

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Demandez:**LE KINEMA**

dans tous les kiosques et cafés

**Um Ihre Fabrikate
in
England einzuführen**

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

**„La Cinematografia
Italiana ed Estera“.**Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.**Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)**Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31
— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. —**Representation**

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Billige und erfolgreiche

Stellen - Gesuche

= im „Kinema“ =

Fr. 3.-Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.**Fr. 3.-****Occasion!**Durch **Zufall** ist ein nur wenig gebrauchtes**elektr. Piano-Harmonium
„DUPLEX“**

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

Idealinstrument für Kinos!**F. Pappé-Ennemoser**Kramgasse 54, **Bern.**

(11)

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.—

Zu beziehen durch:
Ernst Wernli, Rennweg 35, **Zürich.****Operateur mécanicien**Es ist Ihnen Gelegenheit geboten, einen sich im Lande befindlichen Opérateur zu sichern, über dessen Fähigkeit Sie sich durch eine Anfrage an das **Theater Line in Lausanne** überzeugen können und somit nicht ungewiss abschliessen; ich war 14 Monate daselbst, u. a. 2 Jahre bei **Pathé frères**, 1½ Jahr in München u. s. f. Briefe erb.**Hausotter Lausanne, Postfach 12708.**

NB. Bin 2 mal staatl. geprüft, sowie Motorentechniker.

Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durch**Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.**

(12)

projektions U.-G. „Helvetica“

Bahnhofplatz 1 Zürich Bahnhofplatz 1

Telefon 9544 :: Telegr.-Adr.: Projectag



Der Sensationschlager der Berliner Kammerlichtspiele:

Der junge Herr Chef oder Ein Ausgestoßener

Ein dramatischer Liebesroman in 4 Abteilungen

ist von uns als Monopol für die Schweiz erworben worden.

Die Uraufführung hat mit glänzendem Erfolg am 14. März ds. Js. in den vornehmen Räumen der Kammerlichtspiele in Berlin stattgefunden. Sämtliche Zeitungen, darunter das Berliner Tageblatt, B. Z. am Mittag, Morgenpost, Lokalanzeiger etc., konstatierten einmütig einen unbestrittenen Erfolg.

Theodor Burgart, der geniale amerikanische Bühnenkünstler, und Sabine Impehoven, der Liebling der Berliner, spielen in dem Filmroman die Hauptrollen.

Erstaufführungsrechte zu vergeben!

Das Drama erscheint am 16. Mai 1913.

Spieldauer ca. 1½ Stunden.

Projektions A.-G. „Helvetia“

Bahnhofplatz 1 :: Zürich :: Bahnhofplatz 1

Telefon: 9544.

Telegr.-Adr.: Projectag.

In unserem Verlage erscheint am  9. Mai als Monopol für die Schweiz:

Das vaterländische Gemälde:

Speckbacher

oder

Die Braut des Todes

Eine Tragödie aus den Tiroler Freiheitskriegen in 3 Akten von Pierre Paul Gilmans.

Dargestellt durch die bekannten
Bauernschauspieler „Esel's Tirolerbühne“

2000 Mitwirkende!



!! Das Drama spielt auf historischem Boden !!
Original-Kostüme und Requisiten.

Der erste Bauernfilm von packender Wirkung.

Jeder Theaterbesitzer wird die Fortsetzung dieses gewaltigen Werkes herbeiwünschen,

denn jeder Theaterbesitzer wird sich durch Abschluß des Vorführungsrechtes ein volles Haus sichern.

Kein Theaterbesitzer lasse sich die Gelegenheit entgehen, seinem Publikum dieses Bild zu zeigen,

denn kein Theaterbesitzer wird sich der Gefahr aussetzen wollen, daß ihm seine Konkurrenz zuvorkommt.

Projektions A.-G. „Helvetia“

Bahnhofplatz I Zürich Bahnhofplatz I

Telefon: 9544 :-: Telegramm-Adresse: Projectag

ooo

Aus unserer Monopolserie:

:-: DAS BILDNIS :-:
DES DORIAN CRAY

nach einer irischen Sage dramatisch
bearbeitet für die Kinematographie

≡ 2 Akter ≡

Spielzeit zirka 30 Minuten

