

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 18

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Elekt. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

**A. Emch,**

19, Avenue du Kursaal, 19

**Montreux.**

x

Verlangen Sie

# DEN KINEMA

in allen Kiosks und Cafés.

## Angebot und Nachfrage

befriedigt man am besten durch die Zeitungsannonce. Diese muß aber von den Kreisen beachtet werden, in denen Interesse dafür vorhanden ist.

Alle Gesuche und Angebote von Kino-Personal, Kauf und Verkauf von Kinotheatern, Films, Theaterstühle Projektions-Kohlen, sowie aller in die Kinematographenbranche einschlagenden Artikel werden nur den denkbar besten Erfolg in einem Blatte zeitigen, das sich speziell mit dieser Branche beschäftigt und das durch sein Erscheinen in drei Sprachen die größte Verbreitung in der Schweiz, Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Frankreich, Algier und Italien gefunden hat. Deshalb haben Inserate im „Kinema“ den größten Erfolg.

## Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

**The Union Film Publishing Co. Ltd.**  
167-169, Wardour Street, **London W.**

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

**Erscheint monatlich 2 mal** (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) **Torino (Italien) Via Cumiana, 31**

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. —

## Representation

on the English Market.

(15)

The best results possible are obtained by  
**The Union Film-Publishing Co. Ltd.**  
167—169, Wardour Street, **London W.**

Write to them **At once**

## Erfolgreiche Annoncen

können Sie nur dann erlassen, wenn Sie sich zuvor mit einem im Reklamewesen versierten Fachmanne besprechen. Unsere Firma ist, als ältestes Schweiz. Annoncenbureau, in der Lage, Ihnen bei Ausarbeitung Ihrer Reklame mit sehr wertvollen Ratschlägen an die Hand zu gehen, so dass Ihnen durch unsere Vermittlung bei gleichem Kostepunkte viele Vorteile geboten sind. Wenden Sie sich daher vertrauensvoll an

**ORELL FÜSSLI-ANNONCEN**  
Zürich

Bahnhofstr. 61 - Eing. Füsslistr.  
Gegründet 1760 - Telephon 1946

## Orell Füssli-Annoncen

**Eintritts-Billets**

für

**Kinos, Konzerte, Theater**beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten  
durch die(19) **Billetedruckerei A. Galliker, Basel.**

Neuheit.

Neuheit.



ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

**PROJEKTIONSWAND**

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

**Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.****Eternit**

feuersicher

unentzündbar

vorzüglich geeignet  
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen  
aller Art.Muster, Prospekte und Kostenberechnungen  
gratis durch(12) **Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,  
Niederurnen.**

Billige und erfolgreiche

**Stellen-Gesuche**

im „Kinema“

**Fr. 3.-**Einheits-Preis  
bis 20 Petitzeilen Raum  
Grösse wie dieses Inserat.**Fr. 3.-****Film - Gesellschaft „Express“, Luzern**

Telephon 1987

Dederscheck &amp; Co.

Tivolistrasse 3

**Film-Abteilung:**Verleih geschlossener Schlagerprogramme  
An- und Verkauf von Films**Technische Abteilung:**Einrichtung kompletter Kino-Theater  
Verkauf von Apparaten erstkl. Fabriken nebst Zubehör

Tel.-Adr.: Luzernfilm

**Aufnahme-Abteilung:**

Anfertigung von Lokalaufnahmen und Titel

Tel.-Adr.: Luzernfilm

*Die Saison ist zu Ende.  
Ein heisser Sommer kommt.  
Die Einnahmen werden flau.*

*Sie können nur bei günstigem Programmabschluss auch im Sommer verdienen. Wir sind infolge günstiger Abschlüsse in der Lage, Ihnen zu konkurrenzlosen Preisen gute zugkräftige Programme zu liefern.*

**Sichern Sie sich dieselben.***Schreiben Sie eine Karte und wir besuchen Sie.*

In unserem Verlage erscheinen folgende Monopolschlager

9. Mai

## Spekbacher

oder die Braut des Todes (Spielzeit zirka 65 Minuten).

17. Mai

## Der junge Chef

oder ein Ausgestoßener (Spieldauer ca. 1 $\frac{1}{2}$  Stunden).

23. Mai

## Cleopatra

Die Geschichte einer Frau und Königin (Spieldauer ca. 2 Stunden).

30. Mai

## Bildnis der Dorian Gray

(Spieldauer ca. 40 Minuten.)

Ferner kann besetzt werden: Das grandiose Film-Drama

## Die Bettler von Paris,

eine abenteuerliche Geschichte in 4 Akten :: Spieldauer ca. 1 $\frac{1}{2}$  Stunden

# Projektions A.-G. „Helvetia“

Bahnhofplatz 1 Zürich Bahnhofplatz 1

Telefon 9544 :: Telegr.-Adr.: Projectag

Nur mit unsern erstklassigen



# Monopol = Schlagern



ist es Ihnen möglich,  
volle Kassen  
zu erzielen.

Wir haben die nachstehenden Monopol-Films abgeschlossen und vermieten solche zu coulantem Bedingungen.

## Aus der Treumann-Carsen-Serie 1913:

Freiheit oder Tod, 3 Akte.    ::    Lady Glane, 3 Akte.  
Mirza, die Zigeunerin, 3 Akte.

## Lincoln-Serie.

## Aus der Decroix-Serie:

Der Fleck, 3 Akte.    ::    Freunde, 2 Akte.

## Films d'art français 1913:

u. a.: Die rote Robe, Der Zobelmantel, Der Hüttenbesitzer.

„Quo vadis?“ nur noch einige Plätze zu vergeben!

Elisabeth, die Königin von England, mit Sarah Bernhardt in der Titelrolle.

Außerdem empfehlen wir besonders:

Zigomar III, Detektiv-Schlager, 1000 m Eclair.

Bekümmere dich um Amelie, glänzendste Komödie, 1000 m Eclair.

Wenn Sie Ihre Programme noch nicht von uns beziehen, dann verlangen Sie sofort Offerte und Schlagerliste.

## Monopol-Film-Vertrieb

# Joseph Lang & Co., Zürich, Bahnhofplatz 1.

Telephon 11313.

Telegramme: Lang Filmverleih.

SALLE CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS  
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.  
(CINQ CENTS PLACES)

Transformable de la Salle pour Dîners, Banquets, Bals, Skating-Rink

PARQUET EN CHÊNE (300 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE RIGNE)

Cinéma Saumurois

*Saumur le* 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de  
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy. Ltd.  
11, Rue du Pont,  
SURESNES, Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'AI l'honneur de vous informer que le convertisseur à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a donné entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération très distinguée.

*E. Lasnier*

**Pas seulement des mots, mais des faits.**

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

**The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.**  
**SURESNES** près Paris.

Représentation Générale pour la Suisse

**BERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.**



?

?

## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellter, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?