

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kinematographen-Besitzer! Geld verdienen können Sie,

(8)

wenn Sie Lokalaufnahmen in Ihrem Theater bringen.

Lokal-Aufnahmen von Fasnachtszügen und sonstigen Gegebenheiten
liefert schnell und billig in garantiert tadelloser Ausführung

Fata Morgana, Kinematographen A.-G., Basel.

Fernruf 5332.

Teleg.-Adresse: Fatamorgana.

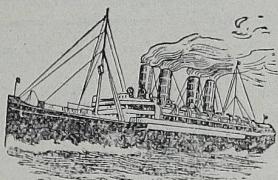
„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31
— Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Auswanderung



vermitteln gewissenhaft und billig

Nordamerika
Kanada
Argentinien
Brasilien
Australien
Neu-Seeland
Süd-Afrika

Aktiengesellschaft

Meiss & Cie., Zürich

242⁶ H 279 Z

Bahnhofstrasse 40

Schweiz Reiseagentur „Lloyd“

Tüchtiger Mechaniker, Elektriker und Operateur sucht Stelle als

Operateur

in größerem Kinematographen-Theater.
Kenntnis der deutschen und französischen Sprache.

Ia. Zeugnisse und Referenzen zu Diensten.
Offeraten unter Chiffre Z. K. 23 an d. Exp. d. Bl.

Blige und erfolgreiche Stellen - Gesuche

Fr. 3.-

Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

Films-Dosen
sowie sämtliche Blech-Emballagen
liefert

J. Kopetschny, Frauenfeld

(22)

Blechemballagenfabrik

Wollen Sie ein Theater
kaufen oder
verkaufen?

Erfolge haben Sie schneller als Sie denken durch die

Kino- und Film-Börse
Zürich I. — Bahnhofplatz I.

Nachweis von stillen u. tätigen Teilnehmern, sowie Lokalitäten
zur Errichtung von Lichtspiel-Theatern.

Representation

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch den Erfinder:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

(91)

Ein tüchtiger Mann,

in deutsch und französisch perfekt, wünscht passende Beschäftigung im Kinematograph.

Offerten unter Chiffre K. G. 21 an die Expedition des „Kinema“ Bülach-Zürich.

Eternit

feuersicher

unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durchSchweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.

(12)

Ernemann - Apparat,
Stahl-Projektor,

komplett mit Auf- und Abwickelung, automatischem Feuerschutz, Blende, Objektivfassung, tadelloser Mechanismus, fast gar nicht gebraucht, tadellos feststehende, flimmerfreie Bilder, sofort spottbillig zu verkaufen.

Aug. Tschentscher, St. Gallen.

Postfach 6285.

(13)

Demandez:
LE KINEMA
dans tous les kiosques et cafés

OCCASION!

Durch **Zufall** ist ein nur wenig gebrauchteselektr. Piano-Harmonium
„D U P L E X“

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

Idealinstrument für Kinos!

F. Pappé-Ennemoser

Kramgasse 54, Bern.

(11)

Um Ihre Fabrikate
in
England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weiterleitung beigefügt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir nicht an.

Expedition des „Kinema“.

Angebot und Nachfrage

befriedigt man am besten durch die Zeitungsannonce. Diese muß aber von den Kreisen beachtet werden, in denen Interesse dafür vorhanden ist.

Alle Gesuche und Angebote von Kino-Personal, Kauf und Verkauf von Kinotheatern, Films, Theaterstühle Projektions-Kohlen, sowie aller in die Kinematographenbranche einschlagenden Artikel werden nur den denkbar besten Erfolg in einem Blatte zeitigen, das sich speziell mit dieser Branche beschäftigt und das durch sein Erscheinen in drei Sprachen die größte Verbreitung in der Schweiz, Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Frankreich, Algier und Italien gefunden hat. Deshalb haben Inserate im „Kinema“ den größten Erfolg.

Inserate im Kinema haben besten Erfolg

Billig Gelegenheitsauf Billig

Komplette Kino-Einrichtung, noch im Betrieb zu besichtigen, zwei Vorführungsmaschinen, zirka 200 Klappsitze, 25 Stühle, 6 Bänke, Harmonium, Klavier, feines Entrée, Bureaueinrichtung, Billett- und Garderobenschrank, 4 Bogenlampen usw. ist wegen Uebernahme eines anderen Geschäftes billig zu verkaufen.

Anfragen unter M. C. 24 an den „Kinema“.

Verlangen Sie
DEN KINEMA
in allen Kiosks und Cafés.

