Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 3 (1913)

Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Um Ihre Fabrikate England einzuführen

wenden Sie sich am besten ar

The Union Film Publishing Co. Ltd. 167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im "Kinema

Einheits-Preis bis 20 Petitzeilen Raum Fr. 3.

Occasion

Durch Zufall ist ein nur wenig gebrauchte

elektr. Piano-Harmonium

"DUPLEX"

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

Jdealinstrument für Kinos!

F. Pappé-Ennemoser

Kramgasse 54, Bern.

sofort frei! I. Dperateur sofort frei

26 Jahre alt, 7 Jahre im Fach, durchaus tücht mit Apparaten fämtl. Syfteme, sowie Umformer, Reparat. usw. bestens vertraut, sucht per sosort dauernde Stellung. (32) Offerten an **Emil Najel, Mannheim** E. 4. 3. I.

Representation

ont he English Market.

The best results possible are obtained by

The Union Film-Publishing Co. Ltd.

167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Eternit

feuersicher

— unentzündba

vorzüglich geeignet für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G., Niederurnen.

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten durch die

Billetdruckerei A. Galliker, Basel.

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

- Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch den Erfinder:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Zufolge Todesfall wird unter sehr günstigen Bedingungen ein

Kinoetablissement

zum Verkaufe angeboten. Dasselbe wurde vor 2 Jahren in eigenst dazu gebauten Lokalitäten erstellt, und zwar mit den modernsten Einrichtungen und unter Beachtung strengster Feuerpolizeivorschriften. Das Etablissement arbeitet konkurrenzlos in einer Kantonshauptstadt der Zentralschweiz (stark frequentierter Waffenplatz).

Offerten unter Chiffre A. 406 Q an die Expedition dieses Blattes.

44444441

"La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten) Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri, Torino (Italien) Via Cumiana, 31 - Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Films-Dosen

sowie sämtliche Blech-Emballagen

liefert

J. Kopetschny, Frauenfeld

Blechemballagenfabrik

I. Operateur,

(gel. Eleftrifer) deutsch=polizeilich geprüft, mit allen Ap= paraten, Umformer, sowie mit allen vokommenden Repa= raturen bestens vertraut, schon 5 Jahre Pathe-Apparat bestient, sucht sosort dauernde Stellung. Off. mit Gehaltsangaben erbeten unter P. B. 31 an die

Expedition des "Kinema"

Angebot und Nachfrage

befriedigt man am besten durch die Zeitungsannonce. Diese muß aber von den Kreisen beachtet werden, in denen Interesse dafür vorhanden ist.

Alle Gesuche und Angebote von Kino-Personal, Kauf und Verkauf von Kinotheatern, Films, Theaterstühle Projektions-Kohlen, sowie aller in die Kinematographenbranche einschlagenden Artikel werden nur den denkbar besten Erfolg in einem Blatte zeitigen, das sich speziell mit dieser Branche beschäftigt und das durch sein Erscheinen in drei Sprachen die größte Verbreitung in der Schweiz, Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Frankreich, Algier und Italien gefunden hat. Deshalb haben Inserate im "Kinema" den größten Erfolg.

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weitersendung beigefügt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir Expedition des "Kinema".

Interessante Ickliire

Peschreibungen der neuesten Schlager alles Wissenswerte im Kinemalographenlach linden Sie in dem einzigen Pachulall

"Kinema

"Ica" Kinematographen-Apparates "Itloyd"

- Geräuschloser Gang, bedingt in erster Linie durch Ausführung des Malteserkreuz-Getriebes in ma-thematisch richtiger und werkstattmäßig sowie konstruktiv vollendeter Weise.
- Absolutes Feststehen der Bilder, bedingt durch peinlichste Genauigkeit der Ausführung Präzisionsarbeit — und sicheren Eingriff in die Per-
- 3. Flimmerfreie Bilder durch richtige Ausführung der Blende.
- Lange Lebensdauer, bedingt durch Auswahl der geeignetsten Materialien und richtige Konstruktion (lange, ausgebuchste Lager usw.).
- 5. Filmschonung; außer durch Anwendung der allgemein durchgeführten Regel, den Film nur am Rand, nirgends mit der Bildfläche mit Teilen des Apparates in Berührung zu bringen, tritt außer-ordentliche Schonung der Perforation ein durch das gleichzeitige Eingreifen von insgesamt 16 Zähnen der Schalttrommel in die Perforation.

 11. Große Spulen (evtl. mehrere Films aufnehmend).

 12. Bequemstes Filmeinlegen.

Ferner bewirkt unsere Bremsvorrichtung durch das sofortige Stillsetzen des Apparates, daß bei auftretendem Filmriß nicht der Film auf größere Länge beschädigt wird.

Feuerschutz. Durch die unbedingt zuverlässig wirkende automatische Feuerschutzeinrichtung, die sofort auch bei Filmriß in Tätigkeit tritt, den großen Verschlußschieber, sowie durch die konstruktive Ausführung von Bildbühne und Feuerschutztrommel-Oeffnungen ist eine Feuersgefahr so gut wie ausgeschlossen.

