

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 13

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

## Billige und erfolgreiche Stellen - Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis  
bis 20 Petitzeilen Raum  
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

## Occasion!

Durch **Zufall** ist ein nur wenig gebrauchtes

## elektr. Piano-Harmonium

„D U P L E X“

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

## Idealinstrument für Kinos!

F. Pappé-Ennemoser

Kramgasse 54, Bern.

(11)

## Sofort frei! I. Operateur Sofort frei!

26 Jahre alt, 7 Jahre im Fach, durchaus tücht mit Apparaten sämtl. Systeme, sowie Uniformer, Reparatur, u.jw. bestens vertraut, sucht per sofort dauernde Stellung. (32)

Offeren an Emil Rajel, Mannheim E. 4. 3. I.

## Representation

on the English Market.

(15)

The best results possible are obtained by

The Union Film-Publishing Co. Ltd.

167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

# Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet  
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen  
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen  
gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,  
Niederurnen.

## Eintritts-Billets

für

## Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten  
durch die

Billetdruckerei R. Galliker, Basel.

(19)

Neuheit.

Neuheit.

## Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

## PROJEKTIONSWÄND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.—

Zu beziehen durch den Erfinder:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

(16)

Zufolge Todesfall wird unter sehr günstigen  
Bedingungen ein

## Kinoetablissement

zum Verkaufe angeboten. Dasselbe wurde vor 2 Jahren in eigenst dazu gebauten Lokalitäten erstellt, und zwar mit den modernsten Einrichtungen und unter Beachtung strengster Feuerpolizeivorschriften. Das Etablissement arbeitet konkurrenzlos in einer Kantonshauptstadt der Zentralschweiz (stark frequenterter Waffenplatz).

Offeren unter Chiffre A. 406 Q an die Expedition dieses Blattes.

29

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

## Films-Dosen

sowie sämtliche Blech-Emballagen

liefert

J. Kopetschny, Frauenfeld

Blechballagenfabrik

(22)

## Angebot und Nachfrage

befriedigt man am besten durch die Zeitungsannonce. Diese muß aber von den Kreisen beachtet werden, in denen Interesse dafür vorhanden ist.

Alle Gesuche und Angebote von Kino-Personal, Kauf und Verkauf von Kinotheatern, Films, Theaterstühle, Projektions-Kohlen, sowie aller in die Kinematographenbranche einschlagenden Artikel werden nur den denkbar besten Erfolg in einem Blatte zeitigen, das sich speziell mit dieser Branche beschäftigt und das durch sein Erscheinen in drei Sprachen die größte Verbreitung in der Schweiz, Deutschland, Österreich-Ungarn, Frankreich, Algier und Italien gefunden hat. Deshalb haben Inserate im „Kinema“ den größten Erfolg.

### I. Operateur,

(gel. Elektriker) deutsch-polizeilich geprüft, mit allen Apparaten, Umformer, sowie mit allen vokommenden Reparaturen bestens vertraut, schon 5 Jahre Pathe-Apparat bedient, sucht sofort dauernde Stellung.

Off. mit Gehaltsangaben erbeten unter P. B. 31 an die Expedition des „Kinema“.

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weiterleitung beigelegt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir nicht an.

Expedition des „Kinema“.

## Interessante Lektüre

Beschreibungen der neuesten Schlager

alles Wissenswerte im Kinematographenfach

finden Sie im dem einzigen Fachblatt

„Kinema“

# Bemerkenswerte Vorzüge des „Ica“ Kinematographen-Apparates „Lloyd“

(18)

1. **Geräuschloser Gang**, bedingt in erster Linie durch Ausführung des Malteserkreuz-Getriebes in mathematisch richtiger und werkstattmäßig sowie konstruktiv vollendeter Weise.
2. **Absolutes Feststehen der Bilder**, bedingt durch peinlichste Genauigkeit der Ausführung — Präzisionsarbeit — und sicheren Eingriff in die Perforation.
3. **Flimmerfreie Bilder** durch richtige Ausführung der Blende.
4. **Lange Lebensdauer**, bedingt durch Auswahl der geeigneten Materialien und richtige Konstruktion (lange, ausgebuchste Lager usw.).
5. **Filmschonung**; außer durch Anwendung der allgemein durchgeföhrten Regel, den Film nur am Rand, nirgends mit der Bildfläche mit Teilen des Apparates in Berührung zu bringen, tritt außerordentliche Schonung der Perforation ein durch das gleichzeitige Eingreifen von insgesamt 16 Zähnen der Schalttrommel in die Perforation.

