

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 9 (1944)

**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ELITE-FILM S.A.

Agence pour la France, Villa Gardénia 2, Avenue Désambrois Nice A.-M.

ZÜRICH

Tel. 27 42 32

Schweizergasse 14

präsentiert Ihnen die

## 1. Staffel

der schwedischen Filmproduktion  
für die Saison 1944/45

vous présente la

## 1ère série

de la production suédoise  
pour la saison 1944/45



EIN SCHWEDEN FILM ...  
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUÉDOIS ...  
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...  
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUÉDOIS ...  
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...  
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUÉDOIS ...  
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...  
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUÉDOIS ...  
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...  
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUÉDOIS ...  
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...  
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUÉDOIS ...  
— UN BON FILM!

### Schwedenfilme

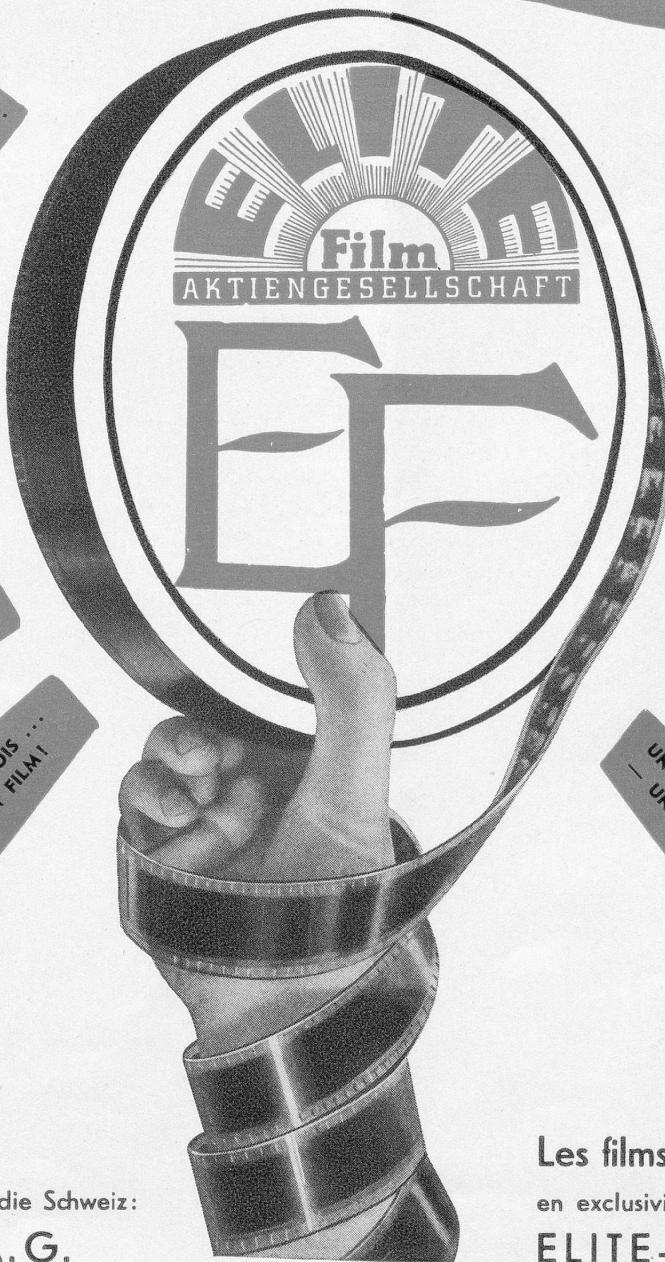
in Exklusiv-Vertretung für die Schweiz:

ELITE-FILM A.G.

### Les films suédois

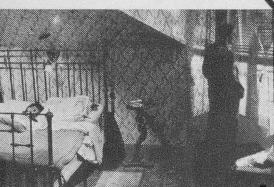
en exclusivité pour la Suisse:

ELITE-FILM S.A.



