 720 Cines
2 " " 800 Meister
3 " " 1000 Nordisch
2 " " 750
2 " " 825 Cines
" " 854 Conti
" " 780 Bison
3 " " 1085 Bitascope
2 " " 670 Meister
3 " " 975 Nordisch
" " 810 Milano
2 " " 650 Savoja
3 " " 950 Milano
" " 1000 Meister
" " 1000 Bitagraph
2 " " 660 Kalem Indian
" " 705 Eifo
" " 625 Bison
" " 800 Glombeck
" " 675 Imp
" " 800 Ambrosio
" " 535 Eifo
" " 690 Müller
" " 690 Victoria Dr.
" " 660 Bioscope
" " 635 Bison
" " 620 Kontinental

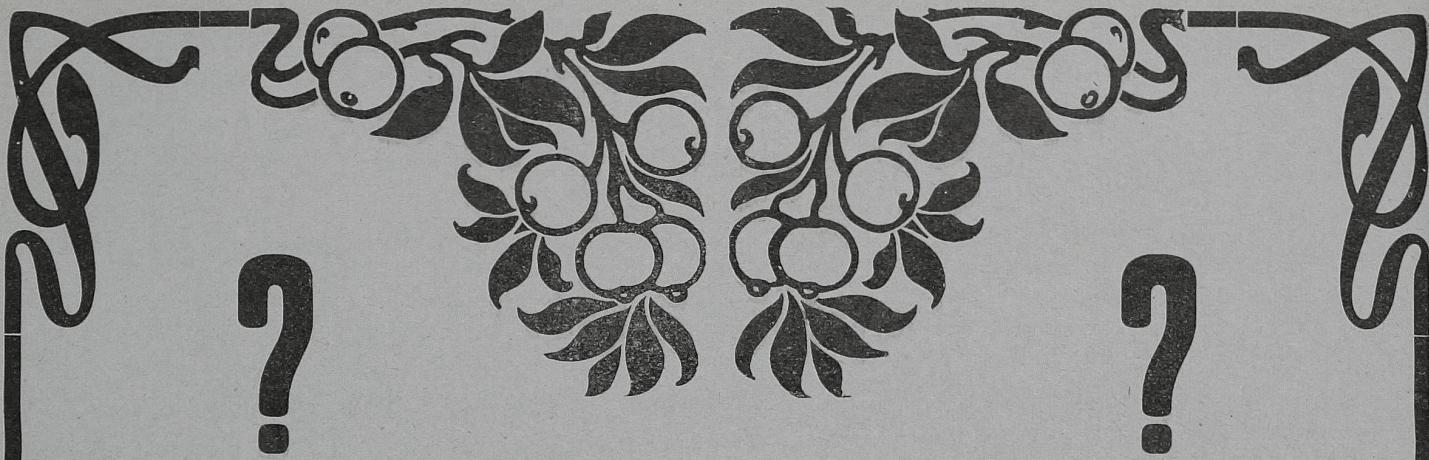
Die Sünde
Kinder der Landstraße
Panterfahne
Ballettänzerin von Odeon
Des Lieutenants letzte Schlacht
Die Tragödie einer Mutter
Ein frommer Schwur
Das lehre Hindernis
Um ein Weib
Das Kind des Andern
Die Tiefen der Seele
Die Familienehre
Eine kleine Tochter des Westens
Das Feuer überm Meer
Die Krise
Ein Abschied für ewig
Die Schlacht bei Santa Fee
Schuldig?
Einer Mutter Geheimnis
Der Graf von Monte Christo
Der Mutter Augen
Die Tochter der Rothäute
Harri Raupbach
Die Gräfin von Tara
Die Zigeunerkönigin
Der Zobelmantel
La grand Marnière oder das Geheim-
nis der Bärenschlucht
Die drei Kameraden
Sein zweiter Beruf
Schicksals Rache
Pflegelochter des Obersten
Der Herr Herzog
Flammen des Schicksals

3 Akt. 800 Mutoscope Dr.
2 " 640 Savoja "
" 635 "
" 665 Pasquali "
" 610 Bison "
3 " 1250 Nordisch "
2 " 595 Itala "
3 " 950 Dansk "
2 " 860 Cines "
" 690 Lux "
" 748 Itala "
600 Ambrosio "
670 Bison "
850 Nordisch "
539 Bison "
805 Nordisch "
665 Imp "
3 " 870 Clair "
850 Nordisch "
1180 Müller "
2 " 795 Bitascope "
" 655 Bison "
" 710 Meister "
" 848 Aquilla "
3 " 1000 Amerikan "
2 " 530 Film d'Art "
3 " 1200 "
" 1000 Nordisch "
2 " 580 Ambrosio "
" 675 Bison "
" 600 "
" 700 Pasquali "
3 " 850 Amerik. Com.
Dr.

Monopol-Schlager:

Schwarzes Blut 3 Akt. 1000 Dr.
Der Smaragd 2 " 800 "
Die Mauritiusmarke 3 " 815 " Lincoln-Serie
Die Dame in Schwarz " 950 " "
Der Doppelgänger " 1000 " "
Die Helden v. St. Honoree " 1000 " Bioscope
Elisabeth (Sarah Bernhardt) " 1200 " "
Freiheit oder Tod " 1000 " Treumann
Lady Glane " 1000 " "

Der Fleck 3 Akt. 900 Dr. Decroix
Freunde 2 " 550 " "
Occupe toi d'Amélie 3 " 1000 " Clair
Zigomar III " 1000 " "
Mirza die Zigeunerin Dr. 1000 " Monopol
Das große Rennen in England Akt. 200 "
Quo vadis? 2400 in drei Exemplaren.



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???