Eintritts-Billets

für
Kinos, Konzerte, Theater
beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten
durch die
Billetdruckerei A. Galliker, Basel.

(9)

Die Firma

Léon Gaumont::Comptoir Ciné-Location
Bahnhofplatz 1 Zürich Bahnhofplatz 1

beeht sich, ihrer werten Kundschaft mitzuteilen, dass Herr Joseph Lang nicht mehr zu ihrem Personal gehört, indem er auf eigenen Wunsch aus dem Geschäft ausgetreten ist.

Wir bitten daher, sämtliche Korrespondenz an unsere obgenannte Adresse zu senden.

Wir empfehlen uns höflichst für

Vermietung unserer schönen, bekannten, zugkräftigen Films.

Verkauf erstklassiger Apparate.

Telefon Nr. 6685 :: Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich :: Telefon Nr. 6685

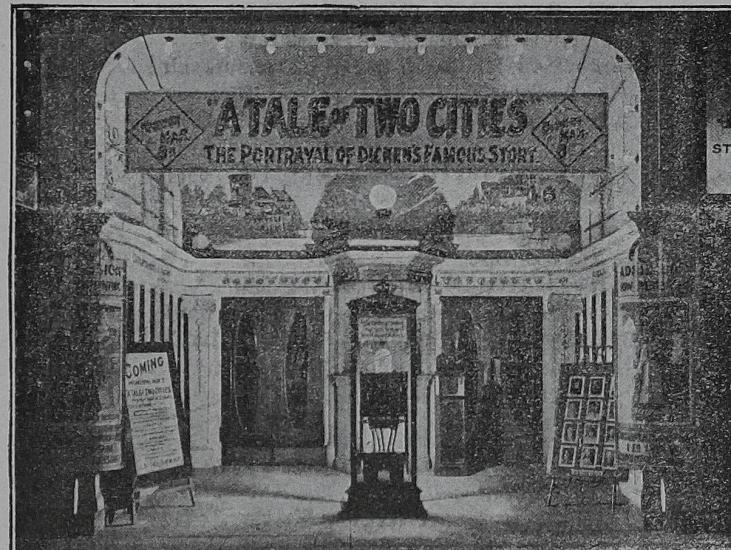
Bemerkenswerte Vorzüge des „Ica“ Kinematographen-Apparates „Lloyd“

1. **Geräuschloser Gang**, bedingt in erster Linie durch Ausführung des Malteserkreuz-Getriebes in mathematisch richtiger und werkstattmäßig sowie konstruktiv vollendeter Weise.
2. **Absolutes Feststehen der Bilder**, bedingt durch peinlichste Genauigkeit der Ausführung — Präzisionsarbeit — und sicheren Eingriff in die Perforation.
3. **Flimmerfreie Bilder** durch richtige Ausführung der Blende.
4. **Lange Lebensdauer**, bedingt durch Auswahl der geeignetsten Materialien und richtige Konstruktion (lange, ausgebuchste Lager usw.).
5. **Filmschonung**; außer durch Anwendung der allgemein durchgeführten Regel, den Film nur am Rand, nirgends mit der Bildfläche mit Teilen des Apparates in Berührung zu bringen, tritt außerordentliche Schonung der Perforation ein durch das gleichzeitige Eingreifen von insgesamt 16 Zähnen der Schalttrommel in die Perforation.
6. **Feuerschutz**. Durch die unbedingt zuverlässig wirkende automatische Feuerschutzeinrichtung, die sofort auch bei Filmriß in Tätigkeit tritt, den großen Verschlußschieber, sowie durch die konstruktive Ausführung von Bildbühne und Feuerschutztrommel-Oeffnungen ist eine Feuersgefahr so gut wie ausgeschlossen.
7. **Ferner bewirkt unsere Bremsvorrichtung** durch das sofortige Stillsetzen des Apparates, daß bei auftretendem Filmriß nicht der Film auf größere Länge beschädigt wird.
8. **Auf bequeme Handhabung** ist bei jedem einzelnen Punkte Wert gelegt. Wir heben hervor:
9. **Automatische Diapositiv-Projektion**.
10. **Freilauf der Kurbel**.
11. **Automatische Bremse bei Filmriß**.
12. **Leichteste Bildverstellung**.
13. **Große Spulen** (evtl. mehrere Films aufnehmend).
14. **Bequemstes Filmeinlegen**.

Vertreter:

Photo-Haus A.-G. Bern.

Quecksilberdampf-Gleichrichter



Eingang eines amerikanischen Kinos, wo der Gleichrichter zu Reklamezwecken verwendet wird.

