

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

Verlangen Sie
DEN KINEMA
 in allen Kiosks und Cafés.

Angebot und Nachfrage

befriedigt man am besten durch die Zeitungsannonce. Diese muß aber von den Kreisen beachtet werden, in denen Interesse dafür vorhanden ist.

Alle Gesuche und Angebote von Kino-Personal, Kauf und Verkauf von Kinotheatern, Films, Theaterstühle Projektions-Kohlen, sowie aller in die Kinematographenbranche einschlagenden Artikel werden nur den denkbar besten Erfolg in einem Blatte zeitigen, das sich speziell mit dieser Branche beschäftigt und das durch sein Erscheinen in drei Sprachen die größte Verbreitung in der Schweiz, Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Frankreich, Algier und Italien gefunden hat. Deshalb haben Inserate im „Kinema“ den größten Erfolg.

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.
 167-169, Wardour Street, London W.

welche die größten Erfolge erzielt.

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. —

Representation

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by
 The Union Film-Publishing Co. Ltd.
 167—169, Wardour Street, London W.

Write to them **At once**

Erfolgreiche Annoncen

können Sie nur dann erlassen,
 wenn Sie sich zuvor mit einem
 im Reklamewesen versierten
 Fachmann besprechen. Unsere
 Firma ist, als ältestes Schweiz.
 Annoncenbureau, in der Lage,
 Ihnen bei Ausarbeitung Ihrer Re-
 klame mit sehr wertvollen Rat-
 schlägen an die Hand zu gehen,
 so dass Ihnen durch unsere Ver-
 mittlung bei gleichem Kosten-
 punkte viele Vorteile geboten sind.
 Wenden Sie sich daher vertrauens-
 voll an
ORELL FÜSSLI-ANNONCEN
 Zürich
 Bahnhofstr. 61 - Eing. Füsslistr.
 Gegründet 1760 - Telefon 1946

Orell Füssli-Annoncen

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theaterbeziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten
durch die(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Eternit**feuersicher****unentzündbar**vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durch(12) **Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.**

Billige und erfolgreiche

Stellen - Gesuche

— im „Kinema“ —

Fr. 3.-Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.**Fr. 3.-****Film - Gesellschaft „Express“, Luzern**

Telephon 1987

Dederscheck & Co.

Tivolistrasse 3

Film-Abteilung:Verleih geschlossener Schlagerprogramme
An- und Verkauf von Filmen**Technische Abteilung:**Einrichtung kompletter Kino - Theater
Verkauf von Apparaten erstkl. Fabriken nebst Zubehör

Tel.-Adr.: Luzernfilm

Aufnahme-Abteilung:
Anfertigung von Lokalaufnahmen und Titel

Tel.-Adr.: Luzernfilm

Die Saison ist zu Ende.**Ein heißer Sommer kommt.****Die Einnahmen werden flau.***Sie können nur bei günstigem Programmabschluss auch im Sommer verdienen. Wir sind infolge günstiger Abschlüsse in der Lage, Ihnen zu konkurrenzlosen Preisen gute zugkräftige Programme zu liefern.***Sichern Sie sich dieselben.***Schreiben Sie eine Karte und wir besuchen Sie.*

In unserem Verlage erscheinen folgende Monopolclager

9. Mai

Speckbacher

oder die Braut des Todes (Spielzeit circa 65 Minuten).

17. Mai

Der junge Chef

oder ein Ausgestoßener (Spieldauer ca. 1½ Stunden).

23. Mai

Cleopatra

Die Geschichte einer Frau und Königin (Spieldauer ca. 2 Stunden).

30. Mai

Bildnis der Dorian Gray

(Spieldauer ca. 40 Minuten.)

Ferner kann besetzt werden: Das grandiose Film-Drama

Die Bettler von Paris,

eine abenteuerliche Geschichte in 4 Akten :: Spieldauer ca. 1½ Stunden

Projektions U.-G. „Helvetia“

Bahnhofplatz 1 Zürich Bahnhofplatz 1

Telefon 9544 :: Telegr.-Adr.: Projectag

Nur mit unsren erstklassigen



Monopol-Schlagern



ist es Ihnen möglich,
volle Kassen
zu erzielen.

