

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 10

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet  
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen  
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen  
gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,  
Niederurnen.

## Ernemann - Apparat,

Stahl-Projektor,

komplett mit Auf- und Abwickelung, automatischem  
Feuerschutz, Blende, Objektivfassung,  
tadelloser Mechanismus, fast gar nicht gebraucht,  
tadellos feststehende, flimmerfreie Bilder,

**sofort spottbillig zu verkaufen.**

**Aug. Tschentscher, St. Gallen.**

Postfach 6285.

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für  
die kinematographische und phonographische  
Industrie.

**Erscheint monatlich 2 mal** (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,  
Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Billige und erfolgreiche

## Stellen - Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.- Einheits-Preis Fr. 3.-

bis 20 Petitzeilen

## Representation

on the English Market.

The best results possible are obtained by  
The Union Film-Publishing Co. Ltd.  
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Wollen Sie ein Theater  
**kaufen** oder  
**verkaufen?**

Erfolge haben Sie schneller als Sie denken durch die  
**Kino- und Film-Börse**

Zürich I. — Bahnhofplatz I.

Nachweis von stillen u. tätigen Teilhabern, sowie Lokalitäten  
zur Errichtung von Lichtspiel-Theatern.

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

## PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch den Erfinder:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Wir bitten, bei Anfragen resp. Bestellungen auf den „Kinema“ Bezug nehmen zu wollen.

MONOPOL - FILM - VERTRIEB  
JOSEPH LANG & Co.

Bahnhofplatz I ZURICH Bahnhofplatz I

---

Demnächst der erste grosse Schlager der  
Treumann-Larsen-Serie  
**FREIHEIT ODER TOD**

---

Eine Tragödie unter Wasser in drei Abteilungen

Sichern Sie sich sofort das *Erstaufführungsrecht*, wenn Sie nicht  
das Nachsehen haben wollen

Reklamematerial: Grosse und kleine Plakate  
farbige Photos, Ansichtskarten

Für die französische Schweiz vergeben wir eventuell das Vertriebsrecht  
und bitten um gefl. Angebote

---

WANDA TREUMANN u. VIGGO LARSEN  
sind in ihrem Spiel unerreicht



# Léon Gaumont

Filmverleih Apparate Zubehörteile

# Bahnhofplatz 1

# ZÜRICH

**Telephon 6685**

Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich

## Auszug aus unserer Schlager-Liste:

<b>In der Tiefe des Abgrundes</b> , Dr.	
(3 versch. Plakate), Gaumont . . .	630 m
<b>Der Schrecken der Wüste</b> , Dr.	
gr. (4teilige Plakate), Gaumont . . .	450 m
<b>In Scheidung</b> , Dr. (grosse Plakate),	
Gaumont . . . . .	920 m
<b>Könige in Verbaunung</b> , Drama	
(grosse, 4teilige Plakate), Gaumont	1300 m
<b>Die Andere</b> , Drama, Gaumont . . .	765 m
<b>Der Liebe ewiges Licht</b> , Drama,	
Gaumont . . . . .	930 m
<b>Die Kassette</b> (koloriert), Drama . .	700 m
<b>Der Tod im Nacken</b> , Drama, (gr.	
4teilige Plakate), Gaumont . . . .	485 m
<b>Gebrandmarkt</b> , Drama, Gaumont . .	700 m
<b>Beethoven</b> , Drama, Gaumont . . .	350 m
<b>Cagliostro</b> , Drama, Gaumont . . .	620 m
<b>Die Botschaft des Kaisers</b> , Dr.	
Gaumont . . . . .	420 m
<b>Die Stimme der Glocken</b> , Drama,	
Gaumont . . . . .	500 m
<b>Im Lande der Löwen</b> , Drama,	
koloriert, Gaumont . . . . .	580 m
<b>Der Todesring</b> , Drama, 3 Akt.,	
Gaumont . . . . .	980 m
<b>Die eiserne Hand</b> , 1. Teil, Detektiv-	
Drama in 3 Akten. Gaumont . . .	790 m
<b>Die eiserne Hand</b> gegen die Bande	
der weissen Handschuhe. 2. Teil, Dr.,	
Gaumont . . . . .	660 m
<b>Eine Minute zu spät</b> , Dr., Gaum.	
<b>Die Angst vor der Zukunft</b> , Dr.	
Gaumont . . . . .	570 m
<b>Auf Irrwegen</b> , Dr., Gaumont . . .	650 m
	450 m