# EIN SCHWEDENFILM... – EIN GUTER FILM!

# UN FILM SUEDOIS... – UN BON FILM!



**Anna Lans** nach dem gleichnamigen Roman von George Martens  
**Anna Lans** d'après le roman du même nom de George Martens

**Eva und die Gemeinde** nach dem bekannten Buchergilde Gutenberg erschienen Roman von Ester Lindin d'après le célèbre roman d'Ester Lindin paru à la «Büchergrille Gutenberg»

**Heimkehr von Paris**  
**Retour de Babylone**

**Liebe, Leben und Ehe in Siam**  
**Amour, vie et mariage au Siam**

**Elvira Madigan**

Die romantischste Liebesgeschichte des letzten Jahrhunderts  
L'histoire d'amour la plus romantique du dernier siècle

**Karin geht nach Stockholm**  
**Karin part pour Stockholm**

**Lasse Maya**

Le vengeur des opprimés, honoré comme un héros par le peuple  
der Rächer der Unterdrückten, honorié comme un héros par le peuple

**Die gelbe Klinik**  
**La clinique jaune**

**Die Frau der Brüder**  
**La femme des deux frères**

**Appassionata**  
In den Hauptrollen:  
Viveca Lindfors et  
Georg Rydeberg  
regie: Olof Molander

Viveca Lindfors

Georg Rydeberg

Karin Ekelund

Birgit Tengroth

Irma Christenson

Rune Lindström

Ake Ohbe

Sonja Wigert

Anders Henrikson

Sture Lagerwall

Aino Taube

Gunnar Sjöberg

Holger Löwenadler

Eva Henning

Hasse Ekmann

Gudrun Brost

Eduard Persson

John Ekmann

Arnold Sjöstrand



Schweizer FILM Suisse

Aus Feuer und Luft bin ich  
Je ne suis qu'une comédienne

Aus Feuer und Luft bin ich  
Je ne suis qu'une comédienne

# EIN SCHWEDENFILM... - EIN GUTER FILM!

# UN FILM SUEDOIS... - UN BON FILM!

**Liebe, Leben und Ehe in Siam  
Amour, vie et mariage au Siam**

## **Elvira Madigan**

Die romantischste Liebesgeschichte des letzten Jahrhunderts  
L'histoire d'amour la plus romantique du dernier siècle

## **Karin geht nach Stockholm Karin part pour Stockholm**

## **Lasse Maya**

der Rächer der Unterdrückten,  
Le vengeur des opprimés, honorié  
vom Volk als Held verehrt

## **Die gelbe Klinik La clinique jaune**

## **Die Frau der Brüder La femme des deux frères**

## **Appassionata**

In den Hauptrollen:  
Viveca Lindfors et  
Georg Rydberg  
Régie : Olof Molander

## **Aus Feuer und Luft bin ich Je ne suis qu'une comédienne**

## **Sonia**

Ein Stummfilm nach dem gleichnamigen Roman von  
Sonia Sjöstrand  
Un film muet d'après le roman  
du même nom de  
Sonia Sjöstrand

## **Schnapphähne**

Ein brillanter Abenteuerfilm,  
Un film brillant et passionnant,  
plein de vie, d'aventures et de  
combats et plein d'humour.

