

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 9 (1944)

Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ. KINEMATOGRAPHIE

Orientieren Sie
sich über
kommende Filme
in den Inseraten
der Verleiher

REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

IX. Jahrgang . 1944

Nr. 10 . 15. Juli

Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.—
Herausgeber: Schweiz. Lichtspieltheater-Verband — Druck: E. Löpfe-Benz, Rorschach
Redaktionskommission: G. Eberhardt, Dr. Th. Kern, V. Zwicky, M. Rey-Willer, E. Löpfe-Benz
Abonnement- u. Annoncenregie: Reag Reklame AG, Zürich, Weinbergstr. 11, Tel. 83383

Offizielles Organ von: — Organe officiel de
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich
Sekretariat Zürich, Bahnhofstraße 89, Tel. 76577
Association cinématographique Suisse romande, Lausanne
Sekretariat Lausanne, Avenue du Tribunal fédéral 3, Tél. 26053

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 29029
Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Zürich
Sekretariat Zürich, Rennweg 59, Tel. 33477
Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 75522

Inhalt	Seite
Die Generalversammlung des SLV in Luzern	1
Betrachtungen eines Teilnehmers zur Generalversammlung	3
Mutationen SLV	3
Verband Schweizerischer Filmproduzenten	3
Zürcher Lichtspieltheaterverband	4
Um die Neubelebung der Filmkritik	4
Schweizerische Dokumentarfilme	7
«Ortskampf» — ein neuer Armeefilm	8
Totentafel	8
Die kinofeindliche Fama	9
Bern im Film	9
Eine Zürcher Reminiszenz	10
Sprechsaal	10
Film und Kino in England	10
Eine interessante Nachricht aus Italien	14
Viveca Lindfors	14
Zukunftspläne in Frankreich	14
«Warnen und Tarnen» im Farbfilm	15
Internationale Filmnotizen	16
Mitteilungen der Verleiher	17
Handelsblatt	17
Büchertisch	18
Cronache cinematografiche Ticinesi	18

Sommaire	Page
Situation critique	19
La projection cinématographique à distance	20
C. G. Duvanel	23
Les morts	23
Un court-métrage romand	23
Sur les écrans du monde	23
Feuille officielle du commerce	24
Communications des maisons de location	24

(Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet)

Die Generalversammlung des SLV in Luzern

(27. und 28. Juni).

Die zwei Tage, welche die Mitglieder der deutschen und italienischen Schweiz zur Erledigung der zahlreichen Traktanden unserer diesjährigen Generalversammlung in der schönen Stadt Luzern verlebten, werden ihnen noch lange in guter Erinnerung bleiben. Es ist angenehm, wenn sich Arbeit und Erholung in so harmonischer Weise ergänzen, wie es hier der Fall war. Die Beratungen setzten am ersten Tag im modernen Oberlichtsaal des «Kunsthauses», dessen etwas abkühlende Atmosphäre sich bei hitzigeren Geschäften vorteilhaft auswirken mag, mit dem

Eröffnungswort von Präsident Eberhard

bedeutungsvoll ein. Die etwa einstündige Ansprache unseres bewährten Verbandoberhauptes war nicht nur inhaltlich höchst interessant, sondern bot in ihrer Abgewogenheit, mit der heikle Tagesprobleme behandelten wurden, ein Beispiel der geschickten Verbandsführung, wie wir sie seit jeher bei unserem Präsidenten gewohnt sind.

Was Georges Eberhardt bot, war mehr als nur ein trockener Orientierungsbericht über den Gang der Verbandsgeschäfte im hinter uns liegenden Geschäftsjahr; es war ein aufschlußreicher, sorgfältig angelegter Quer-

FILMTECHNISCHE INDUSTRIE

CINEGRAM S.A.

INDUSTRIE DU FILM CINÉMATOGRAPHIQUE

GENÈVE

3, rue Beau-Site
Tél. 26230