

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 9 (1944)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ELITE-FILM S.A. ZÜRICH

Tel. 27 42 32

Schweizergasse 14

Agence pour la France, Villa Gardénia 2, Avenue Désambrois Nice A.-M.

präsentiert Ihnen die

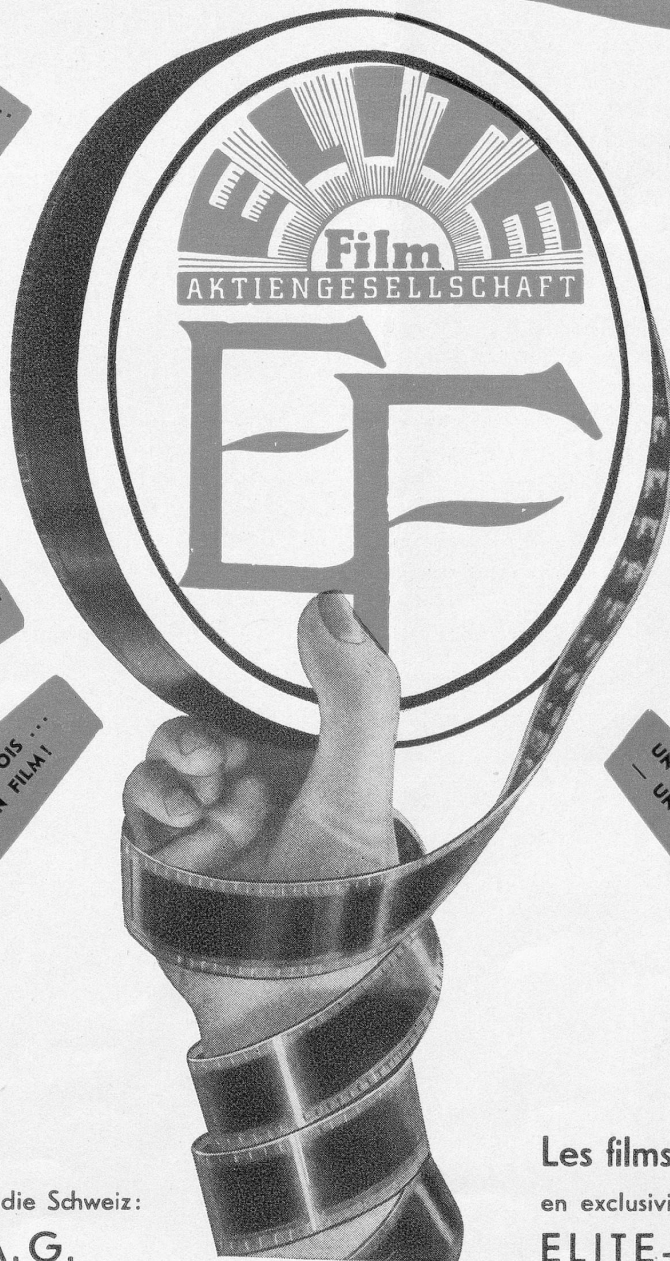
1. Staffel

der schwedischen Filmproduktion
für die Saison 1944/45

vous présente la

1^{ère} série

de la production suédoise
pour la saison 1944/45



EIN SCHWEDEN FILM ...
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS ...
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS ...
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS ...
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS ...
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS ...
— UN BON FILM!

EIN SCHWEDEN FILM ...
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS ...
— UN BON FILM!

Schwedenfilme

in Exklusiv-Vertretung für die Schweiz:

ELITE-FILM A.G.

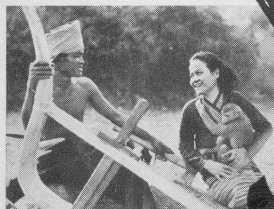
Les films suédois

en exclusivité pour la Suisse:

ELITE-FILM S.A.

EIN SCHWEDENFILM...
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS...
— UN BON FILM!



Szene aus: Liebe, Leben und Ehe in Siam



Szene aus: Lebe gefährlich



Szene aus: Heimkehr von Paris



Szene aus: Die gelbe Klinik

Anna Lans
nach dem gleichnamigen Roman
von George Marfens

Anna Lans
d'après le roman du même nom
de George Marfens

Eva und die Gemeinde
nach dem bekannten,
bei der Buchergilde
Gutenberg erschienen Roman von Ester Lindin

Eva et la commune
d'après le célèbre roman
d'Ester Lindin paru à la
«Buchergilde Gutenberg»