## **Der Fall Ingegerd Le cas Ingegerd**

Nils Poppe

Karin Ekelund

Birgit Tengroth

Irma Christenson

Rune Lindström

Ake Ohberg

Nils Lundell

Anders Henrikson

Sture Lagerwall

Aino Taube

Gunnar Sjöberg

Gaby Stenberg

wenadler

Eva Henning

Hasse Ekmann

Georg Fant

Judrun Brost

Eduard Persson

John Ekmann

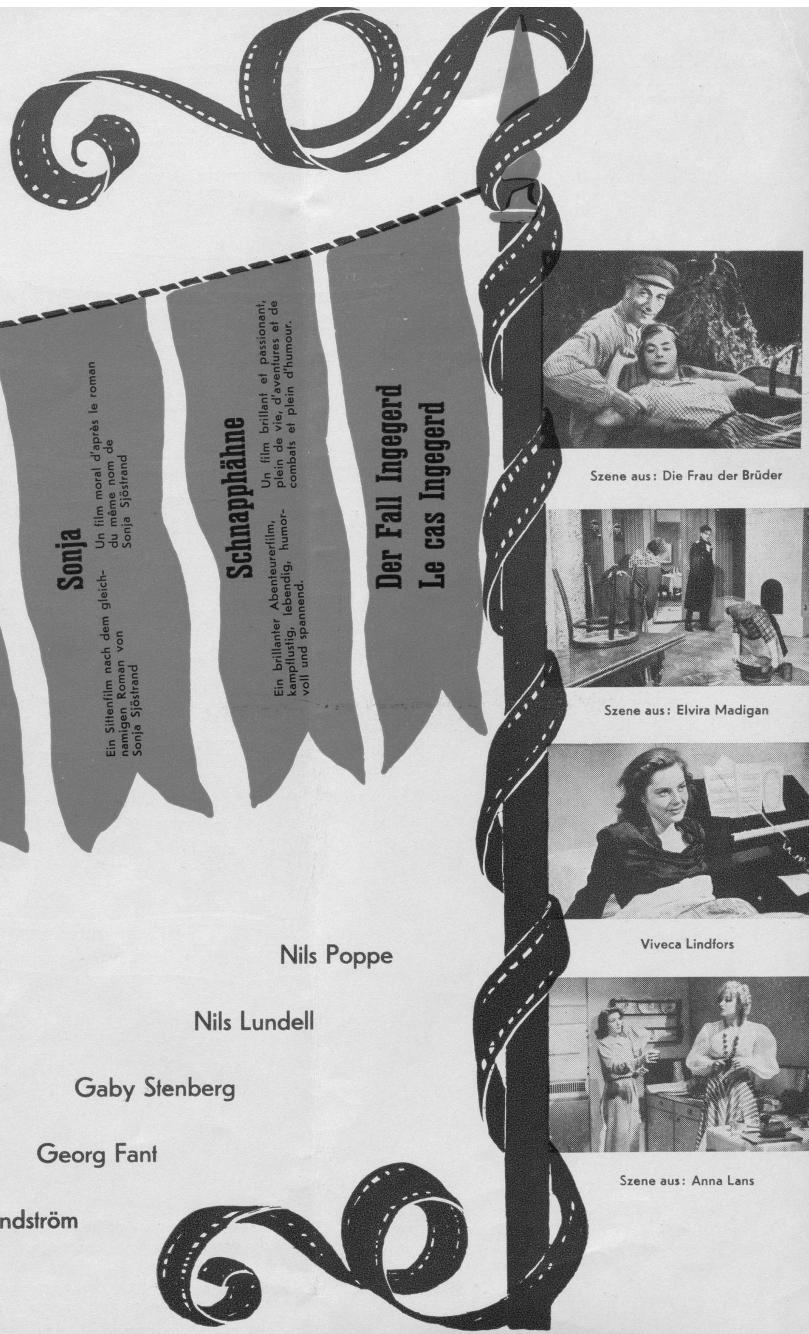
Eivor Landström

Arnold Sjöstrand

Georg Falk



Schweizer FILM Suisse



Schweizer FILM Suisse

Szene aus: Anna Lans

Szene aus: Die Frau der Brüder

Szene aus: Elvira Madigan

Viveca Lindfors

EIN SCHWEDENFILM ...

— EIN GUTER FILM!



Szene aus: Fall Ingegerd



Birgit Tengroth



Eduard Persson

# Das Himmelsspiel

Le jeu du ciel

Kann der Doktor kommen?  
Le docteur peut-il venir?

Exzellenzen  
Excellences

Liebesopfer  
Amour sacrifié

Königstrasse  
Rue royale

Ein Tag wird dämmern  
Un jour viendra

Der schwedische Grossfilm, für den sich geschlossen die gesamte schweizerische Presse einsetzte.

Le grand film suédois dont la presse de la Suisse entière parle comme d'un «pure chef-d'œuvre».

UN FILM SUEDOIS ...  
— UN BON FILM!



Szene aus: Zähl die heitern Stunden nur



Karin Ekelund



Szene aus: Eva und die Gemeinde

EIN SCHWEDENFILM ...  
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS ...  
— UN BON FILM!

Zähl die heitern Stunden nur  
Compte seulement les heures  
de gaîté

Der Wald ist unser Erbe  
La forêt est notre héritière

Gertrud

Hauptrollen: Principaux rôles:  
Viveca Lindfors — Anders Henrikson  
Regie: Régie:  
Rune Carlsten

Frauen im Gefängnis  
Femmes en captivité

Prinz Gustaf  
Prince Gustaf

ELITE-FILM S.A., ZÜRICH TELEFON 274232, SCHWEIZERGASSE 14