Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 3 (1913)

Heft: 10

Artikel: Elektrische Lichtbühne A.-G.

Autor: Böttcher

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-719120

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Cleftrische Lichtbühne A. G.

Die Zuschriftenflut, die die Generalversammlung der "Elag" heraufbeschworen hat, hat immer noch feinen Damm gefunden. Seute fliegen uns wieder zwei Schreiben auf den Redaktionstisch. Das eine stammt aus der Feder des früheren Buchhalters Böttcher, das andere beschäftigt sich mit einer von der Lichtbühne geplanten Umwandlung des Filmverleihgeschäfts in eine G. m. b. H.

Wenn wir auch persönlich der Auffassung sind, ein de= finitives Urteil über die Gesellschaft sei erst nach dem Be= richt der Untersuchungskommission am Platz, so glauben wir doch, daß wir denjenigen Personen, die in dem Ex= posé des Herrn Neudörffer angegriffen wurden — welche Anschuldigungen durch die Berichte der Presse in die Deffentlichkeit gelangten — das Wort zur Rechtfertigung nicht verwehren zu dürfen. Wir geben deshalb die Ausfüh= rungen des Herrn Böttcher unter Weglassung allzu per= fönlicher Bemerkungen wieder, das Filmerposé legen wir vorläufig auf die Seite.

Berr Böttcher schreibt uns:

Bur Aufflärung.

Die Aleußerungen des Präsidenten Reudörffer über mich in der Generalversammlung am 5. Februar cr. be=

zu düpieren, um die falschen Bilanzen der Elektr. Licht= bühne glaubhaft erscheinen zu laffen.

Die mir f. 3. vorgelegene Bilanz für das erfte Be= schäftsjahr 1910/11 ift, nachdem die Bücher der Gesellschaft von mir feriös ein Jahr lang geführt wurden, und das Hauptbuch bis 31. Mai 1911, also 11 Monate nachgetragen war, so daß die einschlägigen Conti bezüglich Gewinn und Verluft ziemlich komplett waren, das ungeheuerlichste an Bilanzfälschung, was sich ein ehrlicher Kaufmann nur vor= stellen fann.

Die Aufstellung einer solchen Bilanz angesichts der tat= sächlichen von mir genau gefannten Lage und Verhältnisse der Gesellschaft, ist der Gipfel der Unverfrorenheit und fonnte nur noch durch die Dreistigkeit übertroffen werden, mit welcher f. 3. dem Zürcher Handelsregisterbureau kalt= blütig das Aftienkapital der Elektr. Lichtbühne durch Neuborffer, Bolfel, Bubler ufm. "als im vollen Betrage bei der Ersparniskasse Uri in Altdorf einbezahlt" zu Protokoll gegeben wurde.



Den Kino-Gegnern ins Stammbuch.



Die Tagespresse ist dem Kinematographen im allge= zwecken lediglich, die Alktionäre obiger Gesellschaft weiter mein wenig günstig gesinnt. Umso erfreulicher ist, wenn

Engros-Niederlage und Verkauf für die deutsche Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofst. 70, Zürich