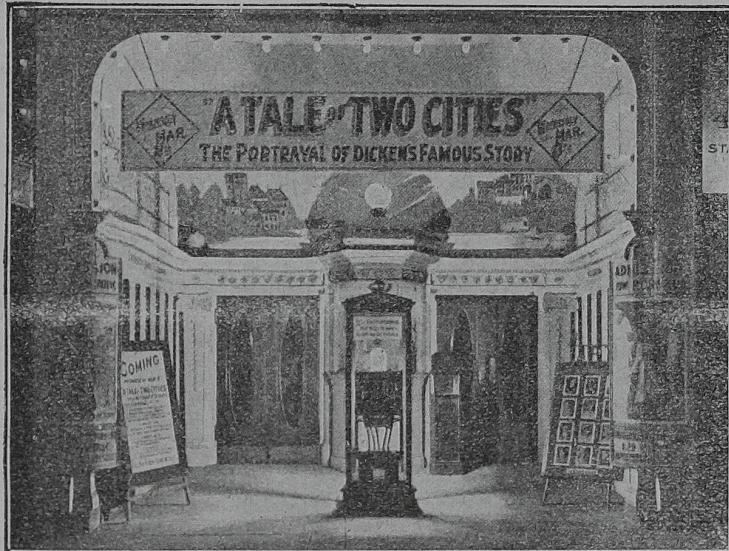
Ferner bewirkt unsere Bremsvorrichtung durch das sofortige Stillsetzen des Apparates, daß bei auftretendem Filmriß nicht der Film auf größere Länge beschädigt wird.

6. **Feuerschutz**. Durch die unbedingt zuverlässig wirkende automatische Feuerschutzeinrichtung, die sofort auch bei Filmriß in Tätigkeit tritt, den großen Verschlußschieber, sowie durch die konstruktive Ausführung von Bildbühne und Feuerschutztrommel-Oeffnungen ist eine Feuersgefahr so gut wie ausgeschlossen.
7. **Automatische Diapositiv-Projektion**.
8. **Freilauf der Kurbel**.
9. **Automatische Bremse bei Filmriß**.
10. **Leichteste Bildverstellung**.
11. **Große Spulen** (evtl. mehrere Films aufnehmend).
12. **Bequemstes Filmineinlegen**.

Vertreter:

**Photo-Haus A.-G. Bern.**

## Quecksilberdampf - Gleichrichter



Eingang eines amerikanischen Kinos, wo der Gleichrichter zu Reklamezwecken verwendet wird.

**Bester und billigster  
Umformer  
für Kinematographen**

**Verlangen Sie unsere  
Preisliste No. 24**

**WESTINGHOUSE DOOPER HEWITT COMPANY LIMITED, RUE DU PONT 11 SURESNES bei PARIS.**

Generalvertreter für die Schweiz:

**Perrottet & Glaser, Basel, Pfeffingerstrasse 61.**



# Léon Gaumont

Filmverleih Apparate Zubehörteile

Bahnhofplatz 1

**ZÜRICH**



Telephon 6685

Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich

(L)

