

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

Zürich

Bahnhofplatz 1

:: Telegr.: Monopolfilm

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick	3 Alt.	Dr.	1200	Asta Nielsen
Das Kloster bei Sendomir	"		1050	Biograph
Geld	2	"	800	Gottschalk
Du hast mich besiegt	"	"	950	Nordisch
Seine schwierigste Rolle	"	"	685	
Ein Maskenscherz	"	"	730	Mefster
Unter der Maske (Saharet)	3	"	1000	
Pique Dame	2	"	720	Cines
Das Spiel ist aus	2	"	800	Mefster
Sträflinge Nr. 10 und 13	3	"	1000	Nordisch
Die Todesflucht	2	"	750	
Das Leben dem Vaterlande	2	"	825	Cines
In der Tiefe des Schachtes	"	"	854	Conti
Der Einfall	"	"	780	Bison
Die dunkle Stunde	3	"	1085	Bitascope
Gequälte Herzen	2	"	670	Mefster
Sklaven der Schönheit	3	"	975	Nordisch
Verlorenes Leben	"	"	810	Milano
Ehre über alles	2	"	650	Savoya
Der Fluch des Vaters	3	"	950	Milano
Die Rache ist mein	"	"	1000	Mefster
Die französische Spionin	"	"	1000	Biograph
Die Belagerung von Petersburg	2	"	660	Kalem Indian
Die Launen des Schicksals	"	"	705	Cifo
Soldatenehre	"	"	625	Bison
Uebers Grab hinaus	"	"	800	Glombeck
Die Detektivin	"	"	675	Imp
Der Roman eines Herzens	"	"	800	Ambrofio
Dichterlos	"	"	535	Cifo
Könige der Wälder	"	"	690	Müller
Das verhängnisvolle Halsband	"	"	690	Viktoria
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)	"	"	660	Bioscope
Aus den Tagen der 6 Stämme	"	"	635	Bison
Der Blitzzschlag oder Gelbstern	"	"	620	Kontinental

Der Fleck	3 Alt.	Dr.	900	Decroix
Freunde	2	"	550	"
Occupe toi d'Amélie	3	"	1000	Gelair
Zigomar III.	"	"	1000	
Mirza die Zigeunerin	Dr.	"	1000	Monopol
Das große Rennen in England	Aft.	"	200	"

Q u o v a d i s ?	2400	in drei Exemplaren.
-------------------	------	---------------------

Schwarzes Blut	3 Alt.	1000	Dr.
Der Smaragd	2	800	
Die Mauritiusmarke	3	815	" Lincoln-Serie
Die Dame in Schwarz	"	950	"
Der Doppelgänger	"	1000	"
Die Heldin v. St. Honorée	"	1000	" Bioscope
Elisabeth (Sarah Bernhardt)	"	1200	" Treumann
Freiheit oder Tod	"	1000	"
Lady Glane	"	1000	"

Der Fleck	3 Alt.	900	Dr. Decroix
Freunde	2	550	"
Occupe toi d'Amélie	3	1000	Gelair
Zigomar III.	"	1000	
Mirza die Zigeunerin	Dr.	1000	Monopol
Das große Rennen in England	Aft.	200	"

Q u o v a d i s ? 2400 in drei Exemplaren.

Projektions A.-G. Helvetia

Telephon 9544

Zürich 1

Telegrammadresse:
Projektag

In unserem Verlage ist am 4. Juli erschienen:

Der lebende Leichnam

nach dem berühmten Werke des
Grafen Leo Tolstoi für die Kine-
matographie bearbeitet. :: Jean
Specks Cinema, in welchem das
Bild seit Erscheinen vorgeführt
wird, ist täglich ausverkauft.
Wir haben den Monopolvertrieb
für die

Asta Nielsen Serie
1913/1914

übernommen. Interessenten wollen sich wegen Fest-
legung einzelner Wochen mit Erstaufführungsrecht
umgehend an uns wenden.



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?