

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 16

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Demandez:

**LE KINEMA**

dans tous les kiosques et cafés

**Um Ihre Fabrikate  
in  
England einzuführen**

wenden Sie sich am besten an

**The Union Film Publishing Co. Ltd.**

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

**„La Cinematografia  
Italiana ed Estera“.**Erste und bedeutendste italienische Zeitung für  
die kinematographische und phonographische  
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,  
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31  
— Abonnements: 10 Franken pro Jahr.**Representation**

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by  
The Union Film-Publishing Co. Ltd.  
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

**Billige und erfolgreiche  
Stellen - Gesuche**

= im „Kinema“ =

**Fr. 3.-**Einheits-Preis  
bis 20 Petitzeilen Raum  
Grösse wie dieses Inserat.**Fr. 3.-****Occasion!**Durch **Zufall** ist ein nur wenig gebrauchtes**elektr. Piano-Harmonium  
„DUPLEX“**

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

**Idealinstrument für Kinos!****F. Pappé-Ennemoser**Kramgasse 54, **Bern.**

(11)

Neuheit.

Neuheit.

**Erwe**

ist die vollkommenste, nahtlose

**Aluminium-****PROJEKTIONSWAND**

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.—

Zu beziehen durch:  
**Ernst Wernli**, Rennweg 35, **Zürich.****Operateur mécanicien**Es ist Ihnen Gelegenheit geboten, einen sich im Lande  
befindlichen Opérateur zu sichern, über dessen Fähigkeit  
Sie sich durch eine Anfrage an das **Theater Line in  
Lausanne** überzeugen können und somit nicht ungewiss  
abschliessen; ich war 14 Monate daselbst, u. a. 2 Jahre  
bei **Pathé frères**, 1½ Jahr in München u. s. f. Briefe erb.**Hausotter Lausanne, Postfach 12708.**

NB. Bin 2 mal staatl. geprüft, sowie Motorentechniker.

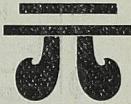
**Eternit****feuersicher****unentzündbar**vorzüglich geeignet  
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen  
aller Art.Muster, Prospekte und Kostenberechnungen  
gratis durch**Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,  
Niederurnen.**

(12)

# projektions U.-G. „Helvetica“

Bahnhofplatz 1 Zürich Bahnhofplatz 1

Telefon 9544 :: Telegr.-Adr.: Projectag



Der Sensationschlager der Berliner Kammerlichtspiele:

## Der junge Herr Chef oder Ein Ausgestoßener

Ein dramatischer Liebesroman in 4 Abteilungen

ist von uns als Monopol für die Schweiz erworben worden.

Die Uraufführung hat mit glänzendem Erfolge am 14. März ds. Js. in den vornehmen Räumen der Kammerlichtspiele in Berlin stattgefunden. Sämtliche Zeitungen, darunter das Berliner Tageblatt, B. Z. am Mittag, Morgenpost, Lokalanzeiger etc., konstatierten einmütig einen unbestrittenen Erfolg.

Theodor Burgart, der geniale amerikanische Bühnenkünstler, und Sabine Impehoven, der Liebling der Berliner, spielen in dem Filmroman die Hauptrollen.

Erstaufführungsrechte zu vergeben!

Das Drama erscheint am 16. Mai 1913.

Spieldauer ca. 1½ Stunden.

Projektions A.-G. „Helvetia“

Bahnhofplatz 1 :: Zürich :: Bahnhofplatz 1

Telefon: 9544.

Telegr.-Adr.: Projectag.

In unserem Verlage erscheint am  9. Mai als Monopol für die Schweiz:

Das vaterländische Gemälde:

# Speckbacher

oder

## Die Braut des Todes

Eine Tragödie aus den Tiroler Freiheitskriegen in 3 Akten von Pierre Paul Gilmans.

Dargestellt durch die bekannten  
Bauernschauspieler „Esel's Tirolerbühne“

2000 Mitwirkende!



!! Das Drama spielt auf historischem Boden !!  
Original-Kostüme und Requisiten.

Der erste Bauernfilm von packender Wirkung.

Jeder Theaterbesitzer wird die Fortsetzung dieses gewaltigen Werkes herbeiwünschen,

denn jeder Theaterbesitzer wird sich durch Abschluß des Vorführungsrechtes ein volles Haus sichern.

Kein Theaterbesitzer lasse sich die Gelegenheit entgehen, seinem Publikum dieses Bild zu zeigen,

denn kein Theaterbesitzer wird sich der Gefahr aussetzen wollen, daß ihm seine Konkurrenz zuvorkommt.

# Projektions A.-G. „Helvetia“

Bahnhofplatz I      Zürich      Bahnhofplatz I

Telefon: 9544    :-:    Telegramm-Adresse: Projectag

ooo

Aus unserer Monopolserie:

:-: DAS BILDNIS :-:  
DES DORIAN CRAY

nach einer irischen Sage dramatisch  
bearbeitet für die Kinematographie

≡      2 Akter      ≡

Spielzeit zirka 30 Minuten