Heimkehr von Paris
Retour de Babylon

Liebe, Leben und Ehe in Siam
Amour, vie et mariage au Siam

Elvira Madigan

Die romantischste Liebes-
geschichte des letzten Jahr-
hunderts

L'histoire d'amour la plus
romantique du dernier siècle

Karin geht nach Stockholm
Karin part pour Stockholm

Lasse Maya

der Rächer der Unterdrückten,
vom Volk als Held verehrt

Le vengeur des opprimés, honoré
comme un héros par le peuple

Die gelbe Klinik
La clinique jaune

Die Frau der Brüder
La femme des deux frères

Appassionata

In den Hauptrollen:
Viveca Lindfors und
Georg Rydeberg

avec Viveca Lindfors et
Georg Rydeberg

regie: Olaf Molander

regie: Olaf Molander

Aus Feuer und Luft bin ich
Je ne suis qu'une comédienne

Viveca Lindfors

Georg Rydeberg

Karin Ekelund

Birgit Tengroth

Irma Christenson

Rune Lindström

Ake Ohlberg

Sonja Wigert

Anders Henrikson

Sture Lagerwall

Aino Taube

Gunnar Sjöberg

Holger Löwenadler

Eva Henning

Hasse Ekmann

Gudrun Brost

Eduard Persson

John Ekmann

Arnold Sjöstrand

Eivor
Georg Fa



Schweizer FILM, Suisse

EIN SCHWEDENFILM...
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS...
— UN BON FILM!

Liebe, Leben und Ehe in Siam
Amour, vie et mariage au Siam

Elvira Madigan

Die romantischste Liebes-
geschichte des letzten Jahr-
hunderts
L'histoire d'amour la plus
romantique du dernier siècle

Karin geht nach Stockholm
Karin part pour Stockholm

Lasse Maya

der Rächer der Unterdrückten,
vom Volk als Held verehrt
Le vengeur des opprimés, honoré
comme un héros par le peuple

Die gelbe Klinik
La clinique jaune

Die Frau der Brüder
La femme des deux frères

Appassionata

In den Hauptrollen:
Viveca Lindfors und
Georg Rydeberg
Regie: Olof Molander
avec Viveca Lindfors et
Georg Rydeberg
Régie: Olof Molander

Aus Feuer und Luft bin ich
Je ne suis qu'une comédienne

Sonja

Ein Sittenfilm nach dem gleich-
namigen Roman von
Sonja Sjöstrand
Un film moral d'après le roman
du même nom de
Sonja Sjöstrand

Schnapphähne

Ein brillanter Abenteuerfilm,
kämpfend, legendär, humor-
voll und spannend.
Un film brillant et passionnant,
plein de vie, d'aventures et de
combats et plein d'humour.

Der Fall Ingegerd
Le cas Ingegerd

Karin Ekelund

Anders Henrikson

Wenadler

Andrén Brost

Arnold Sjöstrand

Eva Henning

Eduard Persson

Birgit Tengroth

Sture Lagerwall

Irma Christenson

Aino Taube

Rune Lindström

John Ekmann

Ake Ohberg

Gunnar Sjöberg

Hasse Ekmann

Eivor Landström

Georg Falk

Nils Lundell

Gaby Stenberg

Georg Fant

Nils Poppe



Szene aus: Die Frau der Brüder



Szene aus: Elvira Madigan



Viveca Lindfors



Szene aus: Anna Lans



Schweizer FILM Suisse

Schweizer FILM Suisse

EIN SCHWEDENFILM ...
— EIN GUTER FILM!



Szene aus: Fall Ingegerd



Birgit Tengroth



Eduard Persson

Das Himmelsspiel

Le jeu du ciel

Kann der Doktor kommen?
Le docteur peut-il venir?

Exzellenzen
Excellences

Liebesopfer
Amour sacrifié

Königstrasse
Rue royale

Ein Tag wird dämmern
Un jour viendra

Der schwedische Grossfilm, für den sich geschlossen
die gesamte schweizerische Presse einsetzte.

Le grand film suédois dont la presse de la Suisse
entière parle comme d'un «pure chef-d'œuvre».

UN FILM SUEDOIS ...
— UN BON FILM!



Szene aus: Zähl die heitern Stunden nur



Karin Ekelund



Szene aus: Eva und die Gemeinde

EIN SCHWEDENFILM ...
— EIN GUTER FILM!

UN FILM SUEDOIS ...
— UN BON FILM!

Zähl die heitern Stunden nur
Compte seulement les heures
de gaieté

Der Wald ist unser Erbe
La forêt est notre héritière

Gertrud

Hauptrollen: Principaux rôles:
Viveca Lindfors — Anders Henrikson
Regie: Régie:
Rune Carlsten

Frauen im Gefängnis
Femmes en captivité

Prinz Gustaf
Prince Gustaf

ELITE-FILM S.A., ZÜRICH TELEFON 27 42 32, SCHWEIZERGASSE 14