

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 9 (1944)

Heft: 10

Artikel: Betrachtungen eines Teilnehmers zur Generalversammlung

Autor: Korger, Hans

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-733352>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

rede, in der er die Tätigkeit des Lichtspieltheaterverbandes würdigte, und das Kino mit der schönen Helena in Goethes «Faust» als «vielgepriesen und vielgescholten» verglich. «Um Meinungen zu überbrücken», sagte der Magistrat, «muß man mit einander reden. Sie bilden auch ein Stück Demokratie», schloß er zu den Vertretern des Lichtspieltheaterverbandes gewandt und verdankte deren Besuch herzlich.

*

Die erste Hälfte des zweiten Verhandlungstages galt dem *Ausflug auf den Bürgenstock* unter Benützung des neuen Motorschiffs «Bürgenstock», das die Kinoleute als erste Gesellschaft gemietet hatten. Leider zeigte sich der Wettergott auf Bergeshöhe (übrigens Nidwaldner Boden) ungnädig und ergoß einen dicken Bindfadenregen über die Filmtouristen, womit die Prognose von Stadtpräsident Wey, daß man Wetter antreffen würde «wie Sie es gerne haben», nur sehr bedingt zutraf.

Betrachtungen eines Teilnehmers zur Generalversammlung

Letztes Jahr schon wurde anlässlich der «Zehn Tage des Films in Basel» mit dem alten Brauch, die Generalversammlung in Zürich abzuhalten, gebrochen. Auch dieses Jahr hatte der Vorstand die Tagung nach auswärts und zwar nach Luzern verlegt. Und er hat gut daran getan. Denn nach übereinstimmender Aussage aller befragten Teilnehmer hätte man den Mitgliedern nichts besseres bieten können. Dieser Anlaß war für Viele eine Gelegenheit, die schöne Innerschweiz zu besuchen. So hatten wir die Freude, recht viele «Damen im schönen Kranz» zu begrüßen. Allerdings saßen sie nicht «auf hohem Balkone», wie es in Schillers Gedicht heißt, sondern zu unserer Genugtuung in unserer Mitte. Soweit sie sich für die Verhandlungen interessierten, und das taten die meisten, griffen sie auch in die Diskussion ein. War es die Anwesenheit der Damen, oder der allgemein auffallende versöhnliche Geist, daß die Meinungsverschiedenheiten, die sich unweigerlich in jeder Interessengemeinschaft zeigen, wohl entschieden, aber immer in versöhnlichem Sinne vorgetragen wurden.

Unser Vorstand und vor allem der die Verhandlungen mit Umsicht und Takt leitende Präsident hatten wirklich keinerlei Veranlassung zu Klagen. Im Gegenteil konnten sie zufrieden sein mit den Beschlüssen der Versammlung, aus denen das große Zutrauen herauszuhören war, welches die Mitglieder dem Vorstand entgegen bringen. Auch der Dank ging aus diesen Beschlüssen hervor, der Dank für die umsichtige Leitung des Ganzen.

Leider muß festgestellt werden, daß «recht Viele», die es sich hätten leisten können, nicht an dieser Tagung erschienen sind. Die Abwesenheit mancher prominenter Mitglieder berührte fast peinlich. Mancher Kollege, der eine weite Reise nicht gescheut hatte, schüttelte den Kopf über die Interesslosigkeit so mancher Anderer, die, näher am Versammlungsort wohnend, es nicht der Mühe wert fanden, hierher zu kommen. Das sollte anders werden. Erfreulicherweise konnte man zahlreiche Tessiner Kollegen sehen, die, trotzdem sie mit der Sprache Schwierigkeiten haben, den Verhandlungen aufmerksam folgten. Zum Glück hatten sie ihren Landsmann Ceppi zur Seite, der ihnen das Wichtigste verdolmetschte.

Ohne hier irgendwie dem Vorstand, der ja dazu die Vollmacht hat, vorgreifen zu wollen, sei dem Schreiber doch folgender Vorschlag gestattet: Könnten wir nicht nächstes Jahr die Generalversammlung nach Lugano verlegen?

In Summa: Diese Tagung in Luzern wird uns noch recht lange in Erinnerung bleiben. Wir haben es gefühlt und der Präsident hat es auch ausgesprochen: Wir sind, trotz aller vermeintlichen gegensätzlichen Auffassungen, doch eine einzige Familie. Das herrliche Reisewetter während der Hin- und Rückfahrt zum Bürgen-

stock, die verständnisvolle Abwicklung der Geschäfte, die Aussprache der Kollegen untereinander, manch neues Sichkennenlernen haben viel dazu beigetragen, jeden Teilnehmer mit höchster Befriedigung zu erfüllen.

Hans Korger.

*

Mutationen SLV

Die provisorische Mitgliedschaft wurde erteilt an:

R. Stocker, Bern, für das Kino Palace, Luzern.

Austritt:

L. Epelbaum, Kino Palace, Luzern, für das Kino Palace, Luzern.

Verband Schweizerischer Filmproduzenten

Der VSF hielt am 20. Juni a. c. in Bern seine diesjährige ordentliche Generalversammlung ab, die sehr gut besucht war. Sie erledigte die statutarischen Jahresgeschäfte und ließ sich über die Tätigkeit der Filmkammer und des Einkaufssyndikates für Rohfilm Bericht erstatten. Ein Abkommen betreffend die Verfilmung von Werken der Tonkunst und der Literatur mit der Mech. Lizenz, Schweiz. Gesellschaft für mech. Urheberrechte, das Gegenstand langwieriger Vorverhandlungen gebildet hatte, erfuhr die Genehmigung durch die Mitgliedschaft; gleichzeitig konnte ein weiteres Abkommen über die Verwendung englisch-amerikanischer Schallplatten bei der Herstellung von Filmen unter Dach gebracht werden. — Herr Dr. P. Meyer sah sich wegen starker geschäftlicher Inanspruchnahme und im Hinblick auf die im Laufe der Zeit immer umfangreicher gewordene Belastung durch seine Ämter in der Filmkammer, für die Wochenschau und im Einkaufssyndikat genötigt, seine Demission als Verbandspräsident zu erklären; die Versammlung nahm von diesem Rücktritt mit lebhaftem Bedauern Kenntnis und verdankte ihm seine langjährige und uneigennützigste Arbeit für die Interessen des VSF angelegentlich.

Der Vorstand wurde für das laufende Geschäftsjahr wie folgt bestellt:

Präsident: Dr. E. Wehrli, Peka-Film AG., Bahnhofplatz 14, Zürich 1.

Mitglieder: Dr. P. Meyer, Central-Film AG., Weinbergstraße 11, Zürich.

P. Schoch, Gloria-Film AG., Splügenstraße 12, Zürich.

A. Masset, Cinégram S.A., 3, Rue Beau-Site, Genf.

C. G. Duvanel, 40, q. Gustav-Ador, Genf.

Sekretär: Dr. E. Etter, Rechtsanwalt, Rennweg 59, Zürich 1.

Sekretariat VSF.