**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 9 (1944)

**Heft:** 3-4

Rubrik: [Impressum]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ, KINEMATOGRAPHIE

Orientieren Sie sich über kommende Filme in den Inseraten der Verleiher

Johnseiger Johnseiger

## REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

IX. Jahrgang . 1944 Nr. 3/4 . 21. Dezember Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.— Herausgeber: Schweiz. Lichtspieltheater-Verband — Druck: E. Löpfe-Benz, Rorschach Redaktionskommission: G. Eberhardt, Dr. Th. Kern, V. Zwicky, M®Rey-Willer, E. Löpfe-Benz Abonnement- u. Annoncenregie: Reag Reklame AG., Zürich, Weinbergstr. 11, Tel. 283333

Offizielles Organ von: — Organe officiel de

Schweiz, Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich Sekretariat Zürich, Bahnhofstraße 89, Tel. 27 65 77

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne Secrétariat Lausanne, Lion d'or 6, Tél. 26053 Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 290 29 Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Zürich Sekretariat Zürich, Rennweg 59, Tel. 233477 Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 2755 22

Inhalt				Seite
Der Film von morgen: Die Stereophonie .				1
Das Kino-Publikum als Phänomen				4
Die Schweiz, Pionierland des Fernsehens.				8
Zum lod von Ludwig Falk		S. S. S. Alex		16
				16
Schweizerische Filmkammer, Bern Mutationen im SLV  Aus der deutschen Filmproduktion Der plastische Film  «Fische in Licht und Farben»  Film und Kino in England Sittlich oder unsittlich?  Von interessanten Filmpremieren				22
Mutationen im SLV				22
Aus der deutschen Filmproduktion				23
Der plastische Film				23
«Fische in Licht und Farben»				23
Film und Kino in England				24
Sittlich oder unsittlich?				26
Von interessanten Filmpremieren				31
40jähriges Dienstjubiläum von Ing. A. Erner	nanr	1 .		31
Sprechsaal: Die Film- und Kino-Börse				32
Cronache cinematografiche ticinesi				33
Schweizerische Umschau: Die Schweiz als p	ropa	gand	li-	
stisches künftiges Filmzentrum?				34
Der Farbenfilm: Von seiner Entstehung .				34
Zum Neuen Jahr! (Gedicht)				
Zum Neuen Jahr! (Gedicht)				35
Internationale Filmnotizen				40
Mitteilungen der Verleiher				40
				10
Sommaire				Page
Peut-on voir un film plusieurs fois?				45
A propos d'un nouveau film suisse Chambre Suisse du Cinéma				46
Chambre Suisse du Cinéma				48
Le film suisse cherche un style				48
Petites nouvelles				50
Une grande semaine du film américain à L.	ausa	nne		50
Les petits métiers d'Hollywood				51
(Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellena	ngab	e ges	tatt	et)

# Der Film von morgen

Die Stereophonie

«Eine wahre Revolution bereitet sich vor», sagt der erste Untertitel in dem im vorletzten Heft des «Schweizer Film Suisse» unter dem obigen Titel der Basler «Nationalzeitung» entnommenen Artikel. Auch ich bin der Ansicht, daß sich eine Revolution auf dem Gebiete der Kinotechnik und vielleicht sogar der Kinotheater-Gestaltung vorbereitet, nur sehe ich sie anders, und ich glaube, wirklichkeitsnäher.

Gewiß wird sich das Fernsehen entwickeln, gewiß wird der kleine Fernseh-Empfänger in vielen Wohnungen einen Aufenthaltsort finden, aber bestimmt nicht in der abgelegensten Hütte. Der Fernseh-Empfänger hat erst dann einen praktischen Wert, wenn ein Fernseh-Sender zur Verfügung steht, so daß man auch etwas empfangen kann. Nun arbeitet aber der Fernseh-Sender mit sehr kurzen Wellen, die bedingen, daß der Sender in optischer Sichtweite mit dem Empfänger steht, und man rechnet heute mit einer Maximal-Sendedistanz von zirka 45 km. Angenommen, in der Nähe einer jeden größeren Stadt wird ein Fernseh-Sender gebaut, dann hat der Besitzer eines Fernseh-Empfängers die Möglichkeit, ein Programm zu empfangen. Es ist also keines-



TELEPHON 23 56 70

ZÜRICH 1 STADTHAUSQUAI 13 FRAUMÜNSTERSTR. 14 DAS HAUS FÜR VERWÖHNTE ANSPRÜCHE

RESTAURANT BAR DANCING TEAROOM