

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 9 (1944)

Heft: 3-4

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Orientieren Sie
sich über
kommende Filme
in den Inseraten
der Verleiher**

FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ. KINEMATOGRAFIE

Schweizer **film** Suisse

REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

IX. Jahrgang . 1944
Nr. 3/4 . 21. Dezember

Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.—
Herausgeber: Schweiz. Lichtspieltheater-Verband — Druck: E. Löpfle-Benz, Rorschach
Redaktionskommission: G. Eberhardt, Dr. Th. Kern, V. Zwicky, M. Rey-Willer, E. Löpfle-Benz
Abonnement- u. Annoncenregie: Reag Reklame AG., Zürich, Weinbergstr. 11, Tel. 283333

Offizielles Organ von: — Organe officiel de
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich
Sekretariat Zürich, Bahnhofstraße 89, Tel. 27 65 77
Association cinématographique Suisse romande, Lausanne
Secrétariat Lausanne, Lion d'or 6, Tél. 2 60 53

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 2 90 29
Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Zürich
Sekretariat Zürich, Rennweg 59, Tel. 233477
Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 27 55 22

Inhalt

	Seite
Der Film von morgen: Die Stereophonie	1
Das Kino-Publikum als Phänomen	4
Die Schweiz, Pionierland des Fernsehens	8
Zum Tod von Ludwig Falk	16
Film und Caritas	16
Schweizerische Filmkammer, Bern	22
Mutationen im SLV	22
Aus der deutschen Filmproduktion	23
Der plastische Film	23
«Fische in Licht und Farben»	23
Film und Kino in England	24
Sittlich oder unsittlich?	26
Von interessanten Filmpremierern	31
40jähriges Dienstjubiläum von Ing. A. Ernemann	31
Sprechsaal: Die Film- und Kino-Börse	32
Cronache cinematografiche ticinesi	33
Schweizerische Umschau: Die Schweiz als propagandistisches künftiges Filmzentrum?	34
Der Farbenfilm: Von seiner Entstehung	34
Zum Neuen Jahr! (Gedicht)	35
Das Verleihprogramm der Nordisk und Tobis	35
Internationale Filmnotizen	40
Mitteilungen der Verleiher	40

Sommaire

	Page
Peut-on voir un film plusieurs fois?	45
A propos d'un nouveau film suisse	46
Chambre Suisse du Cinéma	48
Le film suisse cherche un style	48
Petites nouvelles	50
Une grande semaine du film américain à Lausanne	50
Les petits métiers d'Hollywood...	51

(Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet)

Der Film von morgen

Die Stereophonie

«Eine wahre Revolution bereitet sich vor», sagt der erste Untertitel in dem im vorletzten Heft des «Schweizer Film Suisse» unter dem obigen Titel der Basler «Nationalzeitung» entnommenen Artikel. Auch ich bin der Ansicht, daß sich eine Revolution auf dem Gebiete der Kinotechnik und vielleicht sogar der Kinotheater-Gestaltung vorbereitet, nur sehe ich sie anders, und ich glaube, wirklichkeitsnäher.

Gewiß wird sich das Fernsehen entwickeln, gewiß wird der kleine Fernseh-Empfänger in vielen Wohnungen einen Aufenthaltsort finden, aber bestimmt nicht in der abgelegensten Hütte. Der Fernseh-Empfänger hat erst dann einen praktischen Wert, wenn ein Fernseh-Sender zur Verfügung steht, so daß man auch etwas empfangen kann. Nun arbeitet aber der Fernseh-Sender mit sehr kurzen Wellen, die bedingen, daß der Sender in optischer Sichtweite mit dem Empfänger steht, und man rechnet heute mit einer Maximal-Sendedistanz von zirka 45 km. Angenommen, in der Nähe einer jeden größeren Stadt wird ein Fernseh-Sender gebaut, dann hat der Besitzer eines Fernseh-Empfängers die Möglichkeit, ein Programm zu empfangen. Es ist also keines-



Embassy
METROPOL

TELEPHON 23 56 70

ZÜRICH 1
STADTHAUSQUAI 13
FRAUMÜNSTERSTR. 14

DAS HAUS FÜR VERWÖHNTE
ANSPRÜCHE

RESTAURANT BAR
DANCING TEA ROOM