<b>Um 2 Uhr nachts</b> , Dr., Gaumont . . . . .	460 m
<b>Der kleine Däumling</b> , Fritzchen . . . . .	
Schlager, coloriert, Dr., Gaumont . . . . .	750 m
<b>Das Burgverliess</b> , Gaum., coloriert . . . . .	550 m
<b>Der Minenkönig</b> , Dr., Gaumont . . . . .	565 m
<b>Die Jagd nach den Millionen</b> , . . . . .	
Drama, Gaumont . . . . .	1075 m
<b>In den Krallen</b> , Drama, Gaumont . . . . .	710 m
<b>Die Sirene</b> , coloriert . . . . .	635 m
<b>Zigomar II</b> , Drama, Eclair . . . . .	1180 m
<b>Des Lebens Würfelspiel</b> , Dr., . . . . .	
Saharet . . . . .	1125 m
<b>Für die Ehre des Vaters</b> , Dr., . . . . .	
Messter . . . . .	600 m
<b>In der Nacht des Urwaldes</b> , Dr., . . . . .	
Selig . . . . .	390 m
<b>Im Schatten des Lebens</b> , Dr., . . . . .	
Messter . . . . .	610 m
<b>Schwarzes Blut</b> , Dr., Monopol . . . . .	1000 m
<b>Im grossen Augenblick</b> , Asta- . . . . .	
Nielsen-Schlager in 3 Akten . . . . .	
<b>Das Schiff mit den Löwen</b> , Dr., . . . . .	
Ambrosio . . . . .	540 m
<b>Auf brennender Spur</b> , Wild-West, . . . . .	
Dr., Bison . . . . .	645 m
<b>Zwei Verirrte</b> , spannend, Dr., Vitascope . . . . .	1050 m
<b>Stephan Huller II</b> , spannend, Dr., . . . . .	
Vitascopic . . . . .	1250 m
<b>Tirza, die Sängerin</b> , Eclair . . . . .	815 m
<b>Verfeindt</b> , Detektiv-3-Akter, Gaumont . . . . .	1480 m
<b>Märtyrer der Wissenschaft</b> , . . . . .	
Gaumont . . . . .	488 m

## **Neuheiten:**

<b>Verklungene Lieder</b> , Gaumont . . . . .	1190	m
<b>Die Heimatlosen</b> , Gaumont . . . . .	1105	m
<b>Die Spitzenklopplerin</b> , coloriert, Gaumont . . . . .	580	m
<b>Das Gebot des Krieges</b> , Gaumont . . . . .	345	m
<b>Der verräterische Film</b> , Gaum. . . . .	640	m
<b>Die Krankenschwester</b> , Gaumont . . . . .	490	m
<b>Lucretias Tod</b> , coloriert, Gaumont . . . . .	490	m
<b>Des Alters erste Spuren</b> . . . . .	850	m

<b>Aus der Schmiede des Lebens,</b>	
Gaumont . . . . .	380 m
<b>Das verschwundene Vermächtnis,</b>	
Gaumont . . . . .	1110 m
<b>Erloschenes Licht,</b>	Messter . . . . .
<b>Zwei Bestien,</b>	Vitascope . . . . .
<b>Der Chauffeur,</b>	Eclipse . . . . .
<b>Die Königin Louise</b>	. . . . .
<b>Blinder Hass,</b>	Luna.