

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 9 (1944)

Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



20th Century Fox Film Corp.

Genève

Zürich



SUPER-PRODUCTION

1944

PREMIÈRE TRANCHE

ERSTE STAFFEL

Crash Dive
Tombeaux d'Acier

Tyrone Power
Anne Baxter
Dana Andrews

TECHNICOLOR! Regie: Archie Mayo

Der Himmel kann warten
Le ciel peut attendre

Don Ameche
Gene Tierney
Laird Cregar

«HEAVEN CAN WAIT»
TECHNICOLOR! Regie: Ernst Lubitsch

Coney Island

Betty Grable
George Montgomery
Cesar Romero

TECHNICOLOR! Regie: Walter Lang

Mein Freund Flicka
Mon Ami Flicka

Roddy Mc Dowall
Rita Johnson
Preston Foster

«MY FRIEND FLICKA»
TECHNICOLOR! Regie: Harold Schuster

Hello, Frisco, Hello

Alice Faye
John Payne
Jack Oackie

TECHNICOLOR! Regie: H. Bruce Humberstone

Der Mond ging unter
Nuit sans Lune

Sir Cedric Hardwick
Dorris Bowden
Henry Travers
Lee J. Cobb

«THE MOON IS DOWN»
John Steinbeck Regie: Irwin Pichel

The Young Mr. Pitt

Robert Donat
Robert Morley
Phyllis Calvert

Regie: Carol Reed

Der unsterbliche Sergeant
Le Sergent immortel

Henry Fonda
Maureen O'Hara
Thomas Mitchell

«THE IMMORTAL SERGEANT» Regie: John Stahl

Katina

«ICELAND»

Sonja Henie
John Payne
Jack Oackie
Sammy Kaye u. s. Orchester

Regie: H. Bruce Humberstone

Musikwirbel
Tempête

Lena Horne
Bill Robinson
The Nicholas Brothers
Cab Calloway a. h. Band

«STORMY WEATHER» Regie: Andrew Stone

Musikerfrauen
Epouses de Musiciens

«ORCHESTRA WIVES»

George Montgomery
Ann Rutherford
Glenn Miller
Cesar Romero

Regie: Archie Mayo

Mädchensorgen
Soucis de Jeune Fille

«GIRL TROUBLE»

Don Ameche
Joan Bennett
Billie Burke

Regie: Harold Schuster