**Bester und billigster
Umformer
für Kinematographen**

**Verlangen Sie unsere
Preisliste No. 24**

WESTINGHOUSE DOOPER HEWITT COMPANY LIMITED, RUE DU PONT 11 SURESNES bei PARIS.

Generalvertreter für die Schweiz:

Perrottet & Glaser, Basel, Pfeffingerstrasse 61.



Léon Gaumont

Filmverleih Apparate Zubehörteile



Bahnhofplatz 1

ZÜRICH

Telephon 6685

Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich

21

Auszug aus unserer Schlager-Liste:

In der Tiefe des Abgrundes , Dr. (3 versch. Plakate), Gaumont . . .	630 m
Der Schrecken der Wüste , Dr. gr. (4teilige Plakate), Gaumont . . .	450 m
In Scheidung , Dr. (grosse Plakate), Gaumont	920 m
Könige in Verbannung , Drama (grosse, 4teilige Plakate), Gaumont . . .	1300 m
Die Andere , Drama, Gaumont . . .	765 m
Der Liebe ewiges Licht , Drama, Gaumont	930 m
Die Kassette (koloriert), Drama . . .	700 m
Der Tod im Nacken , Drama, (gr. 4teilige Plakate), Gaumont . . .	485 m
Gebrandmarkt , Drama, Gaumont . . .	700 m
Beethoven , Drama, Gaumont . . .	350 m
Cagliostro , Drama, Gaumont . . .	620 m
Die Botschaft des Kaisers , Dr. Gaumont	420 m
Die Stimme der Glocken , Drama, Gaumont	500 m
Im Lande der Löwen , Drama, koloriert, Gaumont	580 m
Der Todesring , Drama, 3 Akt., Gaumont	980 m
Die eiserne Hand , 1. Teil, Detektiv-Drama in 3 Akten, Gaumont . . .	790 m
Die eiserne Hand gegen die Bande der weissen Handschuhe, 2. Teil, Dr., Gaumont	660 m
Eine Minute zu spät , Dr., Gaum.	570 m
Die Angst vor der Zukunft , Dr. Gaumont	650 m
Auf Irrwegen , Dr., Gaumont . . .	450 m
Verklungene Lieder , Gaumont . . .	1190 m
Die Heimatlosen , Gaumont . . .	1105 m
Die Spitzenklöpplerin , coloriert, Gaumont	580 m
Das Gebot des Krieges , Gaumont . . .	345 m
Der verräterische Film , Gaum.	640 m
Die Krankenschwester , Gaumont . . .	490 m
Lucretias Tod , coloriert, Gaumont . . .	490 m
Des Alters erste Spuren . . .	850 m
Um 2 Uhr nachts , Dr., Gaumont . . .	460 m
Der kleine Däumling , Fritzchen Schlager, coloriert, Dr., Gaumont . . .	750 m
Das Burgverliess , Gaum., coloriert . . .	550 m
Der Minenkönig , Dr., Gaumont . . .	565 m
Die Jagd nach den Millionen , Drama, Gaumont	1075 m
In den Krallen , Drama, Gaumont . . .	710 m
Die Sirene , coloriert	635 m
Zigomar II , Drama, Eclair	1180 m
Des Lebens Würfelspiel , Dr., Saharet	1125 m
Für die Ehre des Vaters , Dr., Messter	600 m
In der Nacht des Urwaldes , Dr., Selig	390 m
Im Schatten des Lebens , Dr., Messter	610 m
Schwarzes Blut , Dr., Monopol	1000 m
Im grossen Augenblick , Asta-Nielsen-Schlager in 3 Akten	
Das Schiff mit den Löwen , Dr., Ambrosio	540 m
Auf brennender Spur , Wild-West, Dr., Bison	645 m
Zwei Verirrte , spannend, Dr., Vitascope	1050 m
Stephan Hulter II , spannend, Dr., Vitascope	1250 m
Tirza, die Sängerin , Eclair	815 m
Verfemt , Detektiv-3-Akter, Gaumont	1480 m
Märtyrer der Wissenschaft , Gaumont	488 m

Neuheiten:

Aus der Schmiede des Lebens , Gaumont . . .	380 m
Das verschwundene Vermächtnis , Gaumont	1110 m
Erloschenes Licht , Messter	800 m
Zwei Bestien , Vitascope	850 m
Der Chauffeur , Eclipse	756 m
Die Königin Louise	1100 m
Blinder Hass , Luna.	