

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizer Film  
**Band:** 9 (1944)  
**Heft:** 10

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

IX. Jahrgang . 1944

Nr. 10 . 15. Juli

Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.—  
Herausgeber: Schweiz. Lichtspieltheater-Verband — Druck: E. Löpf-Benz, Rorschach  
Redaktionskommission: G. Eberhardt, Dr. Th. Kern, V. Zwicky, M. Rey-Willer, E. Löpf-Benz  
Abonnement- u. Annoncenregie: Reag Reklame AG., Zürich, Weinbergstr. 11, Tel. 833 33

Offizielles Organ von: — Organ officiel de

Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich  
Sekretariat Zürich, Bahnhofstrasse 89, Tel. 7 65 77

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne  
Secrétariat Lausanne, Avenue du Tribunal fédéral 3, Tél. 2 60 53

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern  
Sekretariat Bern, Erlachstrasse 21, Tel. 2 90 29

Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Zürich  
Sekretariat Zürich, Rennweg 59, Tel. 334 77

Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich  
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 7 55 22

## Inhalt

Seite

Die Generalversammlung des SLV in Luzern . . . . .	1
Betrachtungen eines Teilnehmers zur General- versammlung . . . . .	3
Mutationen SLV . . . . .	3
Verband Schweizerischer Filmproduzenten . . . . .	3
Zürcher Lichtspieltheaterverband . . . . .	4
Um die Neubelebung der Filmkritik . . . . .	4
Schweizerische Dokumentarfilme . . . . .	7
«Ortskampf» — ein neuer Armeefilm . . . . .	8
Totentafel . . . . .	8
Die kinofeindliche Fama . . . . .	9
Bern im Film . . . . .	9
Eine Zürcher Reminiszenz . . . . .	10
Sprechsaal . . . . .	10
Film und Kino in England . . . . .	10
Eine interessante Nachricht aus Italien . . . . .	14
Viveca Lindfors . . . . .	14
Zukunftspläne in Frankreich . . . . .	14
«Warnen und Tarnen» im Farbfilm . . . . .	15
Internationale Filmnotizen . . . . .	16
Mitteilungen der Verleiher . . . . .	17
Handelsamtsblatt . . . . .	17
Büchertisch . . . . .	18
Cronache cinematografiche Ticinesi . . . . .	18

## Sommaire

Page

Situation critique . . . . .	19
La projection cinématographique à distance . . . . .	20
C. G. Duvanel . . . . .	23
Les morts . . . . .	23
Un court-métrage romand . . . . .	23
Sur les écrans du monde . . . . .	23
Feuille officielle du commerce . . . . .	24
Communications des maisons de location . . . . .	24

(Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet)

Die Generalversammlung  
des SLV in Luzern

(27. und 28. Juni).

Die zwei Tage, welche die Mitglieder der deutschen und italienischen Schweiz zur Erledigung der zahlreichen Traktanden unserer diesjährigen Generalversammlung in der schönen Stadt Luzern verlehten, werden ihnen noch lange in guter Erinnerung bleiben. Es ist angenehm, wenn sich Arbeit und Erholung in so harmonischer Weise ergänzen, wie es hier der Fall war. Die Beratungen setzten am ersten Tag im modernen Oberlichtsaal des «Kunsthauses», dessen etwas abkühlende Atmosphäre sich bei hitzigeren Geschäften vorteilhaft auswirken mag, mit dem

## Eröffnungswort von Präsident Eberhardt

bedeutungsvoll ein. Die etwa einstündige Ansprache unseres bewährten Verbandsobershauptes war nicht nur inhaltlich höchst interessant, sondern bot in ihrer Abgewogenheit, mit der heikle Tagesprobleme behandelt wurden, ein Beispiel der geschickten Verbandsführung, wie wir sie seit jeher bei unserem Präsidenten gewohnt sind.

Was Georges Eberhardt bot, war mehr als nur ein trockener Orientierungsbericht über den Gang der Verbandsgeschäfte im hinter uns liegenden Geschäftsjahr; es war ein aufschlußreicher, sorgfältig angelegter Quer-

ZÜRICH

Weinbergstrasse 54  
Tel. 8 42 00

FILMTECHNISCHE INDUSTRIE

CINEGRAM S.A.

INDUSTRIE DU FILM CINÉMATOGRAPHIQUE

GENÈVE

3, rue Beau-Site  
Tél. 2 62 30