## Auszug aus unserer Schlager-Liste:

### In der Tiefe des Abgrundes, Dr.

(3 versch. Plakate), Gaumont . . . . . 630 m

### Der Schrecken der Wüste, Dr.

gr. (4teilige Plakate), Gaumont . . . . . 450 m

### In Scheidung, Dr. (grosse Plakate),

Gaumont . . . . . 920 m

### Könige in Verbannung, Drama

(grosse, 4teilige Plakate), Gaumont . . . . . 1300 m

### Die Andere, Drama, Gaumont . . . . .

765 m

### Der Liebe ewiges Licht, Drama,

Gaumont . . . . . 930 m

### Die Kassette (koloriert), Drama . . . . .

700 m

### Der Tod im Nacken, Drama, (gr.

4teilige Plakate), Gaumont . . . . . 485 m

### Gebrandmarkt, Drama, Gaumont . . . . .

700 m

### Beethoven, Drama, Gaumont . . . . .

350 m

### Cagliostro, Drama, Gaumont . . . . .

620 m

### Die Botschaft des Kaisers, Dr.

Gaumont . . . . . 420 m

### Die Stimme der Glocken, Drama,

Gaumont . . . . . 500 m

### Im Lande der Löwen, Drama,

koloriert, Gaumont . . . . . 580 m

### Der Todesring, Drama, 3 Akt.,

Gaumont . . . . . 980 m

### Die eiserne Hand, 1. Teil, Detektiv-

Drama in 3 Akten. Gaumont . . . . . 790 m

### Die eiserne Hand gegen die Bande

der weissen Handschuhe. 2. Teil, Dr.,

Gaumont . . . . . 660 m

### Eine Minute zu spät, Dr., Gaum.

750 m

### Die Angst vor der Zukunft, Dr.

Gaumont . . . . . 650 m

### Auf Irrwegen, Dr., Gaumont . . . . .

450 m

<b>Verklungene Lieder</b> , Gaumont	1190 m
<b>Die Heimatlosen</b> , Gaumont . . . . .	1105 m
<b>Die Spitzenklöpplerin</b> , coloriert,	
Gaumont . . . . .	580 m
<b>Das Gebot des Krieges</b> , Gaumont . . . . .	345 m
<b>Der verräterische Film</b> , Gaum.	640 m
<b>Die Krankenschwester</b> , Gaumont . . . . .	490 m
<b>Lucretias Tod</b> , coloriert, Gaumont . . . . .	490 m
<b>Des Alters erste Spuren</b> . . . . .	850 m

### Um 2 Uhr nachts, Dr., Gaumont . . . . .

460 m

### Der kleine Däumling, Fritzchen

Schlager, coloriert, Dr., Gaumont . . . . . 750 m

### Das Burgverliess, Gaum., coloriert

550 m

### Der Minenkönig, Dr., Gaumont . . . . .

565 m

### Die Jagd nach den Millionen,

Drama, Gaumont . . . . . 1075 m

### In den Krallen, Drama, Gaumont . . . . .

710 m

### Die Sirene, coloriert . . . . .

635 m

### Zigomar II, Drama, Eclair . . . . .

1180 m

### Des Lebens Würfelspiel, Dr.,

Saharet . . . . . 1125 m

### Für die Ehre des Vaters, Dr.,

Messter . . . . . 600 m

### In der Nacht des Urwaldes, Dr.,

Selig . . . . . 390 m

### Im Schatten des Lebens, Dr.,

Messter . . . . . 610 m

### Schwarzes Blut, Dr., Monopol . . . . .

1000 m

### Im grossen Augenblick, Asta-

Nielsen-Schlager in 3 Akten

### Das Schiff mit den Löwen, Dr.,

Ambrosio . . . . . 540 m

### Auf brennender Spur, Wild-West,

Dr., Bison . . . . . 645 m

### Zwei Verirrte, spannend, Dr., Vitas-

cope . . . . . 1050 m

### Stephan Huller II, spannend, Dr.,

Vitascopic . . . . . 1250 m

### Tirza, die Sängerin, Eclair . . . . .

815 m

### Verfeindt, Detektiv-3-Akter, Gaumont . . . . .

1480 m

### Märtyrer der Wissenschaft,

Gaumont . . . . . 488 m

## Neuheiten:

<b>Verklungene Lieder</b> , Gaumont	1190 m
<b>Die Heimatlosen</b> , Gaumont . . . . .	1105 m
<b>Die Spitzenklöpplerin</b> , coloriert,	
Gaumont . . . . .	580 m
<b>Das Gebot des Krieges</b> , Gaumont . . . . .	345 m
<b>Der verräterische Film</b> , Gaum.	640 m
<b>Die Krankenschwester</b> , Gaumont . . . . .	490 m
<b>Lucretias Tod</b> , coloriert, Gaumont . . . . .	490 m
<b>Des Alters erste Spuren</b> . . . . .	850 m

### Aus der Schmiede des Lebens,

Gaumont . . . . . 380 m

### Das verschwundene Vermäch-

nis, Gaumont . . . . . 1110 m

### Erlösches Licht, Messter . . . . .

800 m

### Zwei Bestien, Vitascopic . . . . .

850 m

### Der Chauffeur, Eclipse . . . . .

756 m

### Die Königin Louise . . . . .

1100 m

### Blinder Hass, Luna.