Wir haben die nachstehenden Monopol-Films abgeschlossen und vermieten solche zu couranten Bedingungen.

Aus der Treumann-Larsen-Serie 1913:

Freiheit oder Tod, 3 Akte. :: Lady Glane, 3 Akte.
Mirza, die Zigeunerin, 3 Akte.

Lincoln-Serie.

Aus der Decroix-Serie:

Der Fleck, 3 Akte. :: Freunde, 2 Akte.

Films d'art français 1913:

u. a.: Die rote Robe, Der Zobelmantel, Der Hüttenbesitzer.

„Quo vadis?“ nur noch einige Plätze zu vergeben!

Elisabeth, die Königin von England, mit Sarah Bernhardt in der Titelrolle.

Außerdem empfehlen wir besonders:

Zigomar III, Detektiv-Schlager, 1000 m Eclair.

Bekümmere dich um Amelie, glänzendste Komödie, 1000 m Eclair.

Wenn Sie Ihre Programme noch nicht von uns beziehen, dann verlangen Sie sofort Offerte und Schlagerliste.

Monopol-Film-Bertrieb

Joseph Lang & Co., Zürich, Bahnhofplatz 1.

Telephon 11313.

Telegramme: Lang Filmverleih.

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.
(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Fêtes, Banquets, Bals, Skating-Rink

PARQUET EN CHÊNE (300 MÈTRES Carré)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (double ligne)

— Cinéma Saumurois —

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES, près Paris.

Monsieur le Directeur,

Transfert à Paris
J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

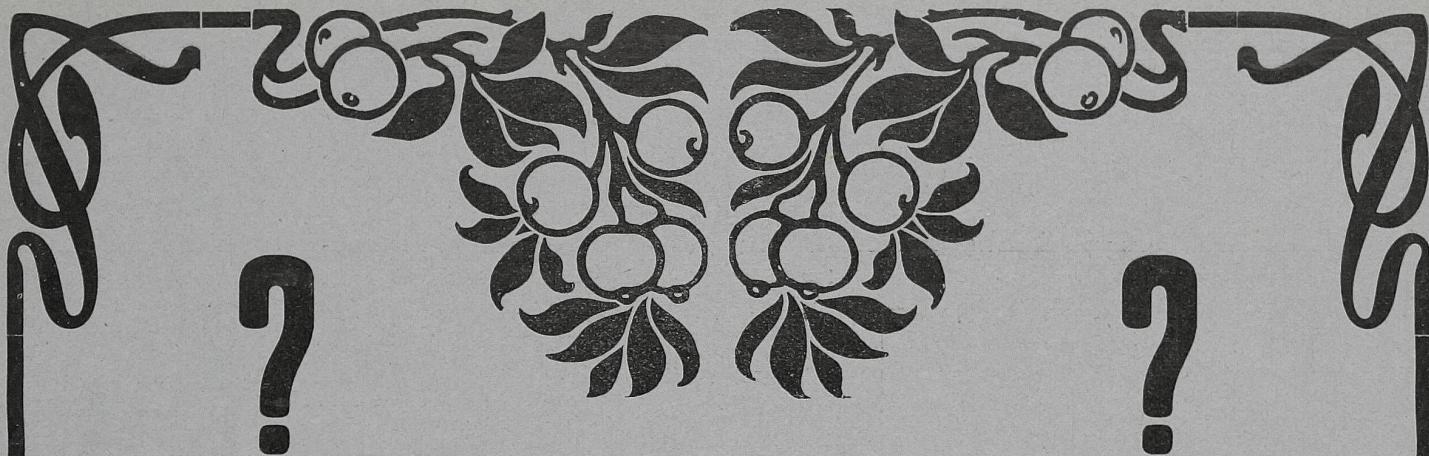
Cinémas ! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.
SURESNES près Paris.

82

Réprésentation Générale pour la Suisse

BERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?