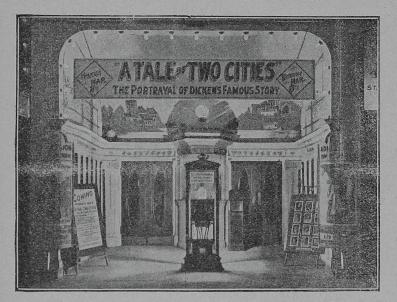
Auf bequeme Handhabung ist bei jedem einzelnen Punkte Wert gelegt. Wir heben hervor:

- 7. Automatische Diapositiv-Projektion.
- Freilauf der Kurbel.
- Automatische Bremse bei Filmriß.
- 10. Leichteste Bildverstellung.

Vertreter: =

Photo-Haus A.-G. Bern.

Quecksilberdampf-Gleichrichter



Eingang eines amerikanischen Kinos, wo der Gleichrichter zu Reklamezmecken nermendet wird.

Rester und billigster

Umformer

für Kinematographen

Verlangen Sie unsere

Preisliste No. 24

WESTINGHOUSE DOOPER HEWITT COMPANY LIMITED. RUE DU PONT 11 SURESNES DEI PARIS.

Generalvertreter für die Schweiz:

Perrottet & Glaser, Basel, Pfeffingerstrasse 61.



Léon Gaumont

Filmverleih Apparate Zubehörteile

Bahnhofplatz 1

ZÜRICH

Zelephon 6685

Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich

(17

Auszug aus unserer Schlager-Liste:

In don Thefe des Aboundes De		The a The market Dr. Commant	160	
In der Tiefe des Abgrundes, Dr.	640 m	Um 2 Uhr nachts, Dr., Gaumont . Der kleine Däumling, Fritzchen	460	m
(3 versch. Plakate), Gaumont : Der Schrecken der Wüste, Dr.	630 m		- 20	
gr. (4teilige Plakate), Gaumont	140 m	Schlager, coloriert, Dr., Gaumont . Das Burgverliess, Gaum., coloriert	750	
	450 m		550	
In Scheidung, Dr. (grosse Plakate),	600 m	Der Minenkönig, Dr., Gaumont .	565	Ш
Gaumont	920 m	Die Jagd nach den Millionen,		
Könige in Verbannung, Drama	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Drama, Gaumont		
(grosse, 4teilige Plakate), Gaumont		In den Krallen, Drama, Gaumont.	710	
Die Andere, Drama, Gaumont	765 m	Die Sirene, coloriert	635	
Der Liebe ewiges Licht, Drama,	0.10 m	Zigomar II, Drama, Eclair	1180	111
Gaumont	930 m	Des Lebens Würfelspiel, Dr.,		
Die Kassette (koloriert), Drama	700 m	Saharet	1125	III
Der Tod im Nacken, Drama, (gr.	10	Für die Ehre des Vaters, Dr.,	600	
4teilige Plakate), Gaumont	485 m	Messter	600	111
Gebraudmarkt, Drama, Gaumont .	700 m	In der Nacht des Urwaldes, Dr.,	200	-
Beethoven, Drama, Gaumont	350 m	Selig	390	111
Cagliostro, Drama, Gaumont Die Botschaft des Kaisers, Dr.	620 m	Im Schatten des Lebens, Dr.,	6:0	
	120 #	Messter	610	
Die Stimme der Glocken, Drama,	420 m		1000	111
Gaumont	500 m	Im grossen Augenblick, Asta-		
Im Lande der Löwen, Drama,	500 111	Nielsen-Schlager in 3 Akten		
koloriert, Gaumont	580 m	Das Schiff mit den Löwen, Dr.,		
Der Todesring, Drama, 3 Akt.,	300 111	Ambrosio	540	m
Gaumont	980 m	Auf brennender Spur, Wild-West,		
Die eiserne Hand, 1. Teil, Detektiv-	900	Dr., Bison	645	m
Drama in 3 Akten. Gaumont	790 m	Zwei Verirrte, spannend, Dr., Vitas-		
Die eiserne Hand gegen die Bande	, ,	cope	1050	m
der weissen Handschuhe. 2. Teil, Dr.,		Stephan Huller II, spannend, Dr.,		
Gaumont	660 m	Vitascope		
Eine Minute zu spät, Dr., Gaum.	570 m	Tirza, die Sängerin, Eclair		
Die Angst vor der Zukunft, Dr.		Verfemt, Detektiv-3-Akter, Gaumont.	1480	m
Gaumont	650 m	Märtyrer der Wissenschaft,		
Auf Irrwegen, Dr., Gaumont	450 m	Gaumont	488	m
Neuheiten:				
Verklungene Lieder, Gaumont .	1190 m	Aus der Schmiede des Lebens,	0 -	
Die Heimatlosen, Gaumont	1105 m	Gaumont	380	m
Die Spitzenklöpplerin, coloriert,	1105 m	Das verschwundene Vermächt-		
Gaumont	580 m	nis, Gaumont	800	
Das Gebot des Krieges, Gaumont	345 m	Erloschenes Licht, Messter	800	
Der verräterische Film, Gaum.	640 m	Zwei Bestien, Vitascope	850	
Die Krankenschwester, Gaumont	490 m	Der Chauffeur, Eclipse	756	
Lucretias Tod, coloriert, Gaumont	490 m	Die Königin Louise	1100	111
Des Alters erste Spuren	850 m	Blinder Hass, Luna.		