

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Um Ihre Fabrikate
in
England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.
167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Billige und erfolgreiche
Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.- Einheits-Preis **Fr. 3.-**
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.

Occasion!

Durch **Zufall** ist ein nur wenig gebrauchtes

elektr. Piano-Harmonium
„**DUPLEX**“

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

Idealinstrument für Kinos!

F. Pappé-Ennemoser

Kramgasse 54, **Bern.**

(11)

Sofort frei! I. Operateur Sofort frei!

26 Jahre alt, 7 Jahre im Fach, durchaus tüchtig mit Apparaten sämtl. Systeme, sowie Umformer, Reparatur. u. w. bestens vertraut, sucht per sofort dauernde Stellung. (32)
Offerten an **Emil Rajel, Mannheim G. 4. 3. I.**

Representation

ont he **English Market.**

(15)

The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them **At once**

Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.

(12)

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am **vorteilhaftesten** und **billigsten**
durch die

(19)

Billetterdruckerei A. Galliker, Basel.

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

PROJEKTIONSWAND

schaftt plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. **Fr. 10.** —

Zu beziehen durch den Erfinder:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

(16)

Zufolge Todesfall wird unter sehr günstigen
Bedingungen ein

Kinoetablissement

zum Verkaufe angeboten. Dasselbe wurde vor 2
Jahren in eigenst dazu gebauten Lokalitäten erstellt,
und zwar mit den modernsten Einrichtungen und
unter Beachtung strengster Feuerpolizeivorschriften.
Das Etablissement arbeitet konkurrenzlos in einer
Kantonshauptstadt der Zentralschweiz (stark frequen-
tierter Waffenplatz).

Offerten unter Chiffre **A. 406 Q** an die Expe-
dition dieses Blattes.

29

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. —

Films-Dosen

sowie sämtliche Blech-Emballagen

liefert

J. Kopetschny, Frauenfeld

(22)

Blechemballagefabrik

I. Operateur,

(gel. Elektriker) deutsch-polizeilich geprüft, mit allen Apparaten, Umformer, sowie mit allen vorkommenden Reparaturen bestens vertraut, schon 5 Jahre Pathe-Apparat bedient, sucht sofort dauernde Stellung.

Off. mit Gehaltsangaben erbeten unter P. B. 31 an die Expedition des „Kinema“.

Angebot und Nachfrage

befriedigt man am besten durch die Zeitungsannonce. Diese muß aber von den Kreisen beachtet werden, in denen Interesse dafür vorhanden ist.

Alle Gesuche und Angebote von Kino-Personal, Kauf und Verkauf von Kinotheatern, Films, Theaterstühle Projektions-Kohlen, sowie aller in die Kinematographenbranche einschlagenden Artikel werden nur den denkbar besten Erfolg in einem Blatte zeitigen, das sich speziell mit dieser Branche beschäftigt und das durch sein Erscheinen in drei Sprachen die größte Verbreitung in der Schweiz, Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Frankreich, Algier und Italien gefunden hat. Deshalb haben Inserate im „Kinema“ den größten Erfolg.

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weitersendung beigelegt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir nicht an.

Expedition des „Kinema“.

Interessante Lektüre

Beschreibungen der neuesten Schlager
alles Wissenswerte im Kinematographenfach
finden Sie in dem einzigen Fachblatt

„Kinema“

Bemerkenswerte Vorzüge des „Ica“ Kinematographen-Apparates „Lloyd“

(18)

1. **Geräuschloser Gang**, bedingt in erster Linie durch Ausführung des Malteserkreuz-Getriebes in mathematisch richtiger und werkstattmäßig sowie konstruktiv vollendeter Weise.
2. **Absolutes Feststehen der Bilder**, bedingt durch peinlichste Genauigkeit der Ausführung — Präzisionsarbeit — und sicheren Eingriff in die Perforation.
3. **Flimmerfreie Bilder** durch richtige Ausführung der Blende.
4. **Lange Lebensdauer**, bedingt durch Auswahl der geeignetsten Materialien und richtige Konstruktion (lange, ausgebuchste Lager usw.).
5. **Filmschonung**; außer durch Anwendung der allgemein durchgeführten Regel, den Film nur am Rand, nirgends mit der Bildfläche mit Teilen des Apparates in Berührung zu bringen, tritt außerordentliche Schonung der Perforation ein durch das gleichzeitige Eingreifen von insgesamt 16 Zähnen der Schalttrommel in die Perforation.
6. **Feuerschutz**. Durch die unbedingt zuverlässig wirkende automatische Feuerschutzeinrichtung, die sofort auch bei Filmriß in Tätigkeit tritt, den großen Verschlussschieber, sowie durch die konstruktive Ausführung von Bildbühne und Feuerschutztrommel-Oeffnungen ist eine Feuersgefahr so gut wie ausgeschlossen.
Auf **bequeme Handhabung** ist bei jedem einzelnen Punkte Wert gelegt. Wir heben hervor:
 7. **Automatische Diapositiv-Projektion.**
 8. **Freilauf der Kurbel.**
 9. **Automatische Bremse bei Filmriß.**
 10. **Leichteste Bildverstellung.**
 11. **Große Spulen** (evtl. mehrere Films aufnehmend).
 12. **Bequemstes Filmeinlegen.**

Vertreter:

Photo-Haus A.-G. Bern.

Quecksilberdampf - Gleichrichter



Eingang eines amerikanischen Kinos, wo der Gleichrichter zu Reklamezwecken verwendet wird.

Beste und billigste

Umformer

für Kinematographen

Verlangen Sie unsere

Preisliste No. 24

WESTINGHOUSE DOOPER HEWITT COMPANY LIMITED, RUE DU PONT 11 SURESNES bei PARIS.

Generalvertreter für die Schweiz:

Perrottet & Glaser, Basel, Pfeffingerstrasse 61.



Léon Gaumont



Filmverleih Apparate Zubehörteile

Bahnhofplatz 1

ZÜRICH

Telephon 6685

Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich

(17)

Auszug aus unserer Schlager-Liste:

In der Tiefe des Abgrundes , Dr. (3 versch. Plakate), Gaumont	630 m	Um 2 Uhr nachts , Dr., Gaumont	460 m
Der Schrecken der Wüste , Dr. gr. (4teilige Plakate), Gaumont	450 m	Der kleine Däumling , Fritschen Schlager, coloriert, Dr., Gaumont	750 m
In Scheidung , Dr. (grosse Plakate), Gaumont	920 m	Das Burgverliess , Gaum., coloriert	550 m
Könige in Verbannung , Drama (grosse, 4teilige Plakate), Gaumont	1300 m	Der Minenkönig , Dr., Gaumont	565 m
Die Andere , Drama, Gaumont	765 m	Die Jagd nach den Millionen , Drama, Gaumont	1075 m
Der Liebe ewiges Licht , Drama, Gaumont	930 m	In den Krallen , Drama, Gaumont	710 m
Die Kasette (koloriert), Drama	700 m	Die Sirene , coloriert	635 m
Der Tod im Nacken , Drama, (gr. 4teilige Plakate), Gaumont	485 m	Zigomar II , Drama, Eclair	1180 m
Gebraudmarkt , Drama, Gaumont	700 m	Des Lebens Würfelspiel , Dr., Saharet	1125 m
Beethoven , Drama, Gaumont	350 m	Für die Ehre des Vaters , Dr., Messter	600 m
Cagliostro , Drama, Gaumont	620 m	In der Nacht des Urwaldes , Dr., Selig	390 m
Die Botschaft des Kaisers , Dr. Gaumont	420 m	Im Schatten des Lebens , Dr., Messter	610 m
Die Stimme der Glocken , Drama, Gaumont	500 m	Schwarzes Blut , Dr., Monopol	1000 m
Im Lande der Löwen , Drama, koloriert, Gaumont	580 m	Im grossen Augenblick , Asta-Nielsen-Schlager in 3 Akten	
Der Todesring , Drama, 3 Akt., Gaumont	980 m	Das Schiff mit den Löwen , Dr., Ambrosio	540 m
Die eiserne Hand , 1. Teil, Detektiv-Drama in 3 Akten, Gaumont	790 m	Auf brennender Spur , Wild-West, Dr., Bison	645 m
Die eiserne Hand gegen die Bande der weissen Handschuhe. 2. Teil, Dr., Gaumont	660 m	Zwei Verirrte , spannend, Dr., Vitascope	1050 m
Eine Minute zu spät , Dr., Gaum.	570 m	Stephan Huller II , spannend, Dr., Vitascope	1250 m
Die Angst vor der Zukunft , Dr. Gaumont	650 m	Tirza, die Sängerin , Eclair	815 m
Auf Irrwegen , Dr., Gaumont	450 m	Verfemt , Detektiv-3-Akter, Gaumont	1480 m
		Märtyrer der Wissenschaft , Gaumont	488 m

Neuheiten:

Verklungene Lieder , Gaumont	1190 m	Aus der Schmiede des Lebens , Gaumont	380 m
Die Heimatlosen , Gaumont	1105 m	Das verschwundene Vermächtnis , Gaumont	1110 m
Die Spitzenklöpplerin , coloriert, Gaumont	580 m	Erloschenes Licht , Messter	800 m
Das Gebot des Krieges , Gaumont	345 m	Zwei Bestien , Vitascope	850 m
Der verräterische Film , Gaum.	640 m	Der Chauffeur , Eclipse	756 m
Die Krankenschwester , Gaumont	490 m	Die Königin Louise	1100 m
Lucretias Tod , coloriert, Gaumont	490 m	Blinder Hass , Luna.	
Des Alters erste Spuren	850 m		