

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 26

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

(14) Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,  
Torino (Italien) Via Cumiana, 31  
Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

### Representation

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by  
The Union Film-Publishing Co. Ltd.  
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema“ betreffend, sind an den Verlag nach Bülach-Zürich zu adressieren.

## Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,  
19, Avenue du Kursaal, 19  
Montreux.

# Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet  
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen  
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen  
gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,  
Niederurnen.

Demandez:

## LE KINEMA

dans tous les kiosques et cafés

### Um Ihre Fabrikate

in

### England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

(10)

## Erfolgreiche Annoncen

können Sie nur dann erlassen,  
wenn Sie sich zuvor mit einem  
im Reklamewesen versierten  
Fachmann besprechen. Unsere  
Firma ist, als ältestes Schweiz.  
Annoncenbüro, in der Lage,  
Ihnen bei Ausarbeitung Ihrer Re-  
klame mit sehr wertvollen Rat-  
schlägen an die Hand zu geben,  
so dass Ihnen durch unsere Ver-  
mittlung bei gleichem Kosten-  
punkt viele Vorteile geboten sind.  
Wenden Sie sich daher vertrauens-  
voll an

ORELL FÜSSLI-ANNONCEN  
Zürich

Bahnhofstr. 61 - Eing. Füsslistr.  
Gegründet 1760 - Telefon 1946

## Orell Füssli-Annoncen

Verlangen Sie

## DEN KINEMA

in allen Kiosks und Cafés.

(12)

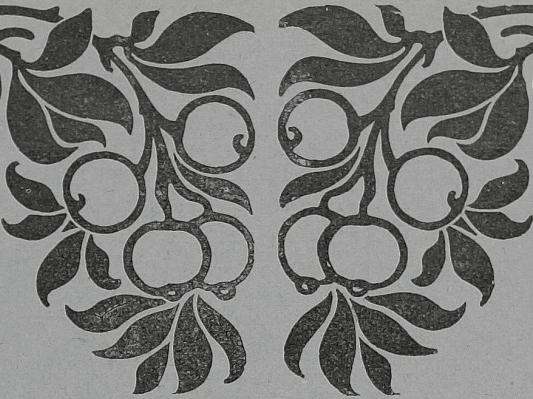
**Unbestritten**  
die  
**reichhaltigste Auswahl**  
und  
**sorgfältigste Bedienung**  
finden Sie nur bei

**Joseph Lang**

vorm. Joseph Lang & Co.

**Monopol - Film - Vertrieb**  
**Kinematographen-Einrichtungen**  
Bahnhofplatz 1      **Zürich**      Telephone 113 13

Telegr.-Adr.: Lang Monopolfilm.



## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?