Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 3 (1913)

Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neuheit.

Neuheit.



ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

- Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

franz. u. ital. sprechend, sucht Engagement. Prima Refe-

Offerten unter Chiffre 2. B. 1881, postlagernd St. Clara (Bafel).

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

Idealinstrument für Kinos!

F. Pappé-Ennemoser

Kramgasse 54, Bern.

Sämtliche Korrespondenzen, den "Kinema" betreffend, sind an den Verlag nach Bülach =

Zürich zu adressieren.

feuersicher

vorzüglich geeignet für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G., Niederurnen.

Representation

on the English Market.

(15)The best results possible are obtained by The Union Film-Publishing Co. Ltd. 167-169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Spezialmodelle für Kinos

Kataloge gratis und franko. Occasions.

A. Emch.

19, Avenue du Kursaal, 19 Montreux.

"La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri, Torino (Italien) Via Cumiana, 31 Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

are Fabrikate

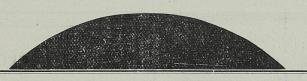
England einzufül

167-169, Wardour Street, London

welche die grössten Erfolge erzielt,

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

allen Kiosks uud Cafés.



Nur mit unfern erittlaffigen



Monopol = Schlagern



ist es Ihnen möglich, volle Kaffen zu erzielen.

Wir haben die nachstehenden Monopol-Films abgeschlossen und vermieten solche zu coulanten Bedingungen.

Aus der Treumann-Carsen-Serie 1913:

Freiheit oder Tod, 3 Akte. :: Lady Glane, 3 Akte. Wirza, die Zigennerin, 3 Akte.

Lincoln-Serie.

Aus der Deckoir-Serie:

Der Fleck, 3 Akte.

Freunde, 2 Akte.

Films d'art français 1913:

u. a.: Die rote Robe, Der Zobelmantel, Der Hüttenbesitzer.

"Quo vadis?" nur noch einige Plätze zu vergeben! Elisabeth, die Königin von England, mit Sarah Bernhardt zinetrolle.

Außerdem empfehlen wir besonders:

Zigomar III, Detektiv-Schlager, 1000 m Eclair.

Befümmere dich um Amelie, glänzendste Komödie, 1000 m Eclair.

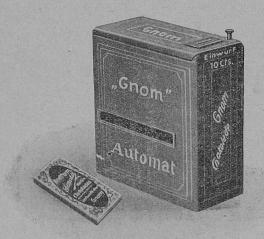
Wenn Sie Ihre Programme noch nicht von uns beziehen, dann verlangen Sie sofort Offerte und Schlagerlifte.

Monopol-Film-Bertrieb Tojeph Lang & Co., Zürich, Bahnhofplak 1.

Telephon 11313.

Telegramme: Lang Filmverleih.





Bemerkenswerte Vorzüge des

"Ica" Kinematographen-Apparates "Itloyd"

- 1. Geräuschloser Gang, bedingt in erster Linie durch Ausführung des Malteserkreuz-Getriebes in ma-thematisch richtiger und werkstattmäßig sowie konstruktiv vollendeter Weise.
- 2. Absolutes Feststehen der Bilder, bedingt durch peinlichste Genauigkeit der Ausführung Präzisionsarbeit und sicheren Eingriff in die Perbedingt durch
- 3. Flimmerfreie Bilder durch richtige Ausführung der Blende.
- 4. Lange Lebensdauer, bedingt durch Auswahl der geeignetsten Materialien und richtige Konstruktion (lange, ausgebuchste Lager usw.).
- 5. Filmschonung; außer durch Anwendung der allgemein durchgeführten Regel, den Film nur am Rand, nirgends mit der Bildfläche mit Teilen des Apparates in Berührung zu bringen, tritt außer-ordentliche Schonung der Perforation ein durch das gleichzeitige Eingreifen von insgesamt 16 11. Große Spulen (evtl. mehrere Films aufnehmend). Zähnen der Schalttrommel in die Perforation.

Ferner bewirkt unsere Bremsvorrichtung durch das sofortige Stillsetzen des Apparates, daß bei auftretendem Filmriß nicht der Film auf größere Länge beschädigt wird.

6. Feuerschutz. Durch die unbedingt zuverlässig wirkende automatische Feuerschutzeinrichtung, die sofort auch bei Filmriß in Tätigkeit tritt, den großen Verschlußschieber, sowie durch die konstruktive Ausführung von Bildbühne und Feuerschutztrommel-Oeffnungen ist eine Feuersgefahr so gut wie ausgeschlossen.

Auf bequeme Handhabung ist bei jedem einzelnen Punkte Wert gelegt. Wir heben hervor:

- 7. Automatische Diapositiv-Projektion.
- 8. Freilauf der Kurbel.
- 9. Automatische Bremse bei Filmriß.
- 10. Leichteste Bildverstellung.
- 12. Bequemstes Filmeinlegen.

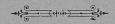
= Vertreter: =

Photo-Haus A.-G.

Electrocarbon A.-G. Niederglatt

(Kanton Zürich)

Schweizerische Lichtkohlenfabrik.



Unsere Marken "Reflex" und "Etna" sind die besten

Projektions-Kohlen