

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 9 (1944)

Heft: 3-4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRODUKTION 1944/45

ERSTE STAFFEL



Der Weg in die Freiheit

Regie: Irving Pichel
Roddy McDowall . Monty Woolley . Anne Baxter

Gräber aus Stahl

In Technicolor! Regie: Archie Mayo
Tyrone Power . Anne Baxter (Prov. Titel)

Der Himmel kann warten

In Technicolor! Regie: Ernst Lubitsch
Gene Tierney . Dana Andrews

Hello, Frisco, Hello

In Technicolor! Regie: H. Bruce Humberstone
Alice Faye . John Payne . Jack Oakie

Coney Island

In Technicolor! Regie: Walter Lang
Betty Grable . Cesar Romero . George Montgomery

Mein Freund Flicka

In Technicolor! Regie: Harold Schuster
Roddy McDowall . Preston Foster . Rita Johnson

Der Mond ging unter

von John Steinbeck . Regie: Irving Pichel
Sir Cedric Hardwicke . Henry Travers . Lee J. Cobb

Der unsterbliche Sergeant

Regie: John M. Stahl
Henry Fonda . Maureen O'Hara . Thomas Mitchell

The Young Mr. Pitt

Regie: Carol Reed
Robert Donat . Phyllis Calvert . Robert Morley

Musikwirbel

Regie: Andrew Stone
Lena Horne . Nicholas Brothers . Cab Calloway

Katina

Regie: H. Bruce Humberstone
Sonja Henie . John Payne . Jack Oakie

Musikersfrauen

Regie: Archie Mayo
Glenn Miller . George Montgomery

Mädchenorgeln

Regie: Harold Schuster
Don Ameche . Joan Bennet . Billie Burke

Grosse Kanonen

Regie: Monty Banks
Laurel und Hardy . Sheila Ryan

20
CENTURY FOX

DIE MARKE DER WELTERFOLGE!

Ein Sieg der Qualität!

Ein Ereignis dieser Saison

ist das aus Russland eingetroffene welthistorische Filmdokument von einmaliger Grösse und Wucht:



160 Kameraleute zeigen uns zum ersten Mal ungetarnt das wahre Gesicht der russischen Sphinx
Produktion: Kinochronik Moskau

Der Film zeigt einen Querschnitt durch ganz Russland, seine Volkstypen, seine industrielle Ausrüstung und Waffenschmieden, seine gigantischen Industrien im Ural, seine gewaltigen Heere und motorisierten Truppen, seine Kosakenverbände und Partisanen, aber auch den russischen Menschen im Alltag und bei der Arbeit. Friedliche Bilder aus dem Leben der 144 Völker der Sowjet-Union wechseln ab mit den gewaltigen Schlachten um Moskau, Leningrad, Sebastopol, Kaukasus.

3½ Wochen im „Urban“ Zürich
3 Wochen im „Capitol“ Bern
3 Wochen im „Rex“ Basel
Überall ein grosser Erfolg!

Praesens-Film AG. Zürich

Weinbergstrasse 15 Telephon 26 47 97