

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONS-WAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

442

Tüchtiger Portier,

prima Refommandeur. Schweizer, 30 Jahr alt, deutsch, franz. u. ital. sprechend, sucht Engagement. Prima Referenzen.

Offerten unter Chiffre L. B. 1881, postlagernd St. Clara (Basel).

Occasion!

Durch **Z u f a l l** ist ein nur wenig gebrauchtes

elektr. Piano-Harmonium

„**DUPLEX**“

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

Idealinstrument für Kinos!

F. Pappé-Ennemoser

(11)

Kramgasse 54, Bern.

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema“ betreffend, sind an den Verlag nach Bülach-Zürich zu adressieren.

Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durchSchweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.

(12)

Representation

on the English Market.

(15)

The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.Write to them **At once**

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos.

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux. x

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14)

Torino (Italien) Via Cumiana, 31

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. —

Um Ihre Fabrikate

in

England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Verlangen Sie

DEN KINEMA

in allen Kiosks und Cafés.



Nur mit unsern erstklassigen

Monopol-Schlager



ist es Ihnen möglich,
volle Kassen
zu erzielen.

Wir haben die nachstehenden Monopol-Films abgeschlossen und vermieten solche zu coulantem Bedingungen.

Aus der Treumann-Larsen-Serie 1913:

Freiheit oder Tod, 3 Akte. :: Lady Glane, 3 Akte.
Mirza, die Zigeunerin, 3 Akte.

Lincoln-Serie.

Aus der Decroix-Serie:

Der Fleck, 3 Akte. :: Freunde, 2 Akte.

Films d'art français 1913:

u. a.: Die rote Robe, Der Zobelmantel, Der Hüttenbesitzer.

„Quo vadis?“ nur noch einige Plätze zu vergeben!

Elisabeth, die Königin von England, mit Sarah Bernhardt in der Titelrolle.

Außerdem empfehlen wir besonders:

Zigomar III, Detektiv-Schlager, 1000 m Eclair.

Bekümmere dich um Amelie, glänzendste Komödie, 1000 m Eclair.

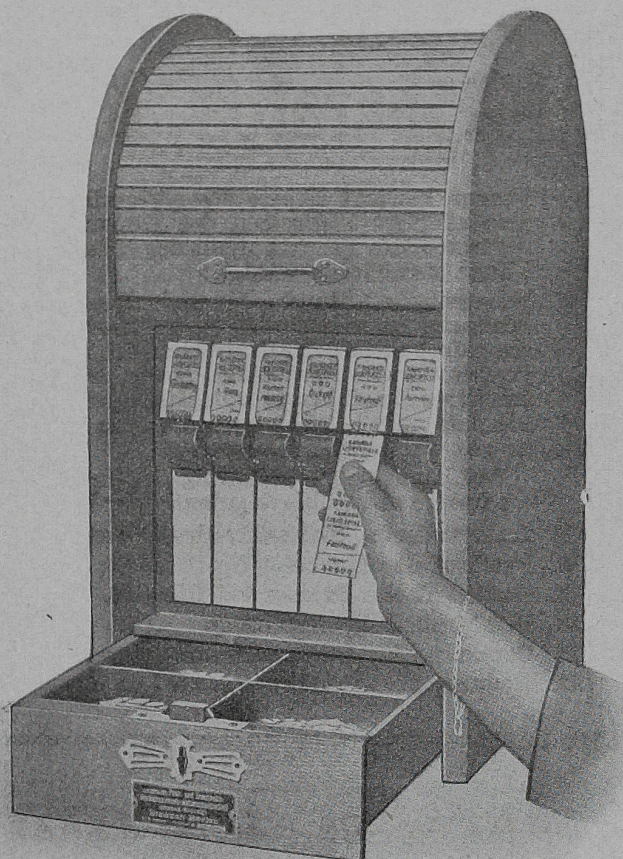
Wenn Sie Ihre Programme noch nicht von uns beziehen, dann verlangen Sie sofort Offerte und Schlagerliste.

Monopol-Film-Vertrieb

Joseph Lang & Co., Zürich, Bahnhofplatz 1.

Telephon 11313.

Telegramme: Lang Filmverleih.



Billet-Verkaufs- Schrank für Rollenbillets



Vorteile:

*Billige Billets
Ausschluss von Durchverkäufen und Veruntreuungen
Rasche und sichere Kontrolle
Beschleunigte Bedienung des Publikums*

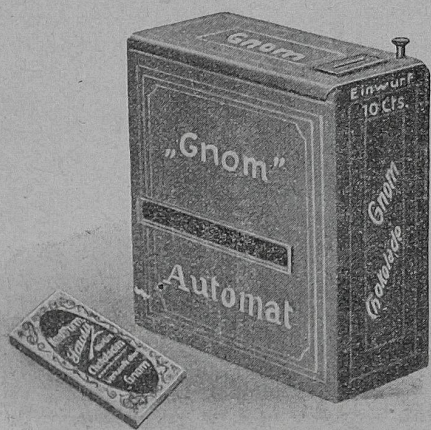


Referenzen:

(29)

*Kammerlichtspiele am Potsdamer Platz, Berlin
Lichtspiele Sanssouci, Berlin
Eden-Palast, Berlin
Vitascope-Theater G. m. b. H. Berlin
Bavaria-Theater, Berlin
Lichtspielhaus Edison, Hamburg
Bremer Lichtspiel-Gesellsch. m. b. H. Bremen
etc. etc.*

Verlangen Sie Prospekte, Offerte oder unverbindlichen Besuch



„Gnom“

Theater-Sessel-Chocolade-Automat

zum Anbringen an den Stuhllehnen

reduziert Ihre Spesen

ohne Ihnen **irgendwelche** Kosten zu verursachen.

Eingerichtet für **8** Füllungen.

Schweiz. Post- und Eisenbahn-Verkehrswesen A. G., Elisabethenstr. 85, Basel.

Trennen Sie hier ab und senden Sie uns diesen Zettel ausgefüllt und unterschrieben ein: ———

Ich interessiere mich für Ihren Billetverkaufs-Schrank und bitten um illustr. Prospekt, Offerte,
Wir interessieren uns für Ihren Gnom-Automaten
unverbindlichen Besuch.

Genaue Adresse:

Das Nichtgewünschte ist zu streichen.

Bemerkenswerte Vorzüge des „Ica“ Kinematographen-Apparates „Kloyd“

1. **Geräuschloser Gang**, bedingt in erster Linie durch Ausführung des Malteserkreuz-Getriebes in mathematisch richtiger und werkstattmäßig sowie konstruktiv vollendeter Weise.
2. **Absolutes Feststehen der Bilder**, bedingt durch peinlichste Genauigkeit der Ausführung — Präzisionsarbeit — und sicheren Eingriff in die Perforation.
3. **Flimmerfreie Bilder** durch richtige Ausführung der Blende.
4. **Lange Lebensdauer**, bedingt durch Auswahl der geeignetsten Materialien und richtige Konstruktion (lange, ausgebuchte Lager usw.).
5. **Filmschonung**; außer durch Anwendung der allgemein durchgeführten Regel, den Film nur am Rand, nirgends mit der Bildfläche mit Teilen des Apparates in Berührung zu bringen, tritt außerordentliche Schonung der Perforation ein durch das gleichzeitige Eingreifen von insgesamt 16 Zähnen der Schalttrommel in die Perforation.

Ferner bewirkt unsere Bremsvorrichtung durch das sofortige Stillsetzen des Apparates, daß bei auftretendem Filmriß nicht der Film auf größere Länge beschädigt wird.

6. **Feuerschutz**. Durch die unbedingt zuverlässig wirkende automatische Feuerschutzeinrichtung, die sofort auch bei Filmriß in Tätigkeit tritt, den großen Verschußschieber, sowie durch die konstruktive Ausführung von Bildbühne und Feuerschutztrommel-Oeffnungen ist eine Feuersgefahr so gut wie ausgeschlossen.

Auf **bequeme Handhabung** ist bei jedem einzelnen Punkte Wert gelegt. Wir heben hervor:

7. **Automatische Diapositiv-Projektion**.
8. **Freilauf der Kurbel**.
9. **Automatische Bremse bei Filmriß**.
10. **Leichteste Bildverstellung**.
11. **Große Spulen** (evtl. mehrere Films aufnehmend).
12. **Bequemstes Filmeinlegen**.

— Vertreter: —

Photo-Haus A.-G. Bern.

Electrocarbon A.-G. Niederglatt

(Kanton Zürich)

(6)

Schweizerische Lichtkohlenfabrik.



Unsere Marken „Reflex“ und „Etna“ sind die besten

Projektions